

Глава 122 Злобный гном.

После того, как учитель закончил свою речь, большинство учеников подходили к нему со своими вопросами, они кружились вокруг него вместо того, чтобы практиковаться.

В итоге не многие показали себя, когда Ниша и Нэхми использовали свое оружие, чтобы получить шанс поучаствовать в поездке.

До конца урока, только те, кто оказались случайными зрителями, верили тому, что произошло, остальная часть не могла поверить, что это был худой юноша с фиолетовым цветом кожи и хрупкая девушка, которая не соответствовала размерам длинного меча. Не говоря уже о третьем члене группы, который вообще не произвел впечатления.

В последний раз, взмахнув своим мечом, драконица вздохнула и убрала его на стойку. Хотя длинный меч лег прямо между копьём и короткими мечами, оружие было не к месту. Она предпочла бы поработать с любым из них, но не с длинным мечом.

«У тебя есть следующий урок, Ниша? Ты можешь идти, а я останусь с Лизой и помогу ей попрактиковаться, может быть есть шанс, чтобы она присоединилась к нам на экскурсию в конце недели. Если в нашей группе будет кого – то не хватать, это поездка не будет полноценной, не так ли?»

Эта девушка покраснела, но она знала, что ее способности хуже, чем у этих двух вундеркиндов, хотя она не опровергала его слов, а только посмотрела в другую сторону.

Ниша кивнула головой и подтвердила мысль молодого человека, она не была против того, чтобы эта девушка присоединилась к ним. Это казалось достаточно интересным.

«Тогда обещаем. Иди, не опаздывай на следующий урок».

Показывая, насколько он терпелив, когда обращался к Нише, Нэхми продолжил давать свои указания и объяснять, как правильно обращаться с обычным мечом и даже продемонстрировал несколько раз.

Ниша оставила этих двоих, она помахала им на прощание и направилась в район ремесленничества, желая продолжить то, что начала в прошлый раз, и доказать гному, что он был не прав, и что нет причин отказывать ей стать кузнецом. Когда они встретились в первый раз, он плохо повелся с ней.

Без каких – либо необоснованных недоброжелательств и обид, кто осмелится презирать драконицу? Если она не заставит его забрать свои слова назад, Ниша не успокоится.

Когда она вышла из учебного двора, эльфийка поспешила по главной дороге, которая вела к кузницам, где состоится следующий урок.

Точно так же, как и на урок воина, она пришла намного раньше и получила возможность выбрать любую из пустых кузниц.

Не за долго до того как она стала играть с огнем, разжигая его внутри кузницы, дверь, которая вела в комнату мастера, открылась, и оттуда появился силуэт невысокой фигуры.

Она поняла, что это был гном и сразу остановилась.

Ниша стояла перед красным свечением, с которым она экспериментировала, как вдруг она заметила, что большая часть ее однокурсников уже прибыла.

Изначально Файзу было приятно смотреть на то, что ученики нетерпеливо ждут его наставления. На днях у него возникали идеи, которые, к сожалению, не оставляли ему выбора, кроме как отправить новый класс сразу с места в пропасть. Чтобы послать новичков, в кузницы без какого – либо сопровождения, он активно обучил свою душу гнома, все же его единственным выбором было сдаться перед беспомощностью и компенсировать это нынешним руководством.

К сожалению, его хорошее настроение сразу же исчезло, как только он увидел эльфийку, которая расположилась в первом ряду.

«Поскольку вы все здесь, я могу предположить, что вы готовы продолжать обучаться кузнечному делу. Честно говоря, это будет нелегко. Каждый готовый продукт будет доставаться кровью и потом, в который вы будете вливать всю свою силу».

С презрением посмотрев на эльфийку, гном повел их в свою кузницу, чтобы показать молодым людям образцы для их версий, позволяя им посмотреть его работу.

«Уделите особое внимание, если вы, я не знаю, сможете принести с собой посторонний материал, чтобы через урок, смогли проложить себе путь к укреплению вашей недостающей силы, я без колебаний, помогу вам!»

Хотя гном и обращался ко всем, все равно его взгляд не покидал эльфийку. Даже самый невнимательный студент заметил что – то неладное между ними.

В свою очередь, Ниша не показывала открытой враждебности по отношению к Файзе.

Он ясно показал свое неодобрение в первый же день, и теперь он продолжал оказывать на нее давление, думая о драконице, как о бездарном элфе. Файзи уже перестал идентифицировать ее род корректно, каким образом мелкая ссора повлияет на нее?

Ей нужно было только разрушить его мнение, победить его в кузнечном деле и стереть его в пух и прах. Ниша не была против этого. Сжатый кулак, горящие глаза и бушующие крики, нагруженные невыраженной агонией к будущей жертве, проявлялись редко.

Карлик не знал, что его ждет в ближайшем будущем, он продолжал читать лекции классу.

«Это касается любой профессии, для начала необходимо освоить основы – это первая вещь, которую требует мастер в обучении. Вы можете купить слитки, вы можете продавать их, но вы не сможете самостоятельно создать их. Любой материал, даже необычный, который вы принесете и предоставите, как базовый для любого оборудования, может быть расплавлен и переработан в слиток. Я вас не обманываю. Любой кузнец достоин своей изюминкой, в кузнице изготавливается больше металлических брусков, чем сделает их обычный рабочий. И любая неудачная работа может, обратно быть перелита в слиток, который будет уже иметь идеальную форму. Ваша задача в течение недели получить представление о том, как самостоятельно работать в кузнице и изготавливать предметы. Я буду здесь, чтобы вы могли подходить смотреть и задавать вопросы.

Также вы можете объединиться в минигруппы для выполнения поставленной задачи, но не забывайте, что я тоже наблюдаю за вами. Обманом подкупать партнера, ни к чему не приведет».

Запустив кузницу и собрав железо, чтобы показать процесс на своем примере, Файзи снова окинул взглядом эльфийку, четко показывая, кому была адресована основная часть его речи.

«Что именно произошло между тобой и учителем? Ты убила его семью или что – то еще?»

Удивившись невероятно злобному поведению по отношению к Нише, Коннер спросил ее, хотя это его не особо беспокоило.

«Он гном и видит во мне обычного эльфа. Этого достаточно, чтобы не ладить между собой. Не говори мне, что ты никогда не слышал о вражде между нашими расами?»

Она вела себя, как обычная эльфийка, хотя не утверждала, что была одной из них, поэтому драконица хотела быстро сменить тему, чтобы в гневе не выдать свой главный секрет.

«Я слышал это от гостей, с которыми папа иногда обсуждал, что отношения между двумя расами были всегда напряженными. Но я никогда не слышал, какой была причина или почему вы так не любите друг друга».

Взглянув на грязные взгляды других учеников, в то время, когда они занимали кузницу подальше от учителя, молодёжь начала бурное обсуждение.

«Не удивительно, это старая обида. Большинство людей не знают, почему мы так друг друга недолюбливаем. Я узнала об этом в библиотеке так, что возьми мой совет на заметку».

Добравшись до подходящего куска железа, Ниша собрала почти все, что нужно было, чтобы сделать еще один кусок железа.

«Давным-давно наши предки хорошо ладили, было общее жилье и культура. Гномы преуспевали в кузнечном деле, технике и строительстве, а эльфы загоняли животных, защищали жилое пространство, которое мы делили, изготавливали одежду и так далее. Главной причиной объединения был общий враг – человек. Испугавшись неизвестного и преследований чужого рода, которые напоминали животного, единый фронт был необходим, чтобы обеспечить наше выживание.

Но как, ни странно, человеческая раса и привела к расторжению сотрудничества между эльфами и гномами».

Внимательно прислушиваясь к каждому слову и не обращая внимания на пылающий металл, который нагревался в печи, Коннер наклонился поближе, стараясь не пропустить ни единого слова. Он не понимал, откуда у него взялось такое доверие, но юноша не сомневался, ни в едином ее слове.

«В итоге, люди приблизились к обеим расам и поладили с ними после их ссоры, которую они преодолели вместе. Восхваляя своих новых друзей как детей природы, мы изначально гордились признанием того, что были близки к нашему происхождению на поверхности земли.

К сожалению, от сюда начались разногласия. Эльфы утверждали, что были близки с природой в отличие от гномов, так как они уважают землю и заботятся о ней. Гномы добывали металл из земли и наносили вред деревьям и холмам. Поэтому только эльфы имеют право называться детьми природы».

Возясь в кузнице, драконица увеличила температуру внутри печи, будучи уверенной, что железо может выдержать высокий предел.

Не было необходимости требовать, чтобы эльфийка продолжила историю, которую она прочла в библиотеке, что звучала, словно сказка в этот момент.

«Поскольку эти утверждения были приняты, как ошибочные, поэтому не смогли найти компромисс. Гномы утверждали, что они вытаскивали истинный дух, который содержался в железной руде, сформированной природой, в отличие от эльфов, которые пользовались тем, что уже было там. Разрушив все отношения между собой, обе стороны переместились в такие регионы, где чувствовали себя в безопасности. Гномы создали себе дома в горах, а эльфы захватили леса возле равнин, проживая в гармонии с монстрами.

Боясь расстроить соседей, которые яростно сражались с ними до этого, человечество признало эльфов лесными духами или «дети леса», а гномы стали называть себя – «дети земли»».

С малейшим намеком на улыбку на своем лице, то ли из-за слитка, который образовывался в печи, то ли из-за сказки – Ниша пожала плечами.

«Скорее всего, эти слухи не являются полной историей. Из-за длинных серий инцидентов и напряженных отношений между двумя расами привело к разрыву, которые больше нельзя было игнорировать, а история осталась в том периоде. Тем не менее, для гномов и эльфов эта ссора не просто шутка. Но лично я воспитывалась у другого эльфа, который научил меня состраданию, поэтому я не сильно огорчаюсь этому отношению. Так или иначе, можешь подать мне молоток? Металл практически готов к поражению».

Отвлекая его внимание от легенды, которую она узнала в библиотеке из многих книг, в которых было много всего увлекательного, Ниша вытащила расплавленный металл из очага и приготовилась формировать еще один слиток. Гном время от времени ухмылялся в их сторону. Если он не собирался им объяснять, их прогресс должен был замедлиться по сравнению с другими студентами в классе, и возможно, вплоть до того, что он мог бы выгнать их со своего урока.

Но она не боялась никаких проблем, которые были заложены в ее крови, ни его провокаций, ни признания. Зачем волноваться из-за него сейчас?

«Конечно, держи».

Передав инструмент, Коннер не брал во внимание вражду, которую он чувствовал ранее своим сердцем. Поскольку он полностью сосредоточился на эльфийке и их напряженными отношениями между расами, ему было нечего бояться в этом аспекте. Он чувствовал себя плохо из-за того, что все удары приходились на Нишу, но Коннер не мог встать между ними и просто успокоился.

Насколько знал Коннер, у нее были какие – то планы на уме, как разобраться с гномом, так зачем ему переживать о том, чтобы помешать ей, воплотить свои планы?

На протяжении всего урока некоторые ученики подходили к учителю, задавали вопросы и наблюдали за его работой, когда он перерабатывал их слитки, если они были неудачными.

Файзе указывал на их ошибки и давал советы, как сделать это быстрее и правильно. Гному, литые бруски из железа, вряд ли можно было назвать ковкой!

Когда урок подошел к концу, Ниша и Коннер закончили свой проект, положив три бруска перед собой. Драконица сделала четыре слитка, но два отдала своему товарищу, так как качество ее слитков далеко превзошло его.

Коннер с благодарностью взял их и убрал свою награду, хотя немного и смутился, что эльфийка взяла один из своих неудачных работ.

«Увидимся завтра, Ниша. Я сделаю это лучше; я попрошу отца провести мне несколько уроков мастер-класса, чтобы я не отставал от тебя».

Размахивая, чтобы увидеть свое достижение, драконица счастливо положила его в свое «Внутреннее пространство» и пошла на следующий урок в башню магов, даже не потрудившись попрощаться с учителем, который слишком гордился собой, чтобы окликнуть ее и напомнить о манерах приличия.

<http://tl.rulate.ru/book/582/275203>