

Вскоре после этого мы добрались до скотоводческого участка и продолжили поиски с неба. Пока мы с Макиной разбегались, мы увидели знакомую фигуру и лошадь.

"Эй, это не хозяин?"

"Ты прав. С ней Джонни и Мора, что она здесь делает? ..... Не говори мне, она планирует превратить их в мясо!?"

"Кьяа!???"

Я поспешно спустился и направился к Фатх-сану.

"Подожди минутку!"

"Уууу!? Что за!? ..... Так это Ларс и Макина ..... Странно видеть, как вы появляетесь с неба."

"Ты напугал меня до смерти ....."

Фатх-сан и дядька-фермер закатывают глаза от удивления, но это не главное, поэтому я открываю рот.

"Минутку, Фатх-сан, что вы собираетесь делать с этими двумя? Я сказал, что вы можете их одолжить, но вы не можете их продать или использовать на мясо!"

"А? О чем ты говоришь? Я привел их сюда только для того, чтобы занять лошадей".

"Что?"

тупо сказал я, и фермер рассмеялся надо мной.

"Ха-ха-ха! Рановато делать мясо из такой прекрасной лошади. Фатх-сан позволяет лошадям заниматься сельским хозяйством, чтобы они не тормозили. Она также хочет купить конский навоз для удобрения".

"Neigh!!"

"Брррр."

"Теперь, когда я присмотрелся, я вижу, что на них сельскохозяйственные инструменты".

Как сказала Макина, эти двое делали свою работу. Мне сказали, что они также покупают конский навоз в качестве удобрения.

"Простите, я неправильно понял".

"Хо-хо-хо. Я не возражаю, я знаю, что вы хорошо о них заботитесь. В любом случае, может ли Ларс летать? И что за странная штука прилетела сюда на свидание".

"Хозяин, дело в том, что ....."

Когда Макина вкратце рассказала о том, как мы здесь оказались, Фатх-сан сложила руки и сделала угрюмое лицо.

"Я не видел ее. Пока я здесь, прошло около двух часов, но я не видел детей. А ты?"

"Ребенок? ..... Нет, раз уж ты упомянул, я видел маленькую фигурку, бегущую сегодня утром, когда солнце только собиралось вставать."

"!"

"В какую сторону она бежала!"

Когда я повысил голос, чтобы спросить, он указал на дорогу, ведущую от поля.

"Она пошла прямо сюда. Но здесь большое дерево и больше ничего. Может быть, она поссорилась с родителями и прячется. Это дерево часто используется детьми как игровая площадка".

"Давай пойдем к Макине".

"Да, спасибо, дядя! И вам спасибо, учитель!"

"Я за тобой присмотрю".

"О, ..... Я никогда раньше не видел летающего волшебника .....".

Со словами господина Фатха и дяди Фасса за спиной мы взлетели обратно к гигантскому дереву. Мы пошли по тропинке и наткнулись на гигантское дерево, о котором говорил дядя Фасс. Мы приземлились и обыскали все вокруг, но Челль не было видно.

"Похоже, ее здесь тоже нет .....".

Пока Макина разочарованно бормочет себе под нос, я замечаю, что рядом находятся городские стены. Затем я смотрю вверх.

".....! Макина, смотри!"

"Что? А!?"

Место, на которое я указала.

Там была ветка, странно растущая к вершине стены. Она настолько толстая, что по ней мог забраться один ребенок. Я взял Макину и пошел туда с помощью левитации, и обнаружил, что, как я и ожидал, она протянулась на другую сторону стены. То, как росла эта ветка, было мне знакомо. Дерево, за которым ухаживала девушка, вероятно, было .....

"Только не говори мне, что именно так она выбралась .....".

"Если это так, то это плохо ..... Если девушка столкнулась с демоном, то выхода нет ..... И времени прошло много ..... Хорошо!"

"Что ты собираешься делать?"

"Я пока вернусь в гильдию и расскажу Сонеа-сан. После этого ..... я буду летать со всей силы."

◆◇◆

"Понятно, такие дела ..... Раз так, давайте отправим опытных наружу. Не факт, что она там, но

более вероятно, что это по мнению Ларса-куна. Скотоводческая зона ..... Западная сторона, ага. Тогда она должна быть в лесу".

"Пожалуйста, будьте осторожны. Мы с Макиной пойдем вперед и поищем".

"Да! В лесу есть группа, которая принимает просьбы, так что если увидите их, попросите о помощи."

"Я понял!"

Поспешно выйдя из гильдии, я отправился домой и подготовил свое снаряжение.

"Я просто использую свое сержантское снаряжение, я привык к нему, в конце концов".

"У меня все готово!"

Я запер дом и на полной скорости полетел к гигантскому дереву на участке для скота. Кроме того, я перелез через стену и осмотрелся, откуда тянулись корни дерева, и увидел слабые маленькие следы.

"..... Я не хотел бить слишком сильно, но ....."

"Ничего не поделаешь ..... Пошли, надеюсь, мы справимся ....."

Мы выбежали в лес, раскинувшийся перед нами. В этом лесу узкий промежуток между деревьями, так что летать не очень удобно, поэтому мы переключились на поиски с земли.

Я сжал свой меч, а Макина сжала кулак, и мы быстро пошли, оба тщательно направляя взгляд вглубь леса. Следы были скрыты в траве по пути, что затрудняло их поиск.

"Это все еще глубже, учитывая временные рамки ....."

"Челле-чан!"

-Прошло около часа с тех пор, как мы ступили в лес, и, несмотря на наше бдительное продвижение, ни один монстр не появился, не говоря уже о Челле.

"Никаких монстров не появилось."

"Да. Я был бы благодарен за лес с меньшим количеством демонов, но, возможно, нам нужно зайти глубже".

"Куда ты пошла, Челле-чан ....."

Если на нее напал монстр, мы обязательно столкнемся с ним, поэтому странно не увидеть хотя бы нескольких из них. Также возможно, что она где-то ждет помощи.

"Я уверен, что другие искатели приключений скоро будут здесь..."

В тот момент, когда я это пробормотал...

"Нееееет!?"

я услышал высокий крик!

"Разве это не был голос девушки!?"

"О! Значит, она еще жива!"

Я задал направление голоса и сразу же выбежал на улицу. Потерпите еще немного .....

А теперь кульминация! Басли выходит!

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Мне интересно узнать, что это за монстр".

Ну, как обычно.

"Сексуальный тип?"

Что это!?

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2526052>