

"Сегодня я заработал довольно много денег, поэтому выбрал рыбу, но разве это нормально?"

Когда Рюузе сказал это, сев перед жареной рыбой на столе, его отец, Брао, немного опустил газету, заглянул глазами в щель и открыл рот.

"..... Морская рыба, действительно, это очень дорогая рыба. Я с благодарностью съем ее".

"О! Ну, как дела? Прошел год с тех пор, как ты закончил свой срок, как продвигается его работа?"

"Ну, я справляюсь с оценкой и подготовкой трав гильдии. Гибсон оценивает их одну за другой, так что это хлопотно, однако!"

"Ну, отец - один из виновников инцидента, так что ничего не поделаешь. Тебе придется потрудиться, чтобы очистить свое имя. Но я рад слышать, что все идет хорошо".

Пока Рюузе, посмеиваясь, наливал чашку чая, его мать вошла из кухни с салатами и супами и со вздохом пробормотала.

"Это правда. Хорошо, что тебе не дали максимальный срок, и ты вернулся всего через пять лет? Горожане даже не смотрели на меня странно, благодаря королю и Роэн-сама. Также хорошо, что ты похудел, пока сидел в тюрьме".

"Gunu"

Брао складывает газету и делает горькое лицо, беря рыбу на шампуре и поднося ее ко рту.

После отбытия наказания Брао иногда работает в гильдии в качестве наблюдателя. Навык [Знание лекарственных трав] полезен для изготовления лекарств для искателей приключений, и, в отличие от лекарств Марианны, они недороги и популярны.

"Но как ты могла решить жить в этом городе?"

"Это была моя вина, ты знаешь. Я не рада этому, но если я хочу загладить свою вину перед Роэном и остальными, я могу сделать это только в этом городе. Вы все были там, в конце концов".

"Я рад, что ты очнулся в тюрьме, хотя И просто напоминаю, парень, который подстрекал отца, Ретцель, был членом организации под названием "Спуск Евангелия"."

"Да, Роэн рассказал мне об этом на днях. Кажется, я встретил его, когда родился Рюузе? Со мной разговаривали в больницеНм? Как все прошло"

Брао наклонил голову и потягивал рис, смутно вспоминая, как они познакомились. Рюузе был обеспокоен этим, но продолжал говорить, что важно то, что должно произойти.

"Папа, дай мне знать, если вспомнишь. Я сегодня слышал от Тигре-сенсея, что в последнее время на площади активно действуют какие-то ряженые, и маме следует быть с ними поосторожнее."

"Что, они не пришли, чтобы избавиться от Брао или что-то в этом роде?"

"Нет, я не думаю, что это так В таком случае, мама должна быть еще более осторожной".

Удивившись тому, что мама сказала такую тревожную вещь, Брао ответил Рюузе.

"Ну, я работаю на гильдию, и даже если они что-то предпримут, меня будет трудно тронуть. Нерин, не гуляй слишком много, хорошо?".

"О, ты беспокоишься обо мне, да? Я в порядке, я уже давно живу одна, в конце концов".

"..... Му."

Я осталась одна на некоторое время, сказала она, смеясь, хихикая, и уставилась на него, Брао отвернулся и потягивал свой суп. Чтобы сменить тему, он кашлянул и обратился к Рюузе.

"Кхм Кстати, Рюузе, тебе сейчас весело?"

"Что это вдруг? Да, мне весело! [Волшебный мечник] тоже постоянно развивается, и у меня здесь много друзей. Прости, папа, но я рад, что не послушал тебя и не стал лордом. Я знаю, что когда ты кого-то презираешь, это болезненно отражается на тебе".

"..... Понятно."

Брао усмехнулся про себя, пробормотал несколько слов, одним глотком выпил чай и снова обратил свое внимание на газету. И тут его мать, Нерин, хихикнула и потрепала Рюузе по щеке.

"Наш сын здорово вырос, не так ли? Осталось только жениться и завести детей. Ахххх, не могу дождаться, когда увижу своих внуков". У Роен-сама они уже родили третьего, так что я могу рассчитывать на внука, верно?".

"Буфу!? Gehogeho Мне всего шестнадцать, жениться на Нару или что-то в этом роде - это...".

"О, я ничего не говорил о Нару-тян, хотя?"

"Черт возьми"

Рюузе ругается и ворчит, что сказал лишнее, и ест свой ужин.

Его мать была права. В глубине души он также думал о том, что Брао станет мишенью, поэтому пробормотал про себя, что, по крайней мере, он знает о Евангельском спуске, и все будет хорошо, если он использует гильдию как щит.

А на следующий день...

"Я сегодня не на службе, так что я пойду с тобой".

"Извини, Джек. Нару присоединится к нам после того, как закончит свои дела по дому, я угощу тебя обедом".

"Хорошо, приятно иметь друга-авантюриста в гильдии".

"Не смейся надо мной. Я еще не дорос до этого Ну тогда..."

Рюузе и Джек прячутся в здании рядом с площадью. Конечно же, это делается для того, чтобы

подтвердить движение Евангельского спуска. Они видят человека в белом халате, добровольно собирающего листья метлой.

"Они тоже приходят в торговый район, но выглядят не так уж плохо, помогают пожилым людям с их сумками, понимаете?"

"Ну, я думаю, у них есть закономерность, что у них есть такой мастер-преступник, как Ретцель. У тебя есть оружие?"

"Конечно. Кинжал сержанта".

"Хорошо. Я хотел поговорить об этом с Уркой, но он был в другом городе по просьбе".

"Хаха, от него ждут чего-то другого, так что все в порядке. Интересно, Йогус в порядке О, он в пути, пойдём за ним."

"Да."

С улыбкой, которая напомнила ему о его днях в академии, они оба последовали за Евангельским спуском.



В то самое время, когда Рюuze и Джек начали преследование, Эрехим, лидер этого проекта, собирал команду исполнителей в гостинице, которую он использовал в качестве укрытия, чтобы поговорить.

"Так ты говоришь, что как только мы захватим дочь лорда, мы казним ее?"

"Да. Глупо тратить столько времени, сколько потратили Ретцель и его друзья. Это будет бессмысленно, если мы не сделаем это быстро".

"Как выглядит девушка?"

"Вот она. Ее легко понять, потому что я нарисовал ее с помощью навыка [Живописный разум]".

Когда он передал бумагу всем, лицо Тилии было нарисовано на ней в цвете.

Когда отец Норы отправился в господскую усадьбу, он принял за Тилию, обнимавшую Марианну, а Эрехим все еще считала Тилию своей дочерью.

"Иди и возьми эту девушку. Если тебе это удастся, подай мне сигнал, запустив фейерверк. В этот момент будет устроено так, что монстры придут к тебе".

"Да, господин. Я обещаю, что оправдаю ваши ожидания!"

Члены Евангельского Спуска толпой покинули трактир и направились в город. Эрехим пробормотал, глядя на отца Норы.

"..... Что нам делать с этим парнем. Я взял его с собой, чтобы мы могли избежать подозрений, но теперь он бесполезен Нет, позволь мне дать тебе последнюю роль."

Ну что, всем пора начинать двигаться?

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Теперь, интересно, кто будет плакать?"

Ну, это однозначно, но

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2535180>