

Равноценная сделка

Думая о Габриэле и Баэле, Ниша позволила маленькой Лие слизать кровь с ладони от отскока заклинания и зарылась под одеяла.

Она закончила экспериментировать на ночь, и у нее появилась еще одна идея.

Ее тело впало в спящее состояние вместе с ее сокращенным зверем, и эльфийка переместила свое внимание на ее [внутреннее пространство].

Вспомнив подпись маны богини, рядом с ее сокровищницей, помимо небольшого скрипа, появились Золотые ворота.

Ниша обдумала несколько вопросов и хотела поговорить со своими друзьями, пригласив Габриэля и Баэля к себе с соблюдением надлежащего этикета между магами.

Проникновение в их [внутреннее пространство] было невероятно грубым и обычно считалось невозможным, если захватчик физически не присутствовал при вторжении.

Помимо необычных способностей дракона, она также понимала, что богини-Близнецы не всегда могут иметь время, чтобы увидеть ее, поэтому было более разумно и вежливо пригласить их через портал.

Ответный удар [глаза Обсидианового волка], раздавшийся дважды подряд, отразился не только

на физическом теле эльфийки, но и на ее сознании.

К счастью, ее сильная родословная и крепкое физическое тело сопротивлялись влиянию наследия волчьего Бога.

Любой другой мог ослепнуть на глаз, используемый для выполнения заклинания, вписывая изменения в свою наследственность и дух.

Для Ниши, однако, погружение в ее любимое озеро расплавленного металла для длительной ванны смыло всю усталость и силу волка.

Ей не потребовалось много времени, чтобы ответить на ее звонок. Золотые Ворота, заколдованные драконом, распахнулись, и величественная фигура, облаченная в царственное пепельно-серое платье и пурпурные кружевные перчатки, шагнула прямо в кипящий адский пейзаж.

Баэль поднял бровь, глядя на девушку, резвящуюся в серебристо-оранжевом металлическом озере, но земля вокруг ее ног с силой стабилизировалась и превратилась в приятный весенний бриз, когда богиня скрестила под собой ноги и окунула палец в расплавленный шлак.

- Озеро, наполненное железом, серебром и следами белого мифрила? Как экстравагантно."

Единственная поднятая бровь передавала веселье, небольшое количество поддразнивания и огромную элегантность, сочетающую и то и другое, без злых мыслей.

Ниша плавала на спине, не прикрываясь ничем, не было никакого смысла следовать человеческим условностям, разговаривая с буквальной богиней.

“Это мой скрытый порок. Кто не наслаждается долгой и горячей ванной? Ты можешь присоединиться ко мне, Бэл.

Как получилось, что на этот раз ты один? Я думала, что ты и Габриэль соединены в бедрах.”

Дракон подплыл поближе к гостье и предложил ей руку, чтобы затащить ее в бассейн, пока она немного подкалывала свою подругу.

До сих пор две богини всегда появлялись вместе, никогда не слишком далеко друг от друга.

“Разве мне не рады, пока я не приведу свою вторую половину? Я так и знал, ты всегда положила глаз на Габриэль, я всего лишь маленький бонус, который идет вместе с ней.

Мне так больно, что мое сердце вот-вот разорвется.”

В драматической манере женщина с пурпурными волосами сложила руки в фиолетовых перчатках над сердцем, а затем притворно вытерла слезы из уголков глаз.

Смех эльфийки зазвенел еще более серебристым, чем металл в озере, и она подтянулась к краю, усаживаясь рядом со своим гостем.

- Ладно, ты меня понял. Я только послал вам приглашение для моей любимой тети Габриэль и так грустно, что я получила мою другую любимую тетю Баэль вместо нее.

Как я смогу преодолеть это разочарование?"

Ниша соответствовала ее тону голоса, чтобы действовать вместе с фиолетовыми волосами красавицы, упав на спину и свесив ноги в озеро в то же время.

- Ты, маленькая шалунья, могла бы просто дать мне небольшое преимущество и хотя бы притвориться, что позволила мне победить.

Я должна сказать, относись к своим гостям лучше, иначе никто не ответит на твои приглашения.

Есть один старый козел, который время от времени посылает врата, чтобы заставить нас отчитываться перед ним по некоторым вопросам, самый старый, должно быть, был там в течение нескольких тысяч оборотов, по крайней мере.

Мальчик, он так сердится время от времени, убегая от его [дыхания Торнадо] действительно хлопотно, когда мы вынуждены посетить, хотя. Он не может понять ни одной шутки."

Палец Баэля танцевал в воздухе и сплетал нити энергии в облегающее платье, которое свободно падало на тело эльфа рядом с ней.

Ниша не возражала в любом случае, и отказалась рекомендовать действие.

“А разве твоё пространство не будет таким грязным? У меня едва ли есть одни ворота, установленные для тебя, но ты говоришь мне, что у тебя их много, некоторые из них тысячи оборотов? Как ты ими управляешь?”

Что касается внутренней работы её [внутреннего пространства], дракон должен был экспериментировать самостоятельно, чтобы выяснить различные способы использования и возможные приложения.

Несомненно, руководство старшей, которая давно освоила такие простые трюки, принесло бы огромную пользу для её прогресса.

“Когда вы достигнете более высокого уровня практики и усовершенствуете свою собственную Ману один или два раза, работа вашего собственного пространства станет проще.

Моя сестра и я склонны оцеплять сложенное пространство отдельно для входящих приглашений. Он не имеет общей точки или какой-либо связи с основной областью нашего "сада", как мы его называем между собой.

Представьте себе мое удивление, когда одна маленькая девочка снова и снова идет против конвенции и каким-то образом позволяет порталу проявляться прямо рядом с нашим садом.”

Руки зеленоволосой богини не переставали двигаться, и золотые и серебряные цветы распускались из пепла, оставленного горящим озером.

Под ее осторожным обращением цветы превратились в два браслета, каждый из которых имел свой собственный цвет.

Баэль почувствовал удовлетворение от своей работы и надел их на запястье Ниши

Простите, я понятия не имею, как это произошло. Когда я открыла портал, то сосредоточилась только на том, чтобы послать приглашение тебе и твоей сестре.

Как это могло проникнуть через ограниченную зону в вашем [внутреннем пространстве], я понятия не имею.

Действительно, такие термины, как сложенное пространство и как его создать, находятся вне меня.”

Несмотря на это, сама концепция позволила эльфийке сформировать больше планов на будущее, чтобы исследовать свое пространство. Кроме того, тренировка ее ума и совершенствование ее маны также должны улучшить контроль над бесконечными землями в ее уме.

Богиня обдумала только что полученную информацию, и над отверстием вулкана воцарилась тишина.

Серебряные искры заплясали на металлической поверхности. Наконец, зеленые волосы затряслись из стороны в сторону, и прекрасное божество тряхнуло головой, чтобы очистить ее

от мыслей.

- Думаю, это не имеет значения. Просто еще одна загадка, которую нужно разгадать, может быть, на другой день.

Поскольку ты, скорее всего, пригласил меня не поболтать, скажи мне, малыш. Зачем ты хочешь меня видеть, чем мы с сестрой можем тебе помочь?"

Свернувшись вокруг ее запястий, серебряные и сияющие аксессуары увяли и затвердели одновременно, превратившись из цветочного подарка в твердый металл.

Дракон улыбнулся маленькому трюку, исполненному богиней, и восхитился изящной элегантностью гравировки лепестков на кольцах.

"Откуда ты знаешь, что я не просто мечтаю увидеть двух своих грациозных тетушек? Должен ли я обращаться к вам только в том случае, если у меня неприятности или мне что-то от вас нужно?"

Ниша обнажила свои острые клыки в дерзкой улыбке, чем заслужила игривый шлепок зеленоволосой богини по спине.

- Ну же, выпрямись немного и стань честной. Ложь-это плохо.

Как это бывает, у меня также есть запрос, так что, мы оба можем получить прибыль от сделки.

Я всегда могу дать вам совет, и я уверена, что Габриэль также даст вам некоторую слабость, но для более существенных обменов [закон Земли] не может быть обманут.”

Кивнув в знак согласия, эльфийка встала и взяла свою приемную тетю за руку. В пейзаже открылась дыра, мерцающая в воздухе. За завесой показался ручей с сокровищами, где дракон спрятал свои "блестки", и Ниша быстрым шагом прошла через открытое пространство.

Среди разбросанных предметов появилась и мебель, сделанная из редких материалов или содержащая чары и надписи. По сравнению с оружием, кусками редкой руды и дерева и другими безделушками, мебель оказалась одним из самых неприметных предметов.

Баэль и Ниша выбрали самый организованный угол с низким столом, двумя разномастными стульями разных марок и сердцем всей коллекции, шахматной доской, вырезанной из [слоновой кости кварца]. Покойный Элдрин оставил эту игровую доску и фигуры эльфийке, и она дорожила ею больше, чем любой безделушкой из золота, серебра или других ценностей.

Довольно любопытно, что дух брони, которого Найша получила от "пустого яйца", всегда парил вокруг доски, когда он не бродил по поляне.

Сокровища, по-видимому, интересовали его, но шахматная доска имела большую часть своей привлекательности.

Баэль улыбнулась, когда она снова увидела маленького элементаля и поймала его в воздухе, где он плавал.

Конечно, покрытый металлом дух пытался бороться и вырваться из плена, но против противника из гораздо более высокого царства у него не было никаких шансов.

“Он хорошо растет. Вы должны получить его некоторую сущность, связанную с металлом, либо Ману, либо ауру, чтобы дополнить его диету.

И раз уж мы все правильно устроили, можем ли мы обсудить вашу просьбу? Я ценю ваше приглашение, в любом случае, не стесняйтесь говорить об этом.”

Ниша даже не попыталась высвободить свой сжатый элементаль и достала банку с дымящейся водой и несколько разных банок, наполненных чайными листьями.

С тех пор, как она общалась с Мисс Таной в [церкви Семи Звезд], эльф приобрел приобретенный вкус к заваренному напитку и потратил немного денег, чтобы получить некоторый запас.

Баэль с естественной элегантностью поднял чашку и сделал глоток, ожидая, что дракон сделает ее просьбу.

Видя, что миловидное божество не возражает, эльфийка тоже попробовала чай и задумалась над тем, что хотела попросить.

"Недавно я сделал некоторые успехи в своем развитии и уже пересела первый главный порог, барьер между третьим и четвертым рангом в ауре и энергии.

С уроками в [Королевской академии], которые я посещаю, мои экспедиции в подземелье, инструкции по фехтованию, крафт с материалами, которые у меня есть, строительство моего собственного домена в столице и планирование его ... я даже не могу рассчитывать все на моей тарелке прямо сейчас.

Как видите, дел много, а времени мало.

Поскольку Габриэль и вы уже достигли гораздо более высокого уровня, я подумываю о том, чтобы проконсультироваться с вами, если у вас есть какие-либо идеи, как я могу практиковать более эффективно или ускорить процесс.”

Ниша действительно беспокоилась об этом вопросе в последнее время. Как правило, эльфийка довольно быстро поднимала темы и имела умеренный успех с большинством навыков. Она не заходила так далеко, чтобы заявить о себе как о несравненном гении, но упорным трудом ей удалось достичь своих целей.

С другой стороны, [имперский фехтовальщик] казался жестким и непрактичным в ее руках, независимо от того, насколько она пыталась улучшить его.

Кроме того, каждая свеча, которую дракон тратил на меч, была на одну свечу меньше, чем она могла выделить на другие проекты.

Обращение за советом к старшим казалось лучшим способом продвижения вперед, и никто не был более квалифицирован, чтобы говорить о пути развития, чем две богини, поскольку они уже превзошли границу между мирским и божественным.

Баэль обдумал просьбу и замолчал.

Даже без движения неподвижная красота вдохновляла любого наблюдателя рассматривать ее как ожившую картину, а не как реального человека.

Это притяжение вытеснило видовую границу, поскольку Ниша довольствовалась ожиданием ответа, любясь человеком рядом с ней, а не ее "блестками" и пейзажем.

Не имея возможности сказать, что пришло ей в голову, Баэль в конце концов хлопнула в ладоши и, похоже, приняла решение.

“Я могу придумать самый подходящий способ и самый эффективный способ тренироваться для вас.

Но вам нужно сделать еще одну просьбу, я хочу попросить вас о двух одолжениях и скажу вам только один из двух методов, поэтому попросите что-то еще

<http://tl.rulate.ru/book/582/627200>