

## Глава 61 – Возвращение в Гильдию

Воздух дрожал от столкновения нескольких сотен мечей. Этот звон уже раздавался, когда появились первые лучи солнца, и сейчас жгучая звезда уже прошла половину пути по небу.

Каждый мечник был одет в полную железную броню с красным фениксом, выгравированным справа на груди; они боролись друг против друга. Перед этими воинами обменивалась ударами странная пара. На одном была стандартный серебряно-красный доспех, он немного сдерживал удары. Другой была маленькая эльфийка, пытающаяся не отставать от опытного солдата.

Отразив ещё один удар, который Хейл послала в её голову, Ниша сделала шаг назад.

- Ладно, думаю, на сегодня достаточно. РОТА! Перерыв!

После визита во дворец Ниша провела большую часть последней луны по стабильному расписанию.

По утрам эльфийка начала надоедать капралу пикетчиков Хейлу и легиону возле их Навис Террам. Изначально она хотела посещать их иногда, но, так как Гильдия всё ещё была закрыта для неё, и её интересовали утренние упражнения легионеров, драконица как-то незаметно для себя присоединилась к ним как спарринг-партнёр Хейл.

Конечно, опытный солдат был намного сильнее и с аурой, и с мечом. Несмотря на это, Ниша в основном шаталась вокруг и веселилась. Она не стремилась выиграть у друга, а хотела только занять чем-то день.

Она не просила научить её техникам боя, и Хейл не предлагала.

Когда эльфийка вернулась через ворота города, она задумалась, что же делать дальше.

Обычно она посещала двор в День Света и в День Тьмы вместе с Лютхаисом и его сыном Генри, осваивая политические отношения и дела в Тхургау.

К несчастью, сегодня не планировалось никаких заседаний, так как сегодня был День Земли, так что её нужно было найти себе другое дело. Обычно Ниша исследовала разные магазины, ища, что бы купить, хотя никогда не покупала. Большинство владельцев магазинов просили медные или серебряные монеты, которых не было в её Духовном Пространстве, и они не могли дать ей сдачу с золотых монет.

Она решила не посещать Гильдию Торговцев, чтобы обменять немного золота на серебро и медь, потому что кто-то из Гильдии Искателей Приключений мог бы её узнать.

В итоге маленькая эльфийка стала узнаваемым персонажем на центральной площади, и многие хозяева магазинов узнавали её, когда она ходила мимо. Они бесплатно угощали её. Улыбки было достаточно, когда ей давали конфету или что-нибудь перекусить. Недавно она также расширила свою зону до более престижных владений в аристократическом районе, хотя и большинство магазинов обращались с ней как с нарушительницей и выгоняли её.

Время от времени Ниша навещалась в Парк Ээль, чтобы вызвать на поединок других игроков в шахматы, и искала соперников, так как она уже победила большинство завсегдатаев. По какой-то причине ей никогда не выпадал шанс сразиться с леди Элис, которая была нечастой гостьей.

В дни, когда она не шаталась по улицам, она посещала Храм Семи Звёзд. Её занятия включали в себя надоедание Тхане, у которой теперь была новая ученица в её Зале, или Верховному Священнику Роланду, который всегда был рад шансу рассказать ей о философии храма.

Только когда всё остальное не удавалось, она садилась и начинала развивать свою ману и ауру, чувствуя всё меньше и меньше продвижения к следующему рангу, что озадачивало её. В драконьей форме ей никогда не приходилось тренироваться, чтобы прогрессировать.

Она ловила несколько подозрительных взглядов от охранников на воротах, когда выходила из лагеря легиона, но большинство команд охраны уже привыкли к ней за эту луну.

Переодевшись в платье из своего кожаного обмундирования, капитан охраны просто помахала Нише через ворота. Её не нужно было проверять.

Продвигаясь к площади вокруг Гильдии, драконица думала, чего ей хочется сегодня. Осталось шесть лун до того, как академия начнёт приём, так что она хотела чем-нибудь заполнить своё время. Город был таким интересным, бурлящим жизнью и новыми вещами.

«Однако, сначала время пообедать.»

Множество боковых улиц внешнего района Тхургау были более-менее пустыми, но теперь на одной из них сидела Ниша. Её выражение лица показывало, что она собиралась приступить к еде, хоть у неё и ничего с собой не было.

«Посмотрим. Должен был остаться Тигр Железной Горы, но куда я его положила...»

Перемещаясь по своему Духовному Пространству, она заглядывала в каждый уголок, чтобы найти себе пищу. У неё было очень много словленной добычи, всё-таки она жила в охотничьих землях.

Тогда она не готовилась к этому, но всё же это пригодилось. Несмотря на её субтильное телосложение, она всё ещё потребляла огромное количество еды, почти такое же, как тогда, когда у неё были чешуя и крылья. Еда в поместье Лютхаис, конечно, была изысканной и вкусной, но её просто нужно было поддерживать свой рацион запасённой пищей.

К счастью, Ниша могла избавить прохожих от зрелища эльфийки, поедающего создание из плоти и крови, в несколько раз превосходящее её размерами, просто вгрызаясь в мясо в своём Духовном Пространстве.

Просматривая своё хранилище, она напрягла своё зрение.

«Никогда не думала, что съем всё это. Кажется, что скоро всё закончится.»

Когда она жила в Пустыне, она могла охотиться столько, сколько хотела, даже когда некоторые животные охотились на неё.

В городе, конечно, было намного безопаснее. С другой стороны, Нише теперь нужно было найти способ добывать себе питание, не волнуя никого своей странно огромной диетой.

Она не хотела приставать к Лютхаису или к старшим сёстрам, которые усиленно учились, чтобы стать независимыми торговцами. Все трое знали о её проблемах в разной степени, просто не во всех деталях, и помогли бы ей, если бы она попросила.

Драконница просто не хотела полагаться на них, раз уж это будет оставаться её проблемой и в будущем.

В конце концов у Ниши не было выбора, кроме как пойти в направлении, которого она так долго избегала. Она сначала и сама не знала, что идёт туда.

Войдя в подземелья и охотясь на добычу, она могла поддерживать свой стиль жизни без проблем.

Конечно, для маскировки ей нужно закупать мясо прямо у мясника или заключить сделку с торговым домом.

В то же время это оставит след, ведущий прямо к её секрету. Ниша не хотела оставлять всё на самотёк, и часто думала об этом, пока её запасы истощались.

Направляясь к пункту назначения, она видела, что большинство людей на улицах были или ниже первого ранга, или едва-едва достигли его. Она чувствовала в основном ауру, но несколько людей с первым рангом маны тоже находились в толпе.

Что более важно, рот драконницы не мог не искривиться в улыбке, когда юноша в грязных одеждах направился к ней, очевидно не обращая внимания.

Откровенно говоря, это не было редкостью. Главная улица всегда была заполнена людьми, и всем нужно было пройти через этот район, чтобы выйти или войти в Тхургау, так что мгновение невнимательности всегда выливалось в столкновение.

Каким-то образом Ниша в своей дорогой одежде и с выставленным напоказ кошельком на бедре привлекала их больше, чем остальные прохожие.

Столкнувшись с эльфийкой, он не остановился извиниться, и только бросил ей извинение и пошёл дальше.

Улыбка Ниши стала только шире. В руке она держала маленькую сумочку, заполненную монетами так, что их формы было видно через мягкий материал.

Конечно, это была не её сумочка. Она украла её у юноши, который в ответ ловко разрезал кожаный ремень, которым был привязан кошелёк к её бедру. К сожалению, он обнаружит, что он был заполнен ничем иным, как мелким мусором, собранным у дороги, чтобы изобразить полный кошелёк.

В поисках подходящей цели Ниша встретила огорчённого фермера, возвращающегося домой из-за стены.

Не тревожа бедного мужчину, она сунула толстый кошелёк удачливого вора в его карман.

«Интересно, сколько мне ещё это делать, прежде чем они выучат урок?»

Оставив кошелёк себе и потратив деньги, она была бы не лучше, чем эти карманники. Эти деньги украли у кого-то другого, и она помнила злость и грусть, когда она думала, что подведёт Тхану, потому что украли доверенный ей кошелёк.

«Никогда и ни за что я не буду покупать что-то на грязные деньги. Я ненавижу их за то, что они делают это с другими.»

Конечно, такие большие кошельки были полны серебряными и даже, может, золотыми монетами. Для Ниши это просто было не слишком много денег, и она скорее просто будет смотреть на товары без возможности их купить, чем нарушит обещание, данное себе.

Таким образом у неё оставалась чистая совесть, когда она воровала у воров и отдавала деньги другим.

Единственной проблемой было доставать новый кожаный кошелёк каждый раз. К счастью было более чем достаточно неиспользованной кожи в Нишином Духовном Пространстве, так что даже если она теряла один кошелёк каждый раз, когда шла через внешний район, у неё всё равно их было предостаточно.

Без очевидной цели на бедре драконица наконец-то прибыла в пункт назначения, мало осознавая, что она его выбрала.

Глядя на шесть входов в Гильдию Искателей Приключений и на большой крест в круге над ними, она имела сложное выражение лица.

Лезвие прорезает плоть. Падение на землю. Сражение за свою жизнь. Использование неизвестной силы для побега.

Это был не первый раз, когда Ниша сражалась против людей, и она больше не жалела об этом – длинные разговоры с Тханой развеяли любые намёки на это. Но она не хотела, чтобы так продолжалось. Она разрезала горло Картоффа против своей воли. Она даже не знала, что случилось с командой в конце.

Заклинание Мерцающего Покрывала на монете вокруг её шеи соблазнило её использовать его силу и сбежать от всех взглядов.

Ниша знала лучше. Исчезая и появляясь, она привлечёт даже больше внимания, чем просто подойдя к стойке.

Используя вход, противоположный тому, что использовала ранее, драконица старалась изо всех сил сохранить уверенное и повседневное выражение. Никто, взглянув на неё, не должен сказать, что она волнуется и что у неё запутанная история с этим местом.

Это сработало. Смешавшись с потоком искателей приключений, входящих и выходящих из Гильдии, Ниша подошла к стойке. Осмотрев её, она осторожно выбрала одну, которую хотела использовать.

«Полная противоположность, должно подойти.»

Так же, как и Обри, большинство персонала Гильдии было красивыми юношами и девушками. В отличие от низенькой и энергичной девушки, юноша за деревянным барьером был высоким и выглядел, как закалённый воин. Множество почти незаметных шрамов пересекали его кожу и лицо. Он выглядел угрожающим и недоброжелательным, но Ниша заметила его дружелюбный настрой. Выбор был сделан.

- Добро пожаловать. Что я могу для Вас сделать?

Бесстрашный вид в сочетании с её дорогим платьем дали эльфийке обращение, будто с полноправной взрослой, а не маленькой девочкой. Служащий даже не предупреждал её и не сомневался в ней, как ранее Обри.

К счастью, это была стойка для новеньких и начинающих, так что рядом не было никого, кроме неё, все разошлись по стойкам с миссиями.

Используя опыт из королевского двора, Ниша не утруждалась представлениями себя, и не спрашивала его имя, демонстрируя высокое положение в обществе и отсутствие необходимости в таких незначительных деталях.

- Я недавно присоединилась к Гильдии и мне нужна информация о подземельях.

Это не было произнесено как вопрос, так что не могло быть недопонимания. В столице дети довольно влиятельных семей часто имели дело со стойками регистрации, так что клерк не обиделся.

- Конечно, Вы пришли в правильное место, мисс. Что именно Вы хотите знать?

Теперь уверенный в её высоком статусе, юноша искренне хотел ответить на все её вопросы, чтобы она не использовала влияние своей семьи, чтобы пожаловаться на него его начальству.

- Я раньше не была в подземелье, и слышала очень немного, так что мне нужно общее объяснение и вещи, которые, по Вашему мнению, мне стоит знать о нём, вроде правил гильдии. Я спрошу, если что-то будет неясно. А, и я бы хотела знать, где вход в них.

- Хорошо. Для начала, подземелья здесь, в Тхургау, расположены в гавани. Кроме доков и верфи там есть другое здание гильдии, куда Вы можете войти, показав свою карту гильдии. Каждый этаж состоит из комнат и коридоров, их соединяющих, часто заполненных монстрами или ловушками. В общем, искатели приключений ранга F ограничены первыми тремя этажами, а ранг E может дойти до пятого этажа. Никто не знает, почему, но монстры в подземелье никогда не заканчиваются, неважно, сколько Вы убьёте. Кроме того, вы можете брать материалы с их тела и даже найти сокровища, так что для искателей приключений подземелье – это просто как драгоценность. Иногда бывают миссии, требующие конкретных частей монстров, и гильдия указывает, на каком этаже появляются нужные монстры или звери. Кстати, о зверях, они редко появляются на нижних этажах, однако это не значит, что такого совсем не случается. Они оставляют больше сокровищ, когда их убивают, но их и сложнее убить. Почти все называют таких существ «боссами этажа». Когда и как они появляются – тоже неизвестно.

Договорив, клерк остановился и убедился, что мисс всё поняла. У Ниши был вопрос, и она использовала этот перерыв в речи работника, чтобы задать его.

- Вы сказали, что искатели приключений ранга E могут дойти только до пятого этажа. Это правила гильдии и есть охранники, чтобы ранг E не забирался выше?

- Вовсе нет. Просто подземелья – это мистическое место. Окружающие мана и аура намного плотнее, они прикладывают большое давление на всех живых существ внутри, кроме монстров, живущих там. Чем дальше Вы заходите, тем больше давления чувствуете. Так что в среднем человек ранга F может выдержать только первые три этажа. Если он зайдёт на четвёртый или пятый этаж, его способность сражаться очень снизится, так как двигаться станет сложно, и чувства притупятся. Правила гильдии не запрещают заходить на высшие этажи, это только рекомендация, чтобы помочь каждому искателю приключений сохранить свою жизнь. Трофеи и сокровища заманчивы, однако нет ничего более ценного, чем жизнь. В связи с этим Гильдия предлагает купить все материалы из подземелья, которые Ваша команда не хочет оставить себе, будь то руда, травы, части чудовища или другие вещи. Просто принесите их к стойке у входа, и Вам предложат честную цену. Небольшой совет, даже если вы решите не продавать

вещи вроде шкуры или кожи монстров, большинство ремесленников знают разницу между объектом, принесенным из темницы, и их дубликатами, сделанными снаружи, и откажутся покупать вещи из темницы – просто потому что их качество обычно немного уступает.

«Почему материалы, полученные в темнице, уступают в качестве? Разве они не такие же, как те, что снаружи? Ну, не то чтобы мне нужны были деньги, но это хороший совет, запомню его.»

- Есть какие-то другие правила?

- Хм, да. Например, если только это не чрезвычайная ситуация, группе запрещается вмешиваться в битву другой группы. Представьте, что Вы нашли редкого монстра, на которого взяли квест, а другая группа крадёт вашу награду, когда Вы уже почти убили его. С другой стороны, если ваша группа обнаружит другую группу в смертельной опасности, традиции не запрещают помочь им. В большинстве случаев та группа отдаст Вашей все трофеи, так как риск жизнью ради других должен быть поощрён. Гильдия не регулирует это, это больше традиция у искателей приключений.

- Разве это не противоречие? Всегда можно сказать, что Вы спасли их, и трофеи принадлежат Вам.

- Именно поэтому это больше традиция, а не правило Гильдии. Если Вас обманули, пожалуйста, донесите это до нашего сведения, и Гильдия честно рассудит.

- Как часто можно наткнуться на других в подземелье? Часто ли происходят споры за сокровища?

- Вовсе нет. Я сказал – третий или пятый этаж, но обычно у новых искателей занимает больше оборота прохождение даже первого. Есть огромное количество комнат, которые можно пройти и завоевать, только лестница обозначает, что Вы достигли границы нового этажа. Все комнаты, соединённые коридорами, являются частью одного этажа, и наткнуться на другую группу становится всё маловероятнее, чем дальше Вы продвигаетесь, и вообще, на первом этаже это происходит нечасто.

Думая о ценности новой информации, Ниша была удовлетворена.

- Понятно. Спасибо, что ответили на мои вопросы.

Получив информацию, которую хотела, эльфийка быстро вышла из здания тем же путём, которым вошла, уверенная в себе и с достоинством.

Никто её не узнал, и во время её визита всё было в порядке.