

Стоя вниз хрустальной винтовой лестницы, Ниша с сомнением посмотрела на компас и карту в своих руках.

Когда она покинула магазин Два Деревя, она взвесила свои шансы и быстро поменяла своё снаряжение в Духовном Пространстве, надев свои обычные кожаные охотничьи доспехи, наполнив колчан стрелами и взяв два Коротких Меча Таурих, по одному на каждое бедро. Она без проблем отыскала лестницу, хотя это был её первый раз в подземелье.

Открытая дыра в земле, как кипящий котёл, испускала все виды маны и ауры во всех направлениях, выплывающие из открытых ворот на улицы – это был тот шторм, по которому Ниша нашла здание.

В одном углу был уже знакомый символ Гильдии, переkreщенный круг. Войдя и задав работнику несколько вопросов о направлении, она получила карту – описание первого этажа. Вдобавок она купила что-то под названием «Домашний Компас», маленький металлический коробок, в котором плавала иголка.

«Девушка сказала, что он всегда будет указывать на выход, так что даже если я потеряюсь, я буду идти за красным концом иглы и найду выход, а чёрный конец будет указывать на следующий этаж. Но разве эта вещь не просто следует за потоками энергии в воздухе?»

Покрутив коробку, Ниша стала подозревать, что компас и вправду только поворачивается в соответствии с цветными потоками, окружающими её.

«А что, если будут завихрения потоков? Как тогда люди найдут выход?»

Эту мысль пробудило необычное поведение полупрозрачной пыли, появлявшейся из-за её присутствия. Вместо того, чтобы мирно плыть к выходу, как раньше, маленькие потоки маны и ауры завихрялись вокруг её фигуры.

Использование своего Духовного Взора для осмотра себя было бесполезным, так как драконица не видела сияние своего тела со своей точки зрения. Было странно красиво видеть, как пыль осторожно обволакивает её, как паутина, переплетаясь и сливаясь во что-то другое.

Несмотря на мерцающее представление перед глазами, она не могла не быть недовольной обращением, которое почувствовала раньше. Хотя она и вправду думала, что искатели приключений, приглядывающие друг за другом – чудесная идея, постоянное беспокойство окружающих, спрашивающих, где её родители или охранники, раздражало её, и люди, спрашивающие, не страшно ли её команде брать такую юную девушку в подземелье были не лучше.

Пять больших чёрных дыр открывались внизу лестницы. Глядя на эти пять входов, она заметила, что невидимый газ стал разреженнее по сравнению с помещениями снаружи, он не распространялся так далеко по сравнению с источником.

Привлекая внимание команд, ожидающих неподалёку, Ниша наугад выбрала один из входов и вошла, прежде чем у них был шанс подойти к ней.

Войдя в каменный коридор, эльфийка почувствовала бегущие по коже мурашки. Температура упала не очень сильно, и всё-таки что-то было неладно. Вместо безопасности города это подземелье вселяло такой же дикий восторг, как Пустыня.

Глубоко вдохнув чистую энергию, Ниша приняла это ощущение. Ранее замеченные струи энергии тоже отреагировали, став ещё более запутанными, и множество из них исчезло в Нише.

«Я знала, что это было правильным решением. Посмотрим, насколько это место похоже на лес.»

Хищник остаётся хищником, даже если вы забираете его из естественной среды и пытаетесь заглушить его жажду крови. В своём сознании она раскинула крылья и сделала несколько глубоких вдохов, готовясь к неизбежной стычке. Что бы ни посмело встать у неё на пути, ниша собиралась преподать ему простой урок.

Драконница не собиралась просто выиграть битву. Она собиралась подчинить себе всё. Будь это шахматное поле, битва в подземелье, жаркий спор – её не удовлетворяла простая победа. Каждый может победить. Ниша собиралась зайти дальше.

Ослабив левый Короткий Меч Таурих в ножнах, она подошла к концу тёмного каменного коридора. Свет всё ещё светил от входа, однако для Ниши, у которой было и ночное зрение, и Духовный взор, дополнительный свет был не слишком необходим.

К её удивлению, комната сама испускала мягкое жёлтое сияние. Повернув голову влево и вправо, она попыталась определить, что её там ожидало.

Продвигаясь вперёд маленькими шажками, эльфийка осматривала окружение.

За дверью, из которой она пришла, было несколько каменных столбов, распределённых по комнате, большинство из них было сломано или срезано. Между обломками в воздухе висела пыль, нигде не было никаких признаков жизни.

Кроме столбов в комнате ничего не было, единственной деталью были три выхода, вместе со входом было четверо ворот в разных направлениях.

Удивлённая отсутствием движения, Ниша ближе осмотрела каменные столбы, когда комнату внезапно наполнили смех и голоса.

Опасаясь незнакомцев, драконница быстро спряталась за особенно большой кучей щебня, где несколько столбов упали друг на друга.

Команда искателей приключений прошла через комнату, судя по нескольким лёгким травмам и царапинам на телах, они явно вернулись из подземелья и говорили о своей добыче.

Когда они прошли через комнату, совершенно не волнуясь, Ниша внезапно поняла, почему она не могла ничего почувствовать в комнате, и покраснела.

Если в эту комнату вёл только один вход, люди наверняка часто проходили через неё. Разве они оставили бы ей что-то живое?

Когда команда прошла, драконница вытащила карту, которую ранее купила, и попыталась найти своё положение.

Карта была больше похожа на маленькую книгу, в ней было только пять страниц. Каждая страница представляла один этаж подземелья, она не была очень дорогой, как остальные карты в продаже. Она предназначалась для искателей рангов F и E, первые пять этажей часто

посещались теми, кто шёл на более глубокие уровни, и карты было легко приобрести – гильдия могла предоставить полную и подробную карту за небольшую цену. Домашний Компас был гораздо дороже, вместе с картой Ниша заплатила за его целую золотую монету.

Первый уровень был организован как большой круг, все пути вели к двум точкам, обе были отмечены как «Вход на второй этаж». Были и тупики, и большие комнаты, но пока она шла по компасу, Ниша не могла потеряться.

Положив новые покупки обратно в своё пространство, драконица продолжила идти вперёд, всё больше и больше ожидая столкновения.

Её необычные чёрно-золотые глаза приобрели красный отблеск, её жажда крови усиливалась.

Вторая комната была такой же, как и первая, отличаясь совсем немного. А каменные коридоры вообще не отличались. Во второй комнате вместо каменных столбов её наполняла зелень.

Всё ещё не было никаких следов монстров, которых она искала, так что Ниша снова наугад выбрала направление.

Пройдя три комнаты – в каждой была уникальная атмосфера – и коридоров, она вошла в следующую, мягко светящуюся вездесущим светом, идущим из неизвестного источника.

Комната напоминала ей вершину горы – она была больше, чем предыдущие, на полу не было почвы, только острые белые кромки камней.

Сердце Ниши яростно заколотилось, когда она обнаружила первых монстров.

В отличие от щебня в первой комнате, в центре этой лежали коричневые шары. Она подумала, что это камень, однако монстры встрепенулись, когда в их владения вторглись.

Они ходили на двух коротких ногах, их лица были сделаны из чёрного камня, вместо ртов и глаз у них были камни, и большие каменные пики торчали вместо рук; они издали рёв в сторону Ниши, и их рычание звучало как звук столкновения двух больших камней.

Конечно, Ниша раньше не видела Горных Могильщиков, тип монстров, обычно живущих в каменистой местности, богатой аурой.

Однако всё это было вторично. Жажда крови медленно собиралась в каждой комнате. Каждый раз, когда она входила в новую комнату, она была взволнована и стремилась к своей первой битве в подземелье. Каждый раз разочаровываясь, она теряла терпение.

Теперь, столкнувшись с врагами, драконица не беспокоилась, кто они, и что в этой тупиковой комнате не было созданий с мясом, которых она могла бы съесть.

Всё, что она видела – шесть или семь каменных монстров, бросающих ей вызов, её взгляд уже окрасился красным от агрессии.

Освободив уже приготовленный короткий меч из ножен, Ниша сорвалась в бег, стремясь к битве.

Строго говоря, Каменный Могильщик был не слишком большим испытанием для кого-то с первым рангом ауры. У него не было ни особых способностей, ни первого места среди монстров первого ранга.

Тем не менее даже сбалансированная команда, исследуя первый уровень подземелья, будет опасаться сталкиваться с группой, с которой встретила эльфийка.

Сделанные целиком из камня, их твёрдые тела воинам было сложно сразить, скорее всего, воины отвлекали бы внимание и удерживали атаку, сфокусировавшись на одном враге, а оставшаяся часть команды использовала свою магию, чтобы подчинить каменных монстров.

Вдобавок, хотя они были не очень опасны в битве один на один, натиск нескольких Каменных Могильщиков был похож на оползень. Нельзя было сравнить силу каждого монстра с силой одного искателя приключений, и они были большой опасностью для средней группы.

Нишу ничего из этого не волновало.

Обнажив меч, эльфийка двинулась прямо на них, почти танцуя на лёгких ногах, не спотыкаясь и не теряя баланс.

Из-за жажды крови над оружием распространилась злобная аура, составленная из красных и чёрных переплетающихся потоков ауры, соединённых с более страшной силой. Маленькие чёрные и белые искры вылетали из места смешения потоков, однако девушка не видела ничего из этого.

Её единственной целью был враг перед ней, который осмелился бросить ей вызов.

«Наглецы! Я покажу им, как бросать мне вызов!»

Встретившись с такой силой, один из наиболее быстрых каменных монстров встретил её где-то на трети комнаты, прыгнув в воздух и сложив две каменные пики-руки вместе.

Эта атака сломала бы даже камень, не говоря уже о живом существе. Уверенный в своей победе монстр снова зарычал, быстро падая.

Не замедляясь, Ниша отказывалась отступить перед соревнованием.

Присев и собрав пучки ауры в ногах, она взлетела с земли, когда собранная энергия взорвалась.

Встретившись в воздухе, чёрный и красный меч столкнулись с парой каменных копий, создавая громкий звук.

Каменные обломки брызнули во все стороны, оба тела упали, ну, по крайней мере одно тело и остатки второго.

Сверхпрочный короткий меч Ниши просто разгромил руки Горного Могильщика. Не теряя времени, затем он проткнул его тело и заставил его взорваться. Кроме сияющего мрамора не осталось ничего, только обломки камней и невозмутимый дракон.

Соответствуя званию монстров, никто из оставшихся и не моргнул, когда их товарищ умер, и они продолжили двигаться на Нишу.

Она тоже не моргнула, прыгнув в сторону и опуская своё оружие на другое тело.

Как монстр первого ранга ауры мог сражаться с ней? Даже с маленькими намёками пыли первого ранга ауры Ниша уже могла сражаться с существами третьего ранга, даже с созданиями на пике уровня. У простого монстра не было шансов, особенно когда жажда крови

снимала все ограничения, которые обычно эльфийка накладывала на себя.

Спокойно дыша, Ниша продолжила танец с Каменными Могильщиками, прыгая с их пути и уворачиваясь. Их каменная кожа оказывала сопротивление физическим ударам, это одна из причин, почему воины обычно оставляли разбираться с этими созданиями магам.

К сожалению, для эльфийки их защита ничего не значила, каждый удар отрывал конечность или прямо убивал одного из их группы.

Завёрнутые в свою ману, острые копья летали в воздухе, но не могли даже поцарапать кожаные доспехи Ниши, они только падали на землю, ударившись о тонкий барьер.

В конце концов битва не могла длиться долго – Ниша по очереди сразила всех семерых.

Поднимая и опуская правую руку, она атаковала, и её атаке не хватало изящества, она просто крушила каменных монстров.

Когда последнее тело рассыпалось, Ниша наконец выдохнула, и напряжение покинуло её тело.

Она везде слышала истории об опасности, поджидающей в подземелье, и ей не терпелось испытать её. Бросить себя в битву против опасных противников, разорвать их, получить неоспоримую победу – это всегда было её способом, даже тогда, когда она ещё была Маленьким Пламенем.

Осмотрев остатки на полу, она обнаружила свои трофеи, шесть шаров, все разного размера.

Светясь нежно-жёлтым, большинство из них было величиной с куриное яйцо, а самый маленький был размером с жемчужину. Было что-то ещё, напоминающее шары, однако оно было уже разбито, иначе это было бы самой большой жемчужиной. Основываясь на его положении, Ниша предположила, что он был из Каменного Могильщика, которого она убила первым, фрагменты лежали ближе ко входу.

Удовлетворённая своими действиями, она собрала предметы, сложила их в отдельную кучку в своём Духовном Пространстве. Конечно, она исследует их свойства, когда вернётся в Гильдию позже.

Такая лёгкая битва была не способна удовлетворить её растущую жажду сражения, даже когда драконица успокоилась. Красная пелена на её глазах не исчезла, и она быстро оглянулась, осматривая комнату, ища что-то ещё с использованием своего особого второго восприятия.

Выбрав другой случайный путь в предыдущей комнате, Ниша продолжала держать Короткий Меч Таурих в руке, ища чего-то, что удовлетворило бы её голод.

Кстати об этом, с тех пор, как она вошла в подземелья, бурчание в её животе становилось тише, хотя и не полностью исчезло.

Неуверенная в причине и отвлечённая желанием драться, она просто забыла об этом и продвинулась вперёд, затаиваясь, когда чувствовала присутствие другой команды в комнатах, в которые собиралась войти.

На её лице появлялась злая улыбка каждый раз, когда она находила комнату, полную жизнью, отличной от человеческой или эльфийской.

Сейчас эльфийка не собиралась слишком долго оставаться в подземелье, ей нужно было вернуться домой к вечеру, и она не могла пройти на второй уровень, это было слишком далеко. Но до тех пор, пока ей не нужно было возвращаться домой, она поиграет со всеми вкусными монстрами здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/582/85162>