

Глава 136 Урок боевого мастерства.

Вытянув голову вперед на «Гоблина» Асцалия получила свой первый урок. Зелено – кожий монстр не паниковал, он осторожно отступил назад, когда волчица бросилась на него. В руках он держал деревянную дубинку, расположив ее перед собой, тем самым нанося удар по небольшому существу, которое своими когтями предотвратила удар, после чего волчица отлетела назад, восстанавливая равновесие.

С громким ударом он применил грубую силу, от которого Асцалия даже завизжала. Испугавшись, боли и неожиданного сопротивления со стороны «Гоблина», волчица поспешно отступила назад за пределы своего диапазона.

Уверенный в своем успехе и то, что Ниша оставалась вне конфликта, зеленый монстр был очень доволен, что взревел от удовольствия на столько, сколько с тощим строением существо могло реветь.

Посмотрев на свою хозяйку с заверением, маленькая Ля сразу же начала свой второй урок. Увидев, что зверь отвлекся, она уверенно поднялась и шагнула вперед. Когда дубинка снова оказалась в его руках, волчица едва смогла увернуться от удара, в самый последний момент она изменила направление своего тела. Вместо того чтобы ударить ее по голове, деревянное оружие задело ее плечо и почти сломалось.

Второй уровень ауры защищал тело волка, но промежуток между первым и вторым уровнями недостаточно большое, чтобы полностью проигнорировать удар какого – либо оружия. Смутившись от боли, Асцалия снова отлетела и затем побежала к своей хозяйке.

До сих пор Ниша наблюдала за всем и могла только тяжело вздыхать. Может я, слишком сильно испортила Ля. Даже я справилась лучше в своем первом бою.

Вспомнив прошлое, где четыре дракона напали на рогатого кролика, существо самого низкого уровня, чтобы добыть немного мяса, поэтому Ниша игнорировала «Гоблина», который подходил все ближе и ближе, так как ни один из них не оказывал ему ни малейшего сопротивления. Собрав всю свою храбрость, чтобы напасть сразу на двух противников, он снова заревел и дико замахал своей дубиной, надеясь, что сможет нанести удар еще сильнее за короткий промежуток времени.

Не обращая внимания, Ниша немного шагнула в сторону, чтобы уклониться от удара и оттолкнуть существо, не желая тратить много усилий на тварь, которая была на середине первого уровня.

Когда «Гоблин» вскричал от возмущения и отскочил назад, драконица повернулась к своему товарищу и направила на нее небольшое количество манны в качестве целебного заклинания, которое она знала. Темный свет затягивал ее рану на плече, теперь маленькая Ля скулила меньше.

«Слушай, бежать от проблем – жизненно необходимая стратегия только в том случае, когда ты намного слабее своего врага, так как разница имеет значение.

В данном случае, ты намного сильнее «Гоблина», просто тебе не хватает боевого опыта. Если бы он был сильнее, он уже растратил бы твои кости, но ты приняла этот удар, если бы меня здесь не было, возможно, битва могла уже закончиться.

Сосредоточься на его движениях и найди возможность напасть на него. Я тебе больше не буду

помогать, пытайся сделать что – нибудь, при этом не получи много ранений».

Их затрудненное положение отражало плохую ситуацию, с которой сталкивались многие укротители монстров. У монстра, вылупившегося из яйца, которое продавала Гильдия, часто не хватало необходимых инстинктов для выживания, они появлялись только с рождением в пустыне или в подобных условиях. Чтобы противодействовать этой слабости, укротители монстров сначала тренировали своих зверей, прежде чем они впервые принесут свою первую добычу в Подземелье. Сам дракон должен был проходить бесчисленные бои, часто из-за голода и, не обращая внимания на свое избитое и раненное тело, чтобы защитить и обеспечить выживание своим братьям и сёстрам, и, конечно, себе.

В сравнении с этим, Асцалие не хватало всех этих аспектов.

К счастью, договор, связанный с этим, и язык монстров, на котором говорила Ниша, позволили ей быстро понять критические аспекты. Вместо того чтобы снова наброситься вслепую, волчица начала преследовать зеленого монстра, который нервно держал расстояние между ними.

После столкновения с эльфийкой, он знал, что она была более сложным противником, и был благодарен за то, что пришлось столкнуться с волком.

У Асцалии была полная свобода действий, чтобы окружить «Гоблина», в то же время ему пришлось держаться подальше от драконицы, чтобы избежать зажима клешнями. Пока ни одна из сторон не решалась на нападение, в воздухе чувствовалась напряженность, оба противника теперь уже исследовали друг друга, перед тем, как перейти к действиям.

В своих мыслях драконица похвалила волчицу, так как безрассудные действия ни к чему хорошему не привели бы. Увидев, как ее животное училась после первой ошибки, она убедила себя, что маленькая Ля может превратиться в способного бойца.

В конце концов, «Гоблин» не мог подавить свою гордость, он пробежал вокруг, чтобы размахнуться своим оружием, но соблюдая дистанцию от когтей волчицы.

Прыгая в стороны от ударов, волчица снова царапала дубинку, ее шерсть сдерживала остальную часть силы. Когда монстр захватил ее своим запястьем, Ля использовала свои зубы, укусив зеленое существо, она освободилась от его хватки.

Он завопил от боли и бросил дубинку, отбегая назад, как можно дальше от острых зубов Ля.

Асцалия проигнорировала боль в плече и побежала за монстром, не желая отказываться от такой возможности.

Инстинкт сработал, и волчица впилась своими клыками в шею «Гоблина». С одним укусом раздался громкий треск, который указывал на то, как трескаются тонкие кости, и свет покидает его глаза.

В искушении Ля продолжала разрывать труп на куски, пробуждая своего внутреннего монстра.

«Неплохо. Когда закончишь, я хочу дать тебе несколько советов».

Сама Ниша не имела никакого отношения к данной ситуации. Как дракон, она понимала инстинкты своего маленького создания, у которого была необходимость насыщаться плотью побежденного врага. Хотя маленькая Ля должна научиться не так сильно запачкиваться

кровью, когда разрывает труп на части.

После того, как она съела примерно половину монстра, волчица, наконец, успокоилась и вновь пришла к ясности. Последний раз, встряхнув невостребованное тело, Ля вернулась к своей хозяйке. Сияющими глазами она взглянула на эльфийку, ожидая похвалы.

Драконица проглотила слова, которые она хотела сказать и смягчилась. Некоторое время, Ниша гладила золотую шерсть волчицы, потакая ей.

«Впервые ты хорошо справилась. Не забывай сначала наблюдать за своим врагом. В большинстве случаев бежать напрямую – это плохая идея. Не торопись, найди слабую сторону и делай маневры, если можешь, один за другим. Хотя, когда открывают сторону специально, это тоже плохо, но в любом случае это можно заметить».

Получив похвалу от своей любимой хозяйки, пушистый зверь мгновенно потерялся о Нишу в испорченной манере, благоухая от удовольствия и счастья.

Эльфийка только покачала головой, немного пошлепав Ля, чтобы она встала.

«На самом деле я не пойму, от чего ты так счастлива. Это единственный соперник первого уровня, даже не первого, а близкий к первому. Ты влила в меня столько энергии, чтобы достичь второго уровня ауры, и все еще испытала трудности при столкновении с этим «Гоблином», разве ты не поддавалась мне? Пойдем, нам нужно найти какую –нибудь другую цель для практики».

Несмотря на ее немного суровые нотки, Ниша безоговорочно любила волчицу, она все время следила за тем, чтобы ее маленькое существо не пострадало в битве. После того, как она продемонстрировала Нише свое вполне боевое тело, они вошли в другую комнату, пытаясь найти другой объект для практики.

К сожалению, они сразу не нашли противника, поэтому эльфийка придала свою интуицию дикому зверю на пути охотника.

Ниша никогда не пользовалась систематической подготовкой, как «Небольшое пламя» или «Королевская академия». Вся ее пронизательность родилась из ее собственного происхождения, преследуя более сильную добычу, она открывалась, позволяя нанести удар жертве, а затем отступала до того, как раненные, злые и запутанные враги не могли понять, что происходит. Преследуя свою цель, сливаясь с тенью и используя скорость, чтобы ошеломить неосознанного противника, ее собственный стиль был рожден из испытаний и крови.

В пользу драконицы, которая знала язык монстров и имела общую связь с волчицей, маленький зверь выиграла после своих учений, когда обнаружила небольшую группу противников в четвертой комнате, в которую они смотрели.

Совещаясь около кучи неопознанного мяса, три кабана с красными пятнами ошетинились.

Как любопытная особенность, подземелье предусматривало несколько правил о монстрах, которых оно породило, по крайней мере, из понимания путешественников прошлого.

Независимо от того, насколько уязвима группа, монстры крайне неохотно хотели выходить на их путь. Таким образом, группа могла проводить время и планировать встречу, если бы у них имелась прямая видимость, прежде чем начать бой.

И наоборот, каждый тип монстра также мог атаковать на дальних расстояниях команду путешественников, когда они оставались слишком долго открытыми, они указывали направление вора́м, которые выступали в качестве разведчиков низкого уровня.

Естественно, существовали затаившиеся высшие существа, которые делали визуальную развертку неопытным разведчикам, которые рисковали делом для сформированных групп.

К счастью Ниша никогда не испытывала таких проблем. Своим «Духовным взглядом» она уже видела, что в этой комнате, кроме хряков с красными пятнами, никого не было.

С помощью ауры огня в своих телах, эти трое представляют собой начальный первый уровень, которого достаточно для того, чтобы кинуть Асцалии вызов, но не настолько опасный, чтобы Нише пришлось вмешиваться.

«Хорошо, теперь иди, чтобы я гордилась. Как зверь второго уровня, эти мелкие картофелины не представляют большой угрозы. Сосредоточься на слабых местах и никогда не стой на одном месте. Взять троих – это должен быть хороший урок, просто имей в виду, я вмешиваться не буду. Если станет совсем невыносимо, вернись сюда. Вперед».

Напутствие короля зверей, выглядело так же, как щедрый толчок в правильном направлении. А именно, прямо в центр комнаты, где три разгневанных хряка ждали волчицу.

Стон горести раздался от предателей, но он не остановил Асцалию. Оббежав трех монстров, волчица должна была пробежать еще несколько кругов, прежде чем найти возможность напасть.

К сожалению, ее поспешные действия не принесли большого успеха, только от злобного кабана ей добавились кровавые линии на плече.

Асцалия не взяла во внимание советы своего учителя, когда разгневанный хряк протаранил место, из которого она начала свою атаку, но волчица уже бежала. Она ждала, чтобы увидеть результат своей атаки и вместо этого выбрала безопасность.

У волчицы было превосходное телосложение и преимущество в том, что она могла передвигаться с большой скоростью. В то время как кабан с красными пятнами был неповоротлив, и с трудом мог отслеживать подвижную цель, борясь и издавая, приводившие в бешенство, визги.

Окружив их, как золотое пятно, Ля смогла нанести по одному удару каждому, отомстив им за то, что они по очереди атаквали ее.

Тем не менее, полный второй уровень ауры, который делал сильным тело волчицы, масштаб ее шерсти защищал Асцалию от худшего, когда она рисковала. Получив опыт и узнав больше о типах свиней и их недостатках, Ля оставила глубокие царапины на их телах, проливая кровь, она даже выцарапала два глаза одной из них. Кабаны пытались не обращать внимания на травмы, но потеряв большое количество крови, их темп еще больше замедлился. В итоге, они попадали один за другим, поддавшись неизбежной ситуации.

Ниша одобрила это, когда маленькая Ля подошла к ней после того, как расправилась с последним кабаном с красными пятнами, вместо того, чтобы наслаждаться ними снова и снова.

Подойдя к одному из трупов, «Короткий меч Таурита» Ниши сверкнул, и от одной из свиней полетели небольшие кусочки прямо в воздух, где эльфийка съела их на лету. Для людей и

эльфов, сырая еда вызвала бы отвращение или же, если бы увидели эту картину, то засомневались бы, что эльфийка внутри не монстр; однако волчица только восхищалась точностью и скоростью ее оружия. Ля признала, что уступает своему мастеру во всех аспектах и жаждет увеличить свои силы, чтобы наверстать упущенное.

«Хорошо, это всего лишь удовлетворительно. Поскольку ты поймала их сама, можешь съесть свои трофеи. Я отдам тебе.

О, и когда ты закончишь, мы пойдем искать другую комнату, ведь день только начался».

Похвала для Асцалии была намного глубже, но в данный момент она почувствовала желание убежать подальше от своей хозяйки, которая больше не казалась такой привлекательной.

В тот день несколько команд путешественников отложили свои планы по исследованию первого этажа Подземелья, так как крики монстров, которые поднимались вверх по лестнице, сдерживали их, чтобы войти туда.

<http://tl.rulate.ru/book/582/297307>