

Проснувшись утром следующего дня, Фуджин выглянул в окно и увидел, что все еще было темно.

- Ого, я так рано проснулся. Сейчас только 5 утра. Ну да, вчера я практически проспал весь день, неудивительно, что так получилось. В любом случае, полагаю, мне придется привыкнуть к подобному, если я действительно намерен стать сильным. К тому же, эта проклятая головная боль наконец-то прошла! - подумал мальчик.

Он встал с кровати и увидел, что Эйити и Дайсуке все еще крепко спят. Не ожидая, что маленькие дети скоро проснутся, он освежился и вышел из комнаты. Затем он вышел из здания детского дома. На северной стороне детского дома была приличных размеров игровая площадка для детей. А с восточной и южной стороны было много деревьев, это было похоже на мини лес. Видимо, в Конохе было много таких. И многие из них использовались в качестве тренировочных площадок для ниндзя. К счастью или к несчастью, в окрестностях приюта не было ни одной такой тренировочной площадки. В западной части находились жилые районы, а в нескольких сотнях метров был рынок.

- Лес може стать мне прикрытием, да и это отличное место, где можно уединиться. Хотя может это и не самое лучшее место, но оно дает мне возможность провести несколько тайных тренировок. Кроме того, мне нужно узнать, смогу ли я уединиться в комнате приюта. В любом случае, полагаю, мне следует начать с разминки и посмотреть, насколько это тело может быть нагружено, - подумал Фуджин.

Отмахнувшись от своих мыслей, Фуджин начал разминку, чтобы подготовить мышцы. Примерно через 10 минут растяжки он начал пробежку по игровой площадке. По его оценке, окружность площадки составляла около ста метров. Первые несколько кругов он преодолел с легкостью, но вскоре начал уставать. Он пробежал 28 кругов вокруг игровой площадки, доведя себя до предела,. Сделав глубокий вдох, он задумался.

- Ого, я пробежал почти 3 километра! В прошлой жизни я бы ни за что не смог пробежать даже километр в 5 лет. И я не помню, чтобы этот парень делал какие-либо упражнения до того, как я занял его тело. Интересно, связано ли это с тем, что тела людей в этом мире намного сильнее, или же то, что я раскрыл Чакру, как-то укрепило тело? Думаю, что первое, так как я только вчера открыл Чакру. Что ж, сделаю небольшой перерыв и вернусь продолжу.

После короткого 5-минутного перерыва он продолжил упражняться. Ему удалось сделать 2 серии отжиманий по 12 повторений в каждой. Затем последовали приседания, которых он смог сделать 4 подхода по 15 повторений. Затем он смог выполнить еще 3 подхода по 12 повторений. И, наконец, подтягивания, которых он с трудом смог сделать только 8 повторений. Эти упражнения сильно утомили его, но он не дошел до предела, так как было бы вредно внезапно доводить тело до такого состояния.

Закончив с упражнениями, он вернулся в приют, принял ванну и надел новую одежду. Вернувшись в комнату, он увидел, что уже 7:30 утра, а его соседи по комнате все еще крепко спят.

- Интересно, когда они просыпаются и совпадает ли время их пробуждения. Если они просыпаются только в 8 часов, когда подается завтрак, то это потенциально может дать мне возможность практиковать концентрацию листа рано утром, не ставя никого в известность. Я должен пронаблюдать за ними в течение следующей недели, чтобы убедиться в этом.

Он сел на свою кровать и взял один из листьев, которые принес, возвращаясь с утренней зарядки. Посмотрев на него, он задумался.

- Существует 5 основных стихий, которыми можно овладеть: огонь, ветер, молния, земля и вода. Для того чтобы узнать свою природу, мне понадобится бумажка с чакрой, но в любом случае, всеми пятью природами может овладеть каждый ниндзя. Во время 4-й великой войны ниндзя Шикамару заставил всех ниндзя выполнять дзюцу стиля Земли - "Земляная стена". Это означает, что самые основные дзюцу 5 стихий могут быть использованы напрямую, без освоения стихии, как это сделал Наруто. Однако будет еще лучше, если будут освоены все 5 стихий, что позволит использовать более мощные дзюцу всех этих стихий. Учитывая то, каким искусным был Хирузен, я полагаю, что он овладел всеми 5 стихиями. Интересно, к какой стихии я отношусь, ведь тогда мне будет намного легче овладеть этой стихией.

- Если бы мне пришлось выбирать, я бы отдал предпочтение молнии. Она обеспечивает смертоносную атаку, и если бы я смог как-то повторить то, как Райкаге используют молнию для увеличения скорости, силы и защиты, то я бы легко достиг уровня Каге по силе. Следующим предпочтением, вероятно, будет вода. Хотя я не поклонник водной природы, в Конохе должно остаться наследие Тобирамы и его дзюцу водного стиля. Если я получу доступ к ним, это может позволить моей силе достичь уровня Каге. Остальные три стиля имеют свои проблемы. Хотя стиль ветра очень смертоносен и универсален, нет ни одного персонажа уровня Каге, который достиг бы этой стадии благодаря дзюцу стиля ветра. Даже те Казекаге не были пользователями ветра. Единственный, кого я могу вспомнить, это Данзо, и он был просто смешон в том бою против Саске. И все же, стать первым ниндзя, достигшим уровня Каге, используя стиль ветра, звучит забавно. Стиль земли тоже имеет хорошие дзюцу и, вероятно, является лучшей природой после молнии, но почти ни одно из них не используется ниндзя Конохи, так что получить доступ к ним будет непросто. Что касается стиля огня, то хотя у стиля огня есть несколько дзюцу, которые кажутся очень мощными, но кажется, что почти от всех из них очень легко увернуться. Единственное огненное дзюцу высшего уровня, которое я помню, это Аматерасу, которое я, к сожалению, не могу использовать. Только Великое огненное уничтожение Мадары кажется смертоносным и может быть использован всеми, но я не уверен, будет ли он доступен в Конохе или нет, и сможет ли обычный ниндзя выпустить такое огромное пламя, которое сделал Мадара. Тем не менее, я думаю, что должен быть непредвзятым, так как здесь может быть гораздо больше дзюцу, чем было показано в серии "Наруто".

- В любом случае, сейчас не так много вариантов. Из всех 5 стихий я знаю только метод тренировки природы ветра, так как он был освещен должным образом. Обучение остальных стихий будет для меня просто дикой догадкой. Так что, наверное, лучше отложить их обучение до начала обучения в академии. До тех пор я буду осваивать природу ветра, независимо от того, является ли она моим средством или нет.

Фуджин направил свою чакру и попытался разрезать лист на две части.

Обучение продолжалось безрезультатно в течение получаса, когда по всему приюту раздался звонок. Звонок означал, что можно завтракать. Эйчи и Дайсуке проснулись, как только прозвенел звонок. Посмотрев на Фуджина, сидящего на кровати.

- Доброе утро, ты чего так рано проснулся? - сказал Дайсуке.

- Доброе утро, я слишком рано уснул, наверное, поэтому, - ответил Фуджин.

- Доброе утро, приятно видеть, что ты сегодня не кричишь, - рассмеялся Эйчи и Дайсуке поддержал его.

- Ладно, я пойду завтракать. Убедитесь, что вы, сони, спуститесь до того, как все закончится, - пробурчал Фуджин и вышел. Услышав это, Эйчи и Дайсуке побежали за зубной щеткой.

В течение следующей недели все шло по одной и той же схеме. Фуджин рано просыпался, делал утреннюю зарядку и заметил, что оба его соседа по комнате, похоже, просыпаются только тогда, когда звенит звонок. И всякий раз, когда у него была возможность, он пытался разрезать лист. Он также добавил отработку ударов руками и ногами в свои утренние упражнения. Он заметил, что Эйчи и Дайсуке в основном играли со всеми остальными. Поэтому в комнате почти все время было пусто. Это было после утреннего завтрака (примерно с 10 утра до полудня) и за несколько часов до ужина (примерно с 4 до 6 вечера).

С этой информацией он, наконец, начал практиковать упражнение на концентрацию листа, чтобы улучшить контроль чакры в этот период. Здесь лист клался на лоб, и вся чакра направлялась на лист, используя его как фокусную точку. Наряду с улучшением контроля чакры, это также способствовало улучшению концентрации. Фуджин вспомнил, как Наруто вспоминал о его важности во время освоения Расенгана. То, что Фуджин не участвовал в играх с другими детьми, было подозрительно, но благодаря тому, что приют был переполнен, никто не обращал на него особого внимания. Случай с криком и падением без сознания был давно забыт. Только два его друга были расстроены тем, что он больше не играет с ними. Чтобы не вызвать подозрений, Фуджин во время выполнения упражнения по концентрации на листе сидел на кровати так, чтобы его спина была обращена к двери. Если кто-то резко входил в комнату, он тут же прекращал упражнение и делал так, чтобы лист не был виден никому из входящих в комнату. К счастью для него, особых помех не было.