

Улыбка тренера Йохансена исчезла, его брови сошлись на переносице, когда он увидел, что Жо Инге, полузащитник "Русенборга", снова сфолил на Закари. Два игрока висели друг у друга на шее, пытаясь перехитрить друг друга с 15-ой минуты игры. Они вдвоем превратили игру в физическую битву фолов и столкновений "тело против тела", борясь за доминирование в центре поля. Но в большинстве случаев это Жо Инге совершал фолы, в то время как Закари принимал.

Фолы Жо Инге были настолько искусными и скрытными, что ему чаще удавалось избежать фолов, чем не удавалось. Он дергал Закари за рубашку или пинал его по икре только тогда, когда глаза судьи были устремлены в другое место. Благодаря этому он даже не получил желтую карточку, даже после того, как вел грубую грязную игру более 40 минут.

Тренер Йохансен почувствовал вспышку раздражения, усугубленную уколом отчаяния, охватившим его, когда он продолжал следить за происходящим на игровом поле. Он уже заметил, что Закари начинает чувствовать себя неуютно из-за постоянных нападков со стороны игрока "Молде".

Африканский вундеркинд больше не отдавал своих фирменных пасов, рассекающих оборону, и доминирование "Русенборга" в центре медленно ускользало. Хуже того, его касания мяча продолжали неуклонно сокращаться по ходу матча. Ситуация на поле уже начала беспокоить тренера, несмотря на то, что его команда все еще вела со счетом 1:0 против команды тренера Уле Гуннара Сульшера на 43-й минуте.

- Я думаю, что довольно легко решить затруднительное положение Закари, даже не делая замены, - прокомментировал его помощник Тронд Хенриксен, стоявший рядом с ним.

- Да? - сказал тренер Йохансен. - Что ты предлагаешь? - спросил он через мгновение, его глаза не отрывались от игрового поля.

- Нам нужно заставить Закари включить актерскую игру на фолы Жо Инге, - сказал помощник главного тренера с полуулыбкой. - Трудно убедить судью в том, что это нечестная игра, если Закари не ложится на землю. Например, он не упал, даже когда Жо Инге несколько минут назад чуть не сорвал с него футболку.

- Это может сработать, - сказал тренер Йохансен, и улыбка озарила его лицо. - Так и сделай, проинструктируй Закари, как это сделать во время перерыва. Может быть, нам удастся вытянуть несколько штрафных ударов из Жо Инге и увеличить наше преимущество.

- Хорошо, я удостоверюсь, что он поймет как справится с Жо Инге, прежде чем вернется на поле во втором тайме, - сказал тренер Хенриксен, ухмыляясь. - Но собираемся ли мы придерживаться схемы 4-2-3-1 во втором тайме? Меня беспокоит наша привычка плохого старта второго тайма. Так что, возможно, нам лучше будет иметь схему с высокой степенью защиты.

- Мы останемся с 4-2-3-1, - сказал тренер Йохансен твердым тоном. - Переход в другую схему во втором тайме не является долгосрочным решением наших трудностей во втором тайме. Вместо этого мы должны оттачивать победный настрой наших игроков, чтобы навсегда покончить с этой проблемой. Не стоит усложнять.

**** *

Мягкая улыбка озарила лицо Олава Брусвена, когда он следил за происходящим на поле с пристальным вниманием, подобающим профессиональному журналисту TV2 Sporten, которым он был. Он не хотел упустить ни одной заслуживающей внимания детали, которая могла бы произойти в любой момент игры между двумя норвежскими футбольными гигантами. Это было особенно важно учитывая, что Закари, новый любимец и золотой гусь норвежской прессы, принимал участие в игре в тот день.

Рядом с ним стояли члены его съемочной группы, следившие за игрой через объективы своих камер. Они тоже знали, насколько важна игра, и выполняли свои обязанности, не нуждаясь в надзоре. Они запечатлевали каждый момент происходящего на поле, почти не отрываясь.

- Вы захватили крупным планом реакцию лица Закари после этого толчка? - спросил он одного из членов своей съемочной группы, не отрывая взгляда от игрового поля.

- Конечно, захватили, - ответил один из операторов, его глаза все еще следили за игрой через объективы его огромной камеры Nikon.

- Отлично, - сказал Олав, ухмыляясь. - У нас будет куча кадров для нашего завтрашнего блога. Продолжайте в том же духе.

Он был в приподнятом настроении, поскольку уже получил более чем достаточно тем для обсуждения, которые потенциально могли бы стать трендовыми заголовками на следующий день. Например, соперничество на поле между Закари Бембой, молодым вундеркиндом "Русенборга", и Жо Инге Берге, полузащитником "Молде", было одним из таких моментов. Это могло вызвать хорошую реакцию масс и способствовать онлайн-дебатам, подпитывающим его популярность. Но это зависело от того, как это будет оформлено и представлено публике. Чем больше деталей он сможет добавить к истории, тем популярнее она станет. Поэтому он не сводил глаз с игрового поля, пока медленно приближалось время перерыва.

Но Олав резко встал со своего места, когда часы на большом экране стадиона показали, что наступила 45-я минута. На поле Закари только что получил пас от Майка Йенсена, одного из опорных полузащитников "Русенборга". Впервые примерно за четверть часа ему удалось проскочить мимо Жо Инге, своего телохранителя, парой ловких касаний.

Жо Инге попытался дернуть его за футболку и помешать ему отойти еще дальше от него, на половину поля "Молде". Но Закари, казалось, уже привык к надоедливым фолам полузащитника. Так что, он отмахнулся от руки Джо Инге, перед тем как выйти из центрального круга и со скоростью ветра помчаться к штрафной "Молде".

Но сразу после того, как он отошел на пару метров, двое игроков обороны "Молде" закрыли его и преградили ему путь к своей штрафной. И что еще хуже, Жо Инге, неумолимый полузащитник "Молде", также пошел по его стопам и сумел снова догнать Закари. На мгновение три игрока в синем окружили Закари ближе к середине поля.

Олав думал, что Закари поступит как обычно и отдаст навес на фланг или отправит мяч обратно в свою защиту, чтобы избежать затруднительного положения. Но он сделал прямо противоположное тому, чего ожидало большинство людей на стадионе.

Каким-то волшебным образом он начал пританцовывать вокруг трех игроков "Молде", его тело двигалось влево, а затем вправо, с мячом, приклеенным к его ботинку. Его движения были артистичными, быстрыми, но, прежде всего, непредсказуемыми, когда он прокладывал себе путь через сбитую с толку группу игроков.

Олав даже не мог понять всего процесса. В одну минуту Закари был среди группы игроков, а в следующую он выскальзывал так же плавно, как рыба, плывущая по спокойным водам озера.

И без всякой паузы он продолжил мчаться по полю, как скоростной поезд по рельсам.

Радостные крики болельщиков "Русенборга" разнеслись по всему стадиону подобно раскатам грома, постепенно нарастая до крещендо, когда Закари пробежал через среднюю треть поля. За считанные секунды он пропустил пару подкатов, прежде чем, наконец, вышел в финальную треть, когда между ним и штрафной "Молде" была только линия обороны.

Олав с безраздельным вниманием наблюдал, как Закари мягко улыбнулся, прежде чем отдать дразнящий сквозной пас в пространство, прямо за центральными защитниками "Молде". На первый взгляд, в этом не было ничего особенного, обычный мяч, который мог бы запустить пятилетний ребенок.

Но Закари сумел идеально рассчитать время своего выхода, сделав этот простой сквозной мяч идеальным оружием для победы над защитой "Молде". Он сделал весь процесс таким легким, выпустив Ники Нильсена, 9-го игрока "Русенборга", за линию обороны.

- Ты всё запечатлел? - спросил Олав у своей съемочной группы, все еще не отрывая глаз от игрового поля. Он наблюдал, как Ники соединился с разрывающим оборону пасом Закари, прежде чем помчаться к воротам со скоростью ветра. И без всяких сюрпризов форвард "Русенборга" пробил с края штрафной, переправив мяч через вратаря и забив второй гол "Русенборга".

- Ты все запечатлел? - еще раз поинтересовался Олав, когда игроки "Русенборга" направились к угловому флажку, чтобы отпраздновать свой второй гол. Но в этот раз ему пришлось кричать, чтобы его услышали сквозь аплодисменты страстных фанатов, которые уже давно достигли апогея. "Русенборг" уже был на два гола впереди в одном из самых сложных матчей сезона. Болельщики на трибунах почти сходили с ума, распевая популярные кричалки "Русенборга".

- Конечно, мы сняли, - наконец крикнула в ответ женщина из его съемочной группы через несколько секунд. - Секунда за секундой, включая выражения лиц, работу ног, реакции противников, мы запечатлели всё это. Так что не волнуйся. В конце концов, мы профессионалы. - Она ухмыльнулась.

- Отлично, - сказал Олав, сияя, когда его охватило тихое удовлетворение. - Спасибо за вашу тяжелую работу. Но не останавливайтесь и продолжайте снимать. Чем больше у нас кадров, тем лучшую историю мы сможем подготовить для завтрашних новостей после редактирования. У меня такое чувство, что этот матч может стать определяющим моментом как для Закари, так и для "Русенборга". Так что, пожалуйста, ничего не пропустите, - добавил он, прежде чем вернуть свое внимание на поле, где игроки "Русенборга" только что закончили праздновать гол.

**** *