

Кровь

Прямота Баэля не смутила эльфийку.

Говоря о своем желании, она просила, что соответствовало ее характеру. Поэтому нежный Габриэль мог понять и вести разговор в направлении, где Ниша попросила его прямо.

Оба способа имели свои достоинства, и эльфийка, конечно, не чувствовала себя оскорбленно или расстроено.

Кроме того, проверка исходных условий друг друга и сохранение неясности означали, что обе стороны не доверяли друг другу. Размышляя об этом, эльфийка поняла, что это можно воспринимать как знак доверия и тесных отношений друг с другом.

Дракон освободил большую часть ее внимания от этого хода мыслей и обдумал вторую просьбу, которую она должна была сделать.

Такие шансы были особенно редки, запрашивающей стороне всегда не хватало времени на переговоры.

Конечно, она тоже не собиралась воспользоваться преимуществом богини, сразу после того, как ей показали явный знак доверия.

Самое большее, эльфийка попросит прямо об улучшении своего положения

“Я могу придумать что-то, что я могла бы использовать, просто я не знаю, действительно ли эта идея осуществима.

Видите ли, в последнее время мое развитие продвигается семимильными шагами, и я не вкладываю в это много работы.

Само по себе это хорошо, и я с нетерпением жду возможности сделать больше с моим [внутренним пространством] и тренировать свое тело.

Проблема в том, что моя скорость может привлечь ненужное внимание ко мне, когда я попытаюсь залечь на дно, поэтому мой второй запрос о технике, которая может скрыть мой истинный уровень развития.

Это считается?”

Этот вопрос уже довольно долго тяготил сознание дракона.

Когда она подала заявку на [Королевскую Академию], Мастер гильдии обратил на нее внимание, потому что она достигла второго ранга, не говоря уже о том, что Ниша удвоила его менее чем за ход.

Существуют различные объяснения столь быстрого прогресса. Возможно, у нее был обширный доступ к медицине повышения культивации, она практиковалась злую технику, которая поглощала силу других, чтобы повысить ее собственную, или имела удачную встречу с остатками старшего.

Несмотря ни на что, каждая причина была с огромными недостатками, которые могли спровоцировать детальное расследование со стороны различных организаций.

Если Ниша хотела продвинуться дальше, преодолев великий барьер между третьим и четвертым рангом в Мане и ауре, ей нужен был метод, чтобы обмануть других, чтобы они не увидели ее настоящего мастерства.

Баэль поразмыслила над этим вопросом и коротко кивнула, почти не задерживаясь.

- Это выполнимо. Мне пришлось немного подумать, прошло много времени с тех пор, как моя сестра или я использовали заклинания вокруг первого царства.

Если вы не возражаете против этих двух просьб, позвольте мне также показать вам мою вторую просьбу и посмотреть, сможете ли вы решить мою проблему, тогда я объясню вам эффективный или другой метод, подходящий для вас, и научу вас маскирующей способности для вашего развития.

Однако имейте в виду, что гламур будет держаться только до тех пор, пока вы не превысите предел силы, разрешенный для вашей маскировки.

У таких заклинаний всегда есть недостаток.”

Когда она начала снимать одну из перчаток, зеленые волосы Базль упали ей на лицо.

Пурпурный шкаф уже привлекал внимание эльфийки. Обычно ни одна из двух богинь не носила такой одежды, поэтому они выделялись, но не до такой степени, чтобы быть частью разговора.

Теперь, когда прекрасное божество убрало предмет, Ниша тоже поняла почему.

Вместо безымянного пальца и мизинца пространство, которое занимала перчатка, было заполнено тонкими лианами. Каждая из зеленых связок имитировала функцию сухожилия, кровеносного сосуда или сустава.

Причина пустого места была рядом с ладонью руки.

Красный шар постепенно пульсировал фиолетовым светом, пожирая все больше растений вокруг себя и постепенно растворяя их.

Даже без объяснений Ниша поняла, что это за шар.

После того, как перчатка больше не прикрывала его, чувство узнавания позволило дракону узнать свою собственную кровь.

Хотя он больше не летал по ее венам, и прошло некоторое время с тех пор, как она отдала его богине, красный шар, несомненно, появился из ее крови.

“Как видите, произошел небольшой несчастный случай.”

С насмешливым сухим тоном и легким оттенком истинного смущения Баэль протянула эльфийке руку для осмотра.

Ниша осторожно взяла протянутую руку в свои ладони и внимательно проследила за виноградными лозами, удивляясь, как мягкая и соблазнительная кожа превратилась в высохшую кору, проросшие растения и как малиновый шар причинил столько вреда.

“Что именно здесь произошло? Я знаю, что к этой штуке примешана часть моей крови, но она не должна причинить ни малейшего вреда.

По сравнению с вашим развитием, моя аура находится только в первой сфере, то же самое касается моей маны, если это имеет значение.

Независимо от того, с чем вы его смешали, кровь не должна влиять на результат.”

Эльфийка была по-настоящему поражена. Она немного слышала о царствах за пределами девяти уровней развития, о которых она сейчас слышала от двух богинь, а также намеки на то, как близнецы достигли гораздо больших высот, чем эти царства давным-давно.

Вид такой серьезной раны в сравнении с Неуязвимым статусом в противном случае, наполнил дракона удивлением, как алхимия или подобный метод крафта, используемый Габриэлем, сумели включить ее кровь в опасное соединение.

“Это немного неловкое совпадение. Я могу сказать тебе, но ... ты никогда не расскажешь моей сестре, хорошо?”

На этот раз румянец на ее лице был ее истинным чувством, зеленоволосая женщина не любила проигрывать своей сестре Габриэль, даже когда они были так тесно связаны.

После кивка эльфа, великолепное божество начало рассказывать.

“Когда я получила образец твоей крови, у меня было несколько идей, что с ней делать. В качестве побочного Примечания, Один из результатов тестирования на чистоту линии дракона в вашей крови. Хотя я не являюсь членом драконьих кланов и имею ограниченное количество образцов для сравнения, вывод указывает на то, что ваше происхождение должно происходить от двух королевских драконов, по крайней мере.

Это ставит вас выше [Дракона Королевского класса], с запасом энергии выше этого.

Радуйся, даже среди драконов ты считаешься знатью, истинной принцессой клана. Если вы встретите других представителей вашего вида в будущем, врожденная аура и характер, которые вы излучаете, гарантируют, что они будут относиться к вам с искренностью и изяществом, если они сами не являются дворянами.

Но я отвлеклась. Возвращаюсь к своей руке.

Баэль позволила эльфийке держать ее руку и наблюдала, как она осматривает ее.

У нее в голове возник довольно забавный образ, когда она вспомнила старого козла в его сырой пещере, и как он, должно быть, пыхтел, что принцесса его клана, которая бродит по внешнему миру, сначала получает информацию о своем статусе от постороннего.

Маленькие способы отомстить ему должны когда-нибудь накопиться.

- Еще одна серия экспериментов была посвящена выяснению свойств самой вашей крови.

Основываясь на историях, которыми вы поделились с моей сестрой и мной, часть его должна быть токсичным или коррозионным элементом, содержащимся внутри.

Это также может быть совершенно другое качество, которое проявляется таким образом, следовательно, тесты.

Одна серия тестов включала смешивание многих сильно токсичных материалов из разных сфер, а также ядовитых жуков, ядов, извлеченных из змеиных зверей и алхимических зелий, которые показывают такие эффекты.

В зависимости от того, насколько хорошо образец сливается с материалами, я могу сделать приблизительное предположение, насколько токсичны и реактивны элементы в вашей крови.

Во всяком случае, таково было намерение.”

Ниша стала играть с малиновым шаром и временно забылась, пока слушала, методология захватила аспект ее любопытного ума.

По рассказу Баэль, дракон решил заняться либо классом алхимии, предложенным [Королевской академией], либо найти себе учителя в ближайшее время.

"Результаты были более или менее неубедительными, некоторые из реагентов работали очень хорошо и привели к ядам более мощным, чем их собственное царство, в то время как другие яды стали близки к целебному эликсиру впоследствии.

Кроме тенденции оставаться непредсказуемым даже при повторении экспериментов с теми же ингредиентами снова, мало что еще имело смысл, и я приготовился выбросить все и начать снова, чтобы понять вашу кровь.

Когда различные результаты смешались в процессе удаления, другая реакция заинтриговала меня, и я остановила процесс избавления от него.

Вот тогда-то и случилось несчастье."

Баэль отвела ее руку назад и указала на багровый шар, в то время как лианы засохли и раскрылись, давая хороший обзор таинственной вещи.

"Ни один из задействованных материалов не имел такого же уровня, как мое культивирование, и обычно я мог даже пить другие реагенты как коктейль и только жаловаться на горький вкус большинства из них.

Однако когда кровь и различные реакции слились, все это вскипело и уменьшилось в объеме.

В любом ремесле это обычно признак неудачного производства или снижения эффективности, если цель состоит в том, чтобы произвести что-то, а не избавиться от примесей.

С таким уникальным случаем, моя бдительность снизилась совсем немного, и я случайно коснулась капли яда, вот что это такое.

Остатки кипящего супа сгустились в одно мгновение и образовали этот багровый шар, хотя в тот момент он был еще меньше.

Он был почти на кончике моего мизинца, и меня больше забавляла способность прорваться через абсолютные границы царства и достичь своего уровня как кульминации всех токсинов, ядов и зелий, участвующих.

Я была готова отрезать кусочек кожи и изучить, как это работает, когда узнала, насколько особенной является твоя кровь.

Вместо того, чтобы упасть вместе с кожей на кончике моего мизинца, шар растворился в воздухе и снова присоединился к оставшемуся порезу на моей руке."

Странная фантастическая сила, о которой рассказывала богиня, льстила Нише. В то время как это вредило человеку, дорогому ей, это также свидетельствовало о сильном наследии в ее теле.

"Это тоже не было концом, шар размером с песчинку снова закипел и начал поглощать весь мой палец с большой скоростью.

Каким-то образом он активизировалась, отделившись от меня.

Поэтому я осознала, чем оно на самом деле стало, сильным ядом с духовной природой.

Прежде чем ты спросишь, я могу дать тебе краткое представление об этом.

Всякий раз, когда предмет особенно хорошо обработан, сделан из божественных материалов уровня или обработан божественным ремесленником, продукт достигает кульминации мощных чувств от мира, окружающей среды или ремесленника.

Например, дарование врожденной маны оружию - это резко ослабленная версия этого и только символизирует, что оно достигло достаточного уровня и таким же образом отмечено обратной связью с миром.

Подумай о стальном мече, который создается в мистическом огне. В Империи Терус рядом с тобой должен быть один из них, пламя земного огня, собранное из глубин вулкана.

Когда производство заканчивается, лезвие, возможно, впитало голый минимум, чтобы перейти к волшебному лезвию и иметь либо какое-то связанное с землей повышение, либо способность, связанную с огнем.

Есть и лучшие версии волшебного меча, но это грубый процесс.”

Случайный рассказ Баэль открыл новую область знаний для эльфийки, несколько возможных достижений в ее классах всего в шаге.

Однако главной темой разговора была травма богини, и она продолжала осматривать багровую сферу, спокойно прислушиваясь.

"Духовная природа является абсолютным пиком для созданных предметов, хотя некоторые из них также появляются из природы и пустыни.

Они почти всегда обладают сильными врожденными способностями, которые независимы от владельца, а также могут совершать некоторые независимые действия.

Сразу после рождения духовный яд, созданный из твоей крови, еще не совсем ясно осознал себя, но когда я отсек его от своего тела, он вспыхнул.

Использование грубого метода, такого как вырезание пораженного места, все равно не вылечит его, и я не уверен, какие еще неразумные способности он имеет после ассимиляции стольких ингредиентов высокого царства и моей маны.

Он взял мой безымянный палец и мизинец, чтобы предотвратить его рост в быстром темпе, и я поставляю низкое, но устойчивое количество жизненной силы по венам, ища лекарство.

Как создатель, ты также можешь оказывать влияние на яд, поэтому, пожалуйста, взгляни на него, я тебя прошу.

<http://tl.rulate.ru/book/582/627201>