

На следующий день Генки был очень занят консультированием всех своих учеников. Фуджин был первым, кто пришел в 8 утра, так как Генки составил расписание в соответствии с их рангами. Увидев Фуджина, Генки подумал:

- Этот парень добился хороших результатов. Но он всего лишь сирота. Не думаю, что он имеет представление о том, насколько огромен этот мир. Несмотря на то, что он дважды подряд занимал первое место, ему еще многое нужно сделать. Я должен позаботиться о том, чтобы он не стал заносчивым и не сбился с пути.

Фуджин первым поприветствовал его.

- Доброе утро, сэнсэй.

Генки ответил:

- Доброе утро. Поздравляю тебя со вчерашним выступлением.

Фуджин улыбнулся, ответил:

- Спасибо, сэнсэй, - и сел на свое место.

Генки улыбнулся, а затем быстро стал серьезным. Он сказал:

- Итак, эта встреча проводится для того, чтобы проанализировать вашу успеваемость до сегодняшнего дня и понять, что вам следует делать на каникулах и в следующем году. Из всех учеников этого класса я общался с вами больше всех, поэтому не волнуйтесь и слушайте мои советы как следует. Не стесняйся спрашивать обо всех своих сомнениях, - на это Фуджин кивнул.

- До сих пор твоя успеваемость была очень хорошей. То, что ты занял первое место за оба года, очень очевидно. Однако на обоих экзаменах ты занял первое место только благодаря тому, что на одном из них ты показал очень хорошие результаты, - продолжил Генки.

Фуджин серьезно кивнул, подумав, - Мне еще нет и восьми лет! Должен ли ты вести со мной такой серьезный разговор? Разве восьмилетние дети должны это понимать?

Генки, напротив, подумал:

- Ребенок не расстроился? Он более взрослый, чем другие дети его возраста.

- Поэтому тебе придется уделять больше внимания другим сферам. Скажи мне, чем ты

занимаешься после окончания лекции? А также чем ты занимаешься по выходным? - продолжил Генки.

Фуджин уже догадывался, что такой вопрос может быть задан, хотя он думал, что нечто подобное уже давно было задано! Он ответил:

- Сэнсэй, в основном я изучаю то, что вы преподавали в классе, стараюсь понять это. Затем я тренируюсь в ниндзюцу, которому вы нас учили, или делаю упражнение на концентрацию на листе. А перед сном я медитирую. По выходным я много учусь, а также тренирую свои сенсорные навыки.

То, что Фуджин сказал, было хорошо продуманным ответом, который он давно подготовил. То, что он уделял много внимания учебе, объясняет, почему его баллы на письменных экзаменах были такими высокими. Слушатель мог бы подумать, что он тратит большую часть своего времени на учебу. Он говорил, что тратит очень мало времени на ниндзюцу, что объясняет его немного более низкие оценки. В то время как его медитация вместе с утренней зарядкой стали бы причиной высокого роста уровня чакры. Ответ также показал, что он был очень прилежным учеником.

Генки не был удивлен ответом. Он догадывался, что это будет что-то подобное, учитывая успехи Фуджина. Он сказал:

- Понятно. Теперь давай посмотрим на твою успеваемость в этом году. Ты очень хорошо справился с письменным экзаменом, контролем чакры и тайдзюцу. Однако твоё ниндзюцу требует большой работы. Поэтому в течение следующих двух месяцев тебе следует сосредоточиться на совершенствовании трех ниндзюцу, которые я преподавал. Кроме того, даже после начала 3-го года обучения уделяйте больше времени изучению ниндзюцу и меньше - учебе. В конце концов, в будущем, когда ты будешь выполнять задания, это будет намного важнее, чем то, что ты читаешь.

Фуджин кивнул, внутренне удивившись и подумав:

- Это впервые. Никто из взрослых никогда не говорил мне, чтобы я меньше учился! Особенно учитель.

Генки был доволен тем, что к его словам серьезно прислушиваются. У него был небольшой подарок, чтобы заставить Фуджина больше работать над Ниндзюцу. Он сказал:

- Я знаю, что ты просил у Лорда Хокаге дзюцу теневого клона. Так выучи его как следует, в будущем оно тебе очень пригодится. Однако у меня есть для тебя небольшой подарок, - сказав это, он положил перед Фуджином бумагу.

Увидев бумажку, Фуджин внутренне вздохнул:

- Я зря потратил свои 100 рё!, -, а затем с любопытством спросил, - Сэнсэй, что это?

- Это бумага с чакрой. На ней ты узнаешь, какова твоя природа чакры. Пропусти через нее немного своей чакры, - ответил Генки.

Фуджин сделал это. Бумага с чакрой разделилась на две части. Он бросил на Генки озадаченный взгляд. Затем Генки объяснил еще немного о бумаге с чакрой и сказал, что природа его чакры - ветер. Фуджин с воодушевлением кивнул, хотя уже знал об этом.

- Способ тренировки природы ветра заключается в том, что ты должен взять лист и попытаться разрезать его с помощью одной лишь чакры. На это может уйти несколько месяцев. Как только это будет сделано, ты сможешь использовать дзюцу в стиле ветра, - сказал Генки.

Фуджин снова кивнул. Генки также сообщил ему, что Йори и Теру уже могут выполнять элементарные дзюцу, чтобы разбудить его дух соперничества.

После еще одного обсуждения Фуджин удалился. Ему надоело притворяться незнающим в том, что он уже знал! Тем не менее, он был немного рад этой дискуссии. У него будет подходящее оправдание, если кто-нибудь в будущем спросит его о том, когда он тренировался в стиле ветра. К сожалению, сегодня ему придется повторить это еще раз.

Генки провел оставшуюся часть дня, консультируя еще 14 учеников, а остальные 15 были назначены на завтра. У него были советы для всех остальных.

Теру посоветовал получить ту же печать, что и Фуджин. Для Нобу у него было не так много советов, поэтому он просто пытался заставить его быть более общительным.

Хану он немного утешил, потому что она была очень расстроена. Затем он сообщил ей, что она уделяет больше внимания своему званию, а не важным аспектам. Он посоветовал ей сократить время, затрачиваемое на учебу и концентрацию листа, так как на это уходила большая часть ее времени. Вместо этого он попросил ее больше сосредоточиться на ниндзюцу и тайдзюцу.

Йори настоятельно рекомендовал родителям следить за тем, чтобы он медитировал не менее часа ежедневно. Хоке он посоветовал больше внимания уделять учебе. И в том же духе советы продолжались весь день, а также на следующий день.

В полдень Фуджин посетил кабинет Хокаге. Хирузен передал ему свиток со словами:

- В этом свитке находится дзюцу теневого клона. Тебе не разрешается передавать этот свиток кому-либо еще, и ты должен вернуть его мне после того, как выучишь его.

Фуджин кивнул. Затем Хирузен рассказал немного о дзюцу теневого клона. Он предупредил Фуджина.

- На данный момент и, возможно, в течение следующего года, не пытайся создать более одного теневого клона. Кроме того, когда ты развеешь клона, все его воспоминания перейдут к тебе. И это может вызвать у вас огромную головную боль. Поэтому всегда будьте осторожны при рассеивании своих клонов. Также не используйте теневых клонов во время сна. Это будет очень плохо для вашего здоровья.

Фуджин кивнул и снова поблагодарил его. Затем Хирузен немного рассказал о Тобираме, и Фуджину пришлось притвориться, что ему интересно его слушать.

После получаса рассказов Хирузен, наконец, отпустил Фуджина. Мальчик вздохнул и возмутился.

- Разве Хокаге не должен быть очень занят своей бумажной работой? Почему у него так много времени на разговоры со мной?

Два сеанса подряд, в течение которых приходилось изображать неведение и интерес, немного утомили Фуджина. Он решил пропустить свой паек и вместо этого отправился на обед к Ичираку. Его мысли были:

- К черту, я накопил приличную сумму денег, могу позволить себе побаловать себя сегодня!

Вскоре после обеда он начал тренироваться в дзюцу Теневого клонирования. Прочитав его как следует, он подумал:

- Это самое сложное дзюцу из всех, что я видел. Процесс создания чакры очень сложен. Удивительно, как это сопляк научился ему меньше чем за день! Однако, этот теневой клон немного более гибкий, чем тот, что был в Наруто. Чакра не обязательно должна равномерно распределяться между моими клонами. От воли и возможностей создателя зависит, сколько процентов его чакры должен иметь каждый клон. Он может создать их с равным количеством чакры, чтобы скрыть себя, или дать ему больше или меньше чакры в зависимости от необходимости. Еще одно отличие заключается в том, что при рассеивании клона не вся его чакра возвращается в исходное тело. Вместо этого в процессе происходит некоторая потеря чакры. По мере освоения дзюцу эта потеря уменьшается, но никогда не сводится к нулю. Поэтому в будущем мне нужно быть осторожным в количестве создаваемых клонов. Иначе чакра может закончиться очень быстро.

Закончив анализ, он начал изучать технику Теневого Клонирования. Знание основных дзюцу клонов немного помогло. Тренировки продолжались некоторое время. Фуджин заметил, что эта тренировка очень быстро истощает его чакру. Он мог тренироваться только час, прежде чем у него заканчивалась чакра. Поэтому со следующего дня он практиковал дзюцу "Теневого клонирования", как только вставал, затем около полудня и, наконец, снова вечером, получая 3 часа тренировок, а остальное время занимаясь физическими упражнениями или медитацией. Он также носил с собой несколько листьев. На девятый день он наконец-то смог создать клона.

Фуджин отметил, что хотя создание чакры было более сложным, его выполнение было намного проще, чем дзюцу мерцания тела. Спустя еще 6 дней он наконец смог создать приемлемый клон. Он был полностью идентичен и потребовал половину его чакры. Однако, прощупав клон, Фуджин заметил, что при его создании было потеряно некоторое количество чакры, в результате чего клон имел немного меньше чакры. Это было неприемлемо. Однако он решил сначала проверить клон. Он попросил клон пойти в спальню и написать где-нибудь любое случайное число, а затем рассеяться.

Клон пошел в спальню и написал там на свитке 8196. После рассеивания Фуджин получил всю информацию и проверил, соответствует ли она действительности.

- Отлично, работает.

Он создал еще одного теневого клон. На этот раз он ударил кунаем по руке клон, заставив его рассеяться. Он подождал несколько секунд, а затем сказал:

- Хорошо, я просто получил воспоминания клон. Боль не передавалась мне. Значит, это дзюцу можно использовать в бою.

Затем он снова создал клон и на этот раз попросил его выполнить 3 основных дзюцу. Клон смог выполнить их так же хорошо, как и он. Он не мог проверить мерцание тела у себя дома, поэтому решил оставить его на потом. Затем он попросил клон выполнить теневой клон. Клону это удалось, но через секунду они оба развеялись. Фуджин почувствовал, что их чакра была очень нестабильна.

Подумав, он пришел к выводу:

- Клоны развеялись, потому что у них не было достаточно чакры. Даже если ниндзя может создать теневого клон с небольшим процентом своей чакры, теневой клон все равно должен иметь какой-то минимальный уровень чакры. А мой единственный клон, вероятно, едва превышает этот предел. Подождите, значит ли это, что после нескольких дзюцу мой клон исчезнет, даже если у него есть немного чакры, просто потому, что чакры недостаточно?

Этот вывод заставил его насторожиться. Он быстро бросился в близлежащий мини-лес. Преобразовавшись и убедившись, что вокруг никого нет, он создал теневого клон. Клон, зная план, начал выполнять мерцание тела снова и снова, в поле чакры основного тела, пока основное тело следило за уровнем его чакры. У клон было около 49% чакры Фуджина. Когда ее уровень упал ниже 41%, клон рассеялся.

Подтвердив свою теорию, Фуджин вздохнул.

- Похоже, невозможно, чтобы клон помогал мне в тренировках ниндзюцу. Хотя, честно говоря, это и бессмысленно, так как я не могу долго заниматься ниндзюцу без истощения чакры.

Проведя полминуты в ворчании по поводу низкого запаса чакры, он решил:

- Ну и ладно. Этого следовало ожидать. Надеюсь, когда-нибудь в будущем я смогу использовать клонов для тренировок! Давайте просто выучим это дзюцу как следует, и дело с концом!

За следующие 5 дней он выучил теневое клонирование до приемлемого уровня. Теперь потери чакры при создании клона не происходило. Что касается потери чакры при получении чакры обратно от клона, то она составляла около 5%. Фуджин заметил, что она быстро уменьшается. Закончив работу над теневым клоном, он решил, что пора наконец начать практиковать элементарные дзюцу. Однако он решил подождать еще 10 дней, прежде чем вернуть свиток Хирузену. Таким образом, Хирузен немного недооценит его талант.

<http://tl.rulate.ru/book/58469/3311544>