

На следующее утро Генки появился в доме Фуджина в 8 утра. Забрав его, они отправились на тренировочную площадку. Фуджин увидел, что там его ждет мужчина средних лет, вероятно, около 20 или около 30 лет. Он заметил, что на нем был герб Яманака. Он подумал:

- Надо было догадаться. В Конохе это лучшие сенсоры.

Генки подошел к нему и сказал:

- Йоу. Это тот парень, о котором я говорил. Фуджин, он же Шин. Он был моим одноклассником. Он особый джоунин. Он будет давать тебе советы о том, как стать сенсором. Временами он может казаться ворчливым, но не волнуйся, он очень добрый человек.

Фуджин кивнул, - Доброе утро, Шин сенсей.

Он заметил, что Шин, который и так выглядел немного раздраженным после представления Генки, выглядел еще более раздраженным после его приветствия.

Шин сердито сказал:

- Черт бы тебя побрал, Генки. Мало того, что ты так дерьмово представил меня, так теперь еще и пытаешься сделать из меня сенсея?

Затем он строго посмотрел на Фуджина и сказал:

- Малыш, никогда не называй меня сенсеем.

Фуджин задался вопросом:

- Почему все такие странные? - а Генки насмешливо спросил, - Черт, почему ты такой ворчливый в такую рань?

Фуджин сделал вид, что нервничает, и спросил, - Так как мне тебя называть?

Шин задумался на несколько секунд, а затем изобразил на лице улыбку, глаза его почти сверкали, и сказал:

- Зови меня Шин Аники.

Его лицо выглядело почти жутко.

Выражение Фуджина тут же стало совершенно простецким, и он почти промурлыкал:

- Почему бы мне не называть тебя старым чудаком?

Генки сделал фейспалм и выругался:

- Перестань быть жутким. Пусть он называет тебя сенсеем!

Син разочарованно вздохнул и ответил:

- Ладно, оставь это.

Затем, посмотрев на Фуджина, он сказал:

- Ладно, малыш, сначала посмотрим, насколько ты талантлив в превращении в сенсея. Если твой талант очень слаб, то я не буду тебя учить, да и тебе не стоит тратить на это время.

Сначала он прочитал Фуджину небольшую лекцию о том, что и как делают сенсоры. Затем велел Фуджину сесть в медитативную позу и рассказал, как почувствовать его поле чакры. Фуджину потребовалось почти полчаса, чтобы почувствовать свое поле чакры. Инструкции были очень полезны.

Затем Син немного проверил поле чакры Фуджина. После некоторых испытаний он пришел к выводу, что радиус действия поля чакры Фуджина составляет 7,3 метра.

- 7,3 метра, неплохо. У обычного ниндзя поле чакры 4-5 метров. В моем клане Яманака мы обучаем наших юных сенсеев, если их поле чакры превышает 7 метров, в то время как для других шиноби Конохи минимальное требование - 5,9 метра. Однако это лишь минимальное требование. У многих в клане Яманака поле чакры превышало 10 метров, прежде чем они начинали тренироваться, чтобы стать сенсором. У меня самого радиус был 10,6 метра. Так что, хотя ты и можешь стать сенсором, тебе придется приложить немало усилий. Так ты уверен, что все еще хочешь тренироваться, чтобы стать сенсором? - прокомментировал Шин.

- Хорошо, я буду направлять тебя. Однако процесс обучения на сенсора довольно сложный. Нам понадобятся соответствующие условия для обучения. Я отведу тебя в место, где обучаются сенсоры Конохи. С завтрашнего дня ты будешь приходить туда ежедневно в 10:30 утра, - сказал Шин.

Генки кивнул своему бывшему однокласснику. Он посмотрел на Фуджина и сообщил:

- Господин Хокаге подготовит ваши печати к завтрашнему дню. Явитесь в его кабинет завтра в 6 часов вечера, - Фуджин кивнул и сказал, - Спасибо, сэнсэй.

Затем он проводил Шина до тренировочного центра. Место находилось в стороне от жилых

кварталов. Оно находилось посреди одного из многочисленных мини-лесов Конохи. Фуджин запомнил место и ушел.

На следующий день Фуджин пришел в тренировочный центр в 10:28 утра. Он увидел, что Шин уже был там. Войдя внутрь, Фуджин увидел, что в здании было много комнат. Помещение было в основном пустым, в нем находилось очень мало людей. Однако Фуджин заметил, что довольно много комнат было занято. Шин сказал:

- Эти комнаты изолируют все, что находится за их пределами. А также имеют уплотнения, которые могут устранить все звуки и запахи в комнате. Так что тебе придется полностью полагаться на свою способность чувствовать.

Фуджин внимательно слушал, пока Шин объяснял. Он подумал:

- Понятно, в этом есть смысл. Полагаю, здесь тренируется большинство сенсоров Конохи. Наверное, другие ученики занимают другие комнаты. Я не помню точно, но, по-моему, у Конохи также была установка, которая позволяла ей следить за всей границей деревни в поисках нарушителей или что-то в этом роде, хотя это было показано только в Шиппудене, а не в первой части. Интересно, здесь тоже есть такая установка, или она где-то в другом месте?

Шин завел Фуджина в одну из комнат. В комнате было очень темно. Все стены были покрашены в черный цвет. Комната была довольно большой. Войдя внутрь, Шин объяснил Фуджину, как тренироваться чувствовать только с помощью чакры. Он сказал:

- На тебя наденут повязку, и после того, как печати будут активированы, все звуки и запахи в комнате будут устранены. После этого в комнате будет размещено несколько предметов. Эти предметы содержат небольшое количество чакры, запечатанной в них таким образом, что она может быть обнаружена датчиками. Ваша задача - обнаружить эти объекты. Для начала мы разместим объект на расстоянии 3 метров от вас, позже увеличим дальность до 5 метров, а затем до 7 метров. Когда ты с этим справишься, тогда я научу тебя, как увеличить размер твоего поля чакры.

Фуджин понял и поблагодарил его. Он начал тренировку. Тренировка продолжалась до 12:30, но успехов не было. В это время Шин закончил тренировку. Он сказал, что они будут тренироваться здесь ежедневно в течение 2 часов, а также дал ему несколько советов, чтобы добиться некоторого прогресса. Он также сказал несколько слов ободрения для Фуджина, сказав, что эти вещи нельзя почувствовать за один день, и чтобы тот не очень расстраивался.

Он также дал Фуджину небольшой кубический предмет. Он сказал: "

- Это один из предметов, которые я просил тебя почувствовать. Ты можешь взять его на время, чтобы потренироваться дома. Правда, ты не сможешь заблокировать обоняние и звук, но это не имеет большого значения, так как ты не специализируешься ни на одном из них. Поэтому просто попробуйте потренироваться с повязкой на глазах. Может быть, попросите кого-нибудь другого положить квадрат куда-нибудь после того, как вы наденете повязку и сядете в медитативную позу. Таким образом, вы не будете знать заранее, где именно находится кубик.

Однако не практикуйте долго.

Фуджин понял все, что сказал Син, и кивнул. Он поблагодарил Шина и ушел к себе домой. После окончания академии у него появилось 7 дополнительных часов, которые он мог использовать для тренировок. Тренировки в центре, дорога туда и обратно и обед заняли чуть меньше 3 часов. Все оставшиеся 4 часа Фуджин временно посвятил тренировкам по чакра-сенсingu.

В кабинете Хокаге Хирузен посмотрел на печати, сделанные на заказ, на своем столе. Он тихо вздохнул, подумав:

- Преимущество Конохи в фуиндзюцу быстро исчезает. С уничтожением клана Узумаки и уходом из жизни Мито-сама наш прогресс в фуиндзюцу почти остановился. Кушина и Минато только начали делать успехи, но они умерли слишком рано. Теперь, чтобы сделать такую простую печать для Фуджина, понадобилось целых два дня.

Тем не менее, просьба все еще довольно удивительна. Генки сказал, что парень был старательным, но просить такие печати в столь юном возрасте - невероятная редкость. Только несколько гениев из кланов обычно тренируются с такими печатями. Однако даже они в большинстве случаев начинают заниматься в более позднем возрасте. Я помню, как он посмотрел на Генки, прежде чем попросить приз. Думаю, Генки был тем, кто предложил ему эту идею. Думаю, мне стоит с ним побеседовать, когда он навестит меня через несколько часов.

В 6 часов вечера Фуджин добрался до кабинета Хокаге и, постучавшись, вошел внутрь. Он почтительно поприветствовал его, слегка склонив голову.

- Добрый вечер, господин Хокаге.

Хирузен был впечатлен этим, он подумал:

- Ну, по крайней мере, его манеры очень хороши.

- Посмотрите вверх. Вот печати, которые вы просили. Эта печать - специальная печать, разработанная нашей деревней, она сочетает в себе особенности нескольких основных печатей, чтобы создать идеальный инструмент для тренировки тел наших шиноби. Вы можете свободно манипулировать силой давления печати на ваше тело. Давление оказывается на все тело, - сказал он.

Фуджин кивнул и сказал:

- Спасибо, господин Хокаге.

Затем он посмотрел на печать, лежащую перед ним. Печать была выгравирована на бумаге квадратной формы. Он подумал:

- Здесь только одна печать. Я думал, что будет четыре или больше печатей, которые будут накладываться на различные части тела, например, на 4 конечности и так далее. Думаю, эта печать гораздо более продвинутая. Вздыхнув, я не могу проанализировать эту печать. Тем не менее, лучше, если я сам наложу эту печать на себя, и никто другой не сможет сделать печать на моем теле. Таким образом, вероятность того, что кто-то создаст проблемы, будет ниже. Тем не менее, я не должен много знать о фуиндзюцу.

Затем он посмотрел на Хокаге и спросил,

- Господин Хокаге, как мне использовать эту печать?

- Просто положи печать на грудь. Она должна прилипнуть к телу. Печать многоцветная, так что ты можешь снять ее и поставить снова, если захочешь. Но никогда не давай эту печать никому другому, - ответил Хирузен.

- Да, господин Хокаге. Но как мне увеличить или уменьшить давление, создаваемое печатью. И как сильно может давить печать? - ответил Фуджин.

Хирузен усмехнулся любопытству юноши, стоявшего перед ним. Он ответил:

- Просто сфокусируй свою чакру на печати. Это похоже на то, как ты концентрируешь чакру на листе во время упражнения по концентрации на листе. Затем ты можешь решить, увеличить или уменьшить давление, и это будет сделано автоматически. Что касается максимального давления, то оно может быть очень сильным. Это эквивалентно ношению жилета весом 100 кг, 50-килограммовой гири на каждой ноге и 25-килограммовой гири на каждой руке.

Фуджин был потрясен этими цифрами. Он чуть не выругался.

- Ублюдок, разве ты не должен был сказать это первым!

Однако он сохранил контроль над своими эмоциями. Чтобы не выдать себя, он сглотнул и изобразил на лице страх.

Хирузен посмотрел на выражение лица Фуджина и внутренне ухмыльнулся, подумав:

- Ну, это гарантирует, что он всегда будет использовать эту печать очень осторожно и не причинит себе вреда.

После этого Хирузен немного поговорил с Фуджином. Он пытался понять, почему ему

понадобились эти печати. Он также спросил о его повседневной жизни, удобна ли его квартира, правильно ли он питается и так далее. Он также заставил Фуджина попробовать контролировать давление в его присутствии. Он также объяснил некоторые советы и меры предосторожности. Например, он сказал, что во время сна Фуджин должен всегда деактивировать печать. Он также предостерег Фуджина от использования печати во время спарринга или боя, сказав:

- Если ты привыкнешь к ней, то тебе будет трудно правильно контролировать свои движения, когда ты деактивируешь печать.

В конце он похвалил Фуджина за успехи на экзаменах и отпустил его.

Уходя, Фуджин подумал:

- 250 кг. Я действительно хочу знать, использует ли кто-нибудь все это на самом деле. Интересно, сколько весил Ли? В сериале эта цифра никогда не упоминалась.

Выходя из кабинета Хокаге, Фуджин уже активировал печать. Перед Хирузенон он держал давление очень низким. Однако, покинув здание Хокаге, он усилил давление. Он увеличил его до такого уровня, что оно давало приличную нагрузку на его тело, но при этом он был способен выдержать ее.

Он пробежал весь путь до своего дома и подумал:

- Наконец-то, даже эта простая пробежка стала испытанием! Хотя, вероятно, мне придется немного снизить нагрузку, чтобы быть в состоянии выполнить тренировку, которую предложил Генки. Полагаю, мне придется несколько дней тестировать, чтобы правильно подобрать давление. Я смогу отслеживать свой прогресс, так как буду знать процент от максимального давления, оказываемого печатью.

Он также обдумал все, что сказал ему Хирузен, и сосредоточился на двух пунктах.

- Он указал не использовать печать во время сна и боя. Я полагаю, что не следовать первому пункту не вариант. Что касается второго, то я могу понять его точку зрения и опасения. Если я сделаю это, то попытки сражаться без этого давления вызовут множество проблем. Конечно, их можно исправить с помощью некоторой работы, но если в разгар боя, это будет смертельно опасно. Однако у Кагуи было высокое гравитационное измерение. Значит, и мне следует научиться сражаться под высоким давлением. Но сейчас в этом нет необходимости. Возможно, позже я смогу построить гравитационную камеру и тренироваться там. Это может быть более эффективно.

Тем не менее, я должен признать, что эта печать очень хороша. Она оказывает давление на все

мое тело. Давление на ноги больше, чем на руки. Даже спина чувствует нагрузку. Я полагаю, что уплотнение сделано таким образом, что каждая мышца тренируется должным образом. Что приведет к правильному развитию всего тела. Не будет случаев, когда одни мышцы развиты больше, а другие недоразвиты. Видимо, Хирузен опустил конкретику, не ожидая, что я ее пойму. Этот метод намного лучше тех тяжестей, которые использовал Ли. Думаю, мне действительно нужно быть благодарным Генки. Хотя, это заставляет меня задуматься, почему эти парни не дали печать каждому шиноби Конохи. Неужели ее так трудно изготовить?

Закончив размышлять, Фуджин начал медитировать.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3311537>