

Глава 62 – Вхождение в подземелье

Избежав того, чтобы её узнали внутри Гильдии, и в особенности чтобы её заметила Обри, Ниша расслабила напряжённые плечи, позволив себе небольшую улыбку, и направилась в гавань. Она не была там, так как там было мало магазинов, кроме столов рыбаков, продающих дневной улов. Рыболовство было уважаемым занятием, их гильдия не чувствовала недостатка престижа. Бороться с роем монстров в открытом море – это требовало смелости, и много команд остались в водной могиле, проиграв битву.

Конечно, не все из них отваживались заплывать так далеко, большинство раскидывало сети прямо в бухте или рыбачило на небольших парусниках возле берега.

Тем не менее вкусный запах заставлял драконицу вскоре покинуть свои поиски и побаловаться вкусными морепродуктами.

Сопrotивляясь искушению, она подошла к большому каменному зданию, найдя его благодаря необычному движению ауры и маны в воздухе. Кроме потока, созданного людьми, идущими по улице, там был сильный эфирный шторм, выходящий из здания во всех направлениях, развеиваемый в стороны человеческими потоками.

Крест в круге тоже висел над входом, ошибки не было. Это был вход.

«Посмотрим, что подземелья могут мне предложить.»

Здание было таким невозможно огромным. По сравнению с залами справа и слева и прямо под ватерлинией, где строились настоящие гигантские корабли – по сравнению с Навис Террам – вход в подземелье был в три или четыре раза больше. Вдобавок, здание стояло на реке, которая дала своё имя городу, но в сравнении она выглядела как маленький ручей, а не ревущая река. Переходя высокий арочный мост, Ниша подошла, с восхищением глядя на вход.

Вместо разных проходов были открыты гигантские ворота, позволяя потокам команд искателей приключений свободно входить и выходить.

В сравнении, здание гильдии, у которого она останавливалась раньше, могло быть названо маленьким филиалом. Не только потолки были в два раза выше, внутри были расположены бесчисленные магазины, выставляющие свои товары и снаружи, и в витринах. Многочисленные искатели приключений облачались в доспехи, тренировались драться на мечах, проверяли свитки, проверяли качество снаряжения и делали множество других вещей.

Над всем этим звучали удары, песня металла, сталкивающегося с металлом, тысячи голосов пытались докричаться друг до друга, а другие одновременно говорили.

Всё, что Ниша связывала со словами «искатель приключений», она нашла здесь.

С потолка спускалась спиральная лестница, скорее всего, скрывающая другие слои чудес на верхнем этаже.

Конечно, были тысячи других впечатлений и ощущений, которые драконице нужно было обработать, но сейчас их было слишком много.

Стоя и глядя в открытые ворота, она не удивилась, когда кто-то столкнулся с ней в таком людном потоке.

- Твой первый раз?

В вопросе был подтекст, ему не нужны были детали, и каким-то образом Ниша это поняла.

Обернувшись, она увидела ветерана средних лет, покрытого шрамами и потрёпанного жизнью, держащего сумку, набитую рыбой.

- Да. Сейчас, я уйду с дороги.

Понимая, что она задерживает его, Ниша грациозно отошла, чтобы пропустить его.

Дядька вздохнул, будто на его плечи лёг ещё один тяжёлый груз.

- Идём. Я расскажу тебе об этом месте.

Не беспокоясь, идёт ли она за ним, он пошёл быстрым шагом, не отвлекаясь на магазины по сторонам главной дороги.

«Почему он пригласил меня пройти? Я его знаю?»

Её любопытство взяло верх. Ниша пошла за ним по коридору, не сводя глаз с фигуры впереди. Она не задавала вопросов, только глядела на разные магазины, выставляющие товары разного качества. Некоторые были очень красивыми, и у них было сильное сияние в её Духовном Взоре, тогда как некоторые другие даже затмевали их в сиянии.

К её удивлению, главный путь заканчивался перед другой спиральной лестнице, хотя эта превосходила остальные.

Вместо того чтобы подниматься вверх, она ввинчивалась вниз. Остальные были достаточно большими, чтобы на ней одновременно разминулись четверо взрослых, эта же занимала пространство целой улицы, пересечённой другой улицей того же размера, легко позволяя пятидесяти взрослым людям пользоваться ей одновременно. Не говоря уже о голубом хрустале, из которого она была вырезана, которые тихо освещал всё вокруг спокойными светло-голубыми переливами.

Повернув направо, в сторону от реки, бурлящей вдалеке, её провожатый ушёл от этой удивительной конструкции.

Не желая заставлять оставлять свою жажду знаний неутолённой, она оторвала глаза от зрелища и пошла за ним, игнорируя героические фигуры, которые поднимались и спускались по лестнице.

«Кажется, мне нравится это место. Здесь какое-то особое настроение, полное надежды и ожиданий.»

Хотя не все разделяли это чувство, смех и веселье были доминирующим впечатлением, которое она составила.

Уйдя с главного пути, ветеран вошёл в один из магазинов. Вдали от суеты и постоянного потока, немногие искатели приключений входили и выходили из магазинов, хотя их было достаточно, чтобы не назвать магазины пустующими. Качество их товаров также не могло сравниться с главной дорогой, однако не до той степени, чтобы они не могли привлечь взгляд Ниши.

Войдя в ту же дверь, Ниша осторожно осмотрелась в комнате.

Вытаскивая рыбу из сумки, которую нёс, дядька только бросил на неё взгляд, прежде чем двинуться за барную стойку, вытащить стакан и наполнить его соком. Поставив его на один из нескольких столов, он вернулся к разбору сумки, и больше не обращал на неё внимания.

Озадаченная тишиной, эльфийка вошла и села за стол, на котором был стакан, не притрагиваясь к нему.

- Уже иду, па. Ты всё принёс?

Пропустив часть их разговора, но зная о его присутствии из-за ауры, двигающейся за стенами, она не удивилась, когда в комнату вошёл юноша.

- Новенькая. Поговори с ней, а я начну готовить.

Подхватив свои покупки, человек со шрамами ушёл в кухню, уже устав иметь дело с Нишей и забывая о ней.

- Прости за это, мой отец просто не может оставить новичков в одиночестве, и в то же время чувствует, что это слишком проблематично – объясняться. Давай, выпей. Это за счёт заведения.

Ободрённая сделать глоток, драконица искала следы злонамеренности или сомнительных намерений в его поведении. Что-то в его словах беспокоило её.

- Откуда ты знаешь, что я новенькая в этом месте? Что меня выдаёт?

Легко улыбнувшись, он указал на её выбор одежды.

- В здание подземелий приходят два типа людей. Искатели приключений и торговцы. Торговцы идут на третий этаж, где продают и устраивают аукционы на материалы, а искатели приключений направляются в подземелья. И любой стоящий искатель, идущий в подземелья, наденет хоть какие-то доспехи и будет иметь при себе оружие. Ты не пошла по лестнице, так что это оставляет только один вариант. Ты новенькая. По крайней мере этому я научился у папы.

Ниша нахмурилась. Уже не в первый раз её выдавала одежда. Проблема просто была в том, что не важно, что она надевала для своих ежедневных занятий. Даже идя ко двору, она могла использовать один момент вдали от взглядов, чтобы сменить свою повседневную одежду на официальное платье, лежащее в её Духовном пространстве. Так же она не утруждала себя походами по жаркому городу летом в тяжёлой кожаной броне. Её это не занимало, но её платья были памятью о том, как она училась шить с бабушкой, и в них было легче передвигаться.

- Тогда ты можешь сказать, что я новенькая. А здесь и правда три этажа? Я думала, что по крайней мере на один больше.

- В самом деле. Подземелье гордится тем, что это самое большое здание во всей гавани. Кстати о третьем этаже, там можно найти абсолютно все ингредиенты и материалы, неважно, какие именно. Только чем они реже, тем дороже. И ещё – быть новеньким не стыдно, все когда-то начинали. Я, может, так и не выгляжу, но и я получил свою долю приключений.

Подняв часть штанины на ноге, юноша показал обезображенную конечность – что-то вырвало большой кусок его плоти. Она выглядела тонкой и больной, и Ниша не могла сдержаться и сделала глубокий вдох холодного воздуха, увидев ногу.

- Я не очень хочу говорить об этом, если можно. Как насчёт того, чтобы я вместо этого ответил на твои вопросы? Я уже освободился от работы, чтобы помочь тебе, папа рассердится, если я отправлю тебя в лапы смерти.

«И вправду загадка, и отец, и сын.»

Конечно, Ниша не собиралась быть вежливой и отклонять помощь, когда ей просто давали её таким образом.

- Тогда можешь рассказать мне больше о подземельях? И что, все могут туда войти?

- Прямо к делу, как я понимаю. Насчёт входа – подземелья никому не принадлежат, так что конечно, кто угодно может войти. Только одна проблема – когда ты вернёшься, ты не сможешь продать свои материалы нигде, кроме отдела гильдии здесь.

Сухо улыбнувшись, он ответил на её вопрос и продолжил.

- Совет Гильдий состоит из всех больших гильдий: кузнецов, портных, поваров. И возглавляет его Гильдия Искателей Приключений. Ты можешь взять с собой что хочешь, никто не отберёт это у тебя. Если кто-то пойдёт окольным путём, то ремесленник потеряет поддержку своих уважаемых гильдий, если станет известно, что он пошёл против традиции. Ни одно предложение не стоит того, чтобы заставить их отказаться от членства в гильдии. Даже я не настолько сумасшедший, чтобы взять у тебя мясо, если ты что-то поймал, раз уж об этом речь. А сами подземелья – это попросту большая подземная пещера. Там много разных комнат; большие комнаты, где собираются группы монстров, маленькие комнаты с одним или двумя врагами, комнаты боссов, содержащие чудовищ, комнаты с ловушками, препятствующие продвижению, комнаты с сокровищами, содержащие редкие руды или горы золота, там внизу ждёт множество заманчивых наград. Из-за близости к морю здесь немного больше монстров водных элементарей, но могут появляться и орки или пауки, так что все должны быть начеку. Скажи мне, ты раньше сражалась с монстром?

Видя её кивок, он продолжил с немного двузначным выражением лица – что-то между юмором и сожалением.

- А теперь представь, что ты сражаешься всё время, везде, в любое время, без предупреждения. Это только вопрос времени, прежде чем ты совершишь ошибку, и, когда ты её допустишь...

Он хлопнул по своей собственной обезображенной ноге. Ему не нужно было заканчивать предложение.

«Добрые намерения... но здесь не может быть опаснее, чем в Пустыне, верно?»

Не желая разговаривать о своих возможностях, Ниша попыталась сменить тему.

- А что насчёт магазинов в этом здании? Чем они отличаются от ларьков снаружи? И почему их так много?

- Это хороший вопрос. Попросту говоря, нет нужды выходить, когда ты здесь, у входа в подземелья. Всё, что может понадобиться группе искателей приключений, можно найти здесь.

Дёшево. Почти всё здесь сделано из материалов, проданных на третьем этаже. Не то, что качество ниже других товаров, хороший ремесленник может более-менее скомпенсировать недостатки своего изделия, так что большинство даже не заметит разницы. Здесь также живут некоторые группы. Второй уровень способствует этому, так как там доступны множество сдаваемых комнат. От нескольких медяков до нескольких золотых за ночь, можно найти халупу или дворец на любой вкус. Спускаясь в подземелья и продавая материалы при возвращении они все надеются отточить свои навыки и перейти на высший уровень, или просто заработать на жизнь. Это место для многих – тюрьма и рай. Мой папа и я тоже такие. Получить магазин на задворках относительно просто, многие хозяева магазинов не могут отказаться и спускаются вниз каждые несколько дней, ищут азарта приключения или добывают свои материалы, так что некоторые магазины постоянно остаются бесхозными. Некоторые справляются, некоторые – нет. Так это место и живёт.

Последняя часть речи была очень мрачной, даже говоривший заметил боязливый взгляд Ниши.

Посомневавшись, он не смог оставить это так.

- С другой стороны, есть преимущества. Люди собираются здесь и создают команды, узнают друг друга, создают альянсы и заводят связи. Если ты хорош в том, что делаешь, то почти без проблем заработаешь здесь на жизнь. Народ помогает друг другу, можно торговать по любым ценам, совершать сделки с ремесленниками, живущими на третьем этаже, и, может, даже найти внизу сокровище всей жизни. Мои мама с папой так встретились.

Юноша тихо хихикнул.

- Мы также приглядываем друг за другом. Юные искатели приключений – это кровь, которая поддерживает здесь жизнь. Ни один торговец в этом здании не попытается обмануть тебя на деньги. Не всё здесь высшего качества, но тебе никогда не достанутся сломанные доспехи или сколотый меч. Этому способствует то, что очень неприятно, когда группа опытных искателей приключений злится на тебя, если товары, которые ты продал новому человеку в их группе, ломаются посреди экспедиции.

Снова сухая улыбка.

- Гильдия – тоже не злодей. Они покупают всё, выносимое из подземелий, цены очень честные, если ты понимаешь, что они перепродают их, не получая выгоды, на третьем этаже ремесленникам, живущим там. Дешёвые материалы означают дешёвое снаряжение, новички сейчас могут принести кости феникса за несколько оборотов.

Мужчина становился всё более страстным во время речи, Ниша допила свой сок, слушая его объяснения.

- Подземелья создают здесь одну большую семью. Вот почему мой отец не дал тебе ходить здесь в одиночку, заметив, что ты новенькая. Мы приглядываем друг за другом, так делает эта Гильдия. Убедись, что найдёшь хорошую компанию и вернёшься живой из подземелий, или наши усилия пропадут впустую.

Улыбнувшись ей, он забрал пустой стакан и вернул его за стойку.

- Спасибо, я точно прислушаюсь к твоим словам. И спасибо твоему отцу, я и правда не знала всё это, это очень полезная информация. Чем я могу тебе отплатить?

- А, ты и правда приняла урок близко к сердцу. Это очень просто. Когда тебе будут нужны пайки для погружения в подземелье, заходи и покупай. Наш магазин называется «Два дерева», мы всегда пытаемся привлечь больше покупателей. У нас также есть разный выбор содержимого, сейчас хороший сезон для морепродуктов. Но не волнуйся, пока ты в целости и сохранности, я считаю, что мы квиты. Ты можешь пойти на второй этаж поискать команду или искать их прямо перед синей хрустальной лестницей, в этих местах есть отделы Гильдии, где можно продать материалы или проверить, есть ли миссии, требующие особую группу. А теперь мне нужно возвращаться и помочь папе, или я потеряю и свою оставшуюся здоровую ногу.

<http://tl.rulate.ru/book/582/80373>