

Глава 99 Пробираясь через.

Снова подняв черную пешку, Ниша продвинула ее на один шаг вперед. Поскольку она находилась у края доски, это можно было рассматривать как консервированный ход, чтобы избежать столкновения с противником, так как фигура Алисы находилась в центре поля.

Ее сердце странно сжалось. Выиграет или проиграет, это было не важно, в любом случае, женщина с коричневыми волосами, уже гарантировала ей, что она поступит в академию. Но все же ...

Ниша не хотела проигрывать.

Точно также для девочки это был первый раз, когда кто-то проявил инициативу и бросил ей вызов. Ее интуиция взревела внутри словно зверь, когда снаружи она была совершенно спокойной. Даже не зная игровой тактики противника, поражение было не лучшим вариантом.

Алиса Ротланд также сгорала от ярости под видом спокойного поведения. Чтобы собраться с мыслями и оценить ситуацию, горящий гнев скрывался под ее гладкой кожей. Задеть ее честь и неуважение к ней – это наглость. Независимо от того, намеренно это было или нет, ей нужно было поставить на место молодую драконицу в этом сражении как можно быстрее!

Ее стиль игры отражал ее эмоции, яростный заряд прямо посередине поля.

С другой стороны, Ниша сумела противостоять агрессивному натиску пешек и рыцарей, которые обступали ее один за другим.

Ниша нахмурилась и замедлила размещение своей фигуры. В голове у нее появился ход, но так не должно было быть. Правильно? На самом деле так никто не ходит. Кроме очевидного, должен был быть еще один запасной ход.

Взглянув на Эйла Ротланда, который наблюдал за ставкой, шахматной игрой и сортировал свои бумаги, теперь он смотрел на нее. Несколько раз, осмотрев доску, он быстро вернулся к своим документам, покачивая головой, будто что-то было не так.

«У тебя уже нет вариантов? Я еще даже не начала забирать твои фигуры!»

Недовольная паузой, Алиса не могла себя больше сдерживать, чтобы поиздеваться над девочкой и вернуть ее внимание на поле, где шла борьба друг против друга.

Не желая опускаться на прежний уровень издевательств, Ниша создала оборону из черных бойцов, охраняя короля, обставив его по кругу фигурами, чтобы быстро отреагировать, в случае, если план раскроется, который она предвидела.

Но этого не произошло. Алиса не узнала.

Отдавая некоторых пешек и снимая их с поля, безупречный поединок продолжался, продвигая вперед мощные фигуры, угрожая важным ключевым фигурам, таким как черная королева или башням, которые держали фаланги, белые фигуры уже заняли две трети доски.

Независимо от того, насколько драконица могла анализировать ходы и просматривать будущие результаты, все указывало на план противника.

Глаза Алисы мерцали между коричневыми волосами, которые слегка падали на стол, прежде

чем передвинуть свою фигуру, Ниша, наконец-то убедилась, что это было действительно так просто.

Застыв на мгновение, чтобы раскрыть небольшой недостаток в несравненном наступлении, коридор без препятствий, открылся, позволив черной кавалерии атаковать прямо по направлению к белому королю.

В глазах Алисы появился опасный блеск. Она полностью сосредоточилась на игре, даже не стала тратить времени, чтобы поиздеваться над противником. Ее нежное лицо было настолько сконцентрировано на игре, что на нем не появлялась излишняя эмоция. Могла ли она согласиться с внезапным поворотом, если она не планировала это, никто не мог сказать.

Эйл перестал читать свои документы, полностью охватив своим взглядом доску и оценив ситуацию, прежде чем его плечи начали дрожать.

Ниша медленно подняла свою белоснежную руку и на секунду покосилась на одного из рыцарей, но она не тронула его. Вместо этого она смотрела прямо в карие глаза девушки, которая бросила ей вызов. Жгучий блеск стал еще сильнее, но она контролировала свои эмоции, хотя глаза ее уже выдали.

Убедившись, что она поняла план противника, драконица быстро убрала свою руку. Она передвинула одного из епископов на открытую боковую сторону доски, ее выражение на лице было совсем невинным. Внутри она была очень довольна собой за то, что увидела ловушку Алисы.

Теперь черная королева не была под защитой епископа, она была полностью открыта для белого нападающего. Хоть эта ситуация и кричала «ловушка», все же сильная фигура очень привлекала внимание. Передвинув одного из своих рыцарей вперед, который остановился возле пешки в надежном месте, предоставив Алисе шанс убить королеву, прежде чем начать угрожать королю. Даже если Ниша вернет епископа назад, рыцарь по-прежнему будет преследовать королеву и сможет ее убить.

Трепещущий от того, что знал и не мог раскрыть это, пожилой человек еле сдерживал себя.

Счастлива от того, что преуспела в игре, Ниша оперлась на спинку стула, и перестала двигать фигурами.

«Мат».

«Как!? Ни за что! Ты врешь!»

Потрясенная внезапным заявлением, Алиса скинула маску с лица, проявив свою ярость и замешательство. Наклонившись к доске, тщательно изучая хода, она пыталась понять, как ее соперница превзошла ее. Эйл, наконец, громко рассмеялся. Наблюдая, как две девушки сражаются, он был доволен этой игрой. Что касается тактики, то с одной из них он был знаком, а вот другой ход, его шокировал, даже он не противостоял бы этой уловке.

Пока темноволосая красавица не могла понять, как это произошло, эмоции возмущения не покидали ее лица. Тем не менее, прежде чем она смогла выразить свое недовольство, Ниша быстро потянулась, чтобы отвести королеву от короля, открыв еще один ход в ее железной защите. С помощью этого единственного жеста, вся доска изменилась.

Однако Ниша уже просчитала и эту ситуацию. Открытый коридор – это приглашение на штурм

после того, как он только защитится, она все это видела в одиночной игре, когда наблюдала за игрой Алисы в парке Илз. Тогда она видела, что произойдет, и стратегия застряла в голове драконицы. До того, пока она никогда не играла в нее сама, она имитировала ее в голове и думала о мерах противодействия.

Что смутило Нишу сначала, так это поведение ее соперницы, которое она уже видела. Напротив, она даже думала, что это план, чтобы установить ловушку на уровень выше. Но ничего подобного не произошло.

Теперь, когда она смотрела на доску, она увидела, что тот бесполезный ход епископа в сторону, стал смертоносным кинжалом, который по-очереди, нанес бы поражение по вытянутой линии фигур, которые защищали своего короля. Алиса уже не обращала внимания на королеву, поскольку ее убьет рыцарь, когда настанет его черед. Но ее смутил епископ, ведь как только он попадет в ее владение, он будет убит, так как не было ни одной фигуры, которая покрывала его.

Как ни странно, это было совсем не обязательно. Когда епископ стал сбоку от короля, все что нужно было сделать Нише, это передвинуть свою королеву на два шага вправо. Черная фигура столкнулась бы с открытым коридором, что стало бы угрозой для короля по прямой линии, не говоря уже опять о белой королеве на середине поля, которую в следующем раунде убьет рыцарь.

Но следующего раунда не было. Потому что, башня, которая защищала белые фигуры по линии, теперь потерпела падение, так как все отступления были запечатаны епископом, а королеве сделали мат.

Честно говоря, даже более опытный противник, возможно, не додумался бы до такого. Жертвовать королевой всегда было отчаянным поступком, пытаясь избежать поражения. Алиса считала бессмысленным шагом убить королеву сразу и стала наблюдать за фигурой, которая все еще имела возможность влиять на ходы, потому что считала ее уже мертвой.

В конце турнира в абсолютной тишине неожиданно раздался громкий смех Эйла.

«Невероятно. Вместо того чтобы противостоять открытой фигуре, вы убили короля, своей королевой заманили Алису, и сделали ход против нее. Вот это игра. Мне обязательно нужно рассказать об этом другим старым игрокам в шахматы, они будут в восторге».

Высоко оценив ее мастерство, пожилой человек внимательно изучил доску и несколько раз кивнул, запоминая каждый шаг, чтобы не пропустить ни одну позицию фигур.

Сама Ниша не считала эту игру особенной и искусной. Испытав поражение соперницы, она подумала о мерах противодействия, если вдруг опять окажется в такой ситуации. Что касается жертвования черной королевы, то Ниша относилась к пешкам и не считала универсальной. Хотя пешка могла оказаться более ценной.

Алиса выглядела разбитой. С открытым ртом она уставилась на доску, все еще не понимая, что она проиграла. План девчонки сработал – открыть проход на много раньше противника. Конечно, леди – брюнетка редко использовала такую тактику, но до сегодняшнего дня ее тактика, ни разу ее не подводила, сделав свою тактику стратегией высшего уровня, она не могла проиграть. Но в настоящее время ... независимо от того, что она делала, ее король пал. Ей нужно было убрать его подальше, но одинокий епископ на дальнем фланге заблокировал все побеги, которые можно было совершить. Это было все не так, как должно было быть!

Глаза Алисы были наполнены словно огнем. Конечно, леди рассердилась и, скорее всего, принесет ей больше хлопот, несмотря на свое обещание. Но драконица благоухала от того, что преодолела врага и одержала победу. Словно на охоте, прилив адреналина дал почувствовать себя лучше. Ничто нельзя было сопоставить с этим чувством.

«Ты! Ты, скорее всего, обманула! Это ...»

Как и ожидалось, девушка не могла принять поражение, она вскочила, снова откинув свой стул. К счастью, в этот момент вмешался мужчина.

«Хватит, Алиса. Ты думаешь, я бы промолчал, если бы она обманывала прямо передо мной? Спор, есть спор, ты проиграла. Прими это как урок, который следует запомнить: не ставь на кон то, что можешь потерять».

Вытащив пять конвертов из стопки документов, его иссохшая рука положила янтарную трубку и письмо перед Нишей.

«Должен сказать, я очень удивлен, мисс Ниша. В общей сложности существует пять различных рекомендаций, которые касаются только вас. Два из церкви, один из армии, не принадлежащей нашему королевству, и от двух разных дворян, которые не хотят раскрывать свою личность. Очень странно. Я думаю, что в предыдущих документах было три письма, и вы превзошли это не одна.

В любом случае, вы будете зачислены сразу, я лично позабочусь о деталях, осталось только поставить печать на вашей карте искателей приключений. Я помню, что вы уже достигли уровня И, не так ли? Карта также будет действовать как ваша идентификационная карточка студента, не потеряйте ее. Могли бы вы передать мне ее?»

Терпеливо ожидая, как отреагирует девочка, он любезно улыбнулся, в отличие от своей ауры, которая сильно поднялась, чтобы удержать свою дочь.

Конечно же, Ниша не отказалась от такого удобного предложения, даже если бы это было немного подозрительно. У нее были знакомые в двух разных элементных залах, и Хейл, возможно, тоже отправила рекомендательное письмо, она с младшим капралом обсуждала разницу в образовании между Леандаром и Терусом, она знала, что драконица планировала поступать в академию. Сомнительными были два дворянства, которые рекомендовали ее, у нее не было никаких таинственных знакомств, которые могли бы объяснить этих двух таинственных поклонников.

Тем не менее, она передала свою карту искателей приключений уровня И, на которой старик поставил свою печать. Обычные глаза не могли увидеть ее, но драконица четко заметила своим «Духовным взглядом», как еще один магический контур был добавлен на карту.

Найдившись на чужой территории, Ниша решила прекратить испытывать свою удачу и любезно извинившись, закрыла за собою дверь. Она услышала, как вспыхнула дискуссия.

«Отец! Как вы можете просто отпустить ее? Разве вы не видели ...»

Гарантия Эйла Ротланда, что ни кто не может преследовать победителя, Ниша не стала подслушивать их разговор и с беспокойством, стала напевать счастливую мелодию, оставив в янтарной трубке «Внутреннее пространство». Хотя она не была уверена, что трубка ей пригодится. Сокровище было сокровищем, и это было вторым, что она получила, с того момента как осталась в Тургау.

Она направилась к воротам академии, продолжив свой путь домой, маленькая Ля, должно быть, уже скучает по ней.

<http://tl.rulate.ru/book/582/259779>