

Однако более важным был тот факт, что в качестве основы использовалась уникальную печать Фуиндзюцу. Квадратной формы, в центре которой должен находиться пациент.

Техника работала, беря часть тела пострадавшего человека в качестве основы (от клеток кожи до клеток волос) и преобразовывала эти клетки для регенерации недостающих участков тела.

Подобный метод лечения требовал огромного контроля чакры и лечение занимало много времени, однако для меня это было более чем идеальное начало.

Я слегка вздохнул и откинулся на дерево, продолжая медленно листать книгу. Были такие моменты, когда мне хотелось сесть, расслабиться и не торопиться. Книга сама по себе была достаточно интересной, чтобы я быстро погрузился в нее и продолжал читать в спокойном темпе.

В конце концов, мои мысли рассеялись, когда я подумал о том, что занимало меня уже несколько месяцев.

Достижение 50-го уровня.

Я узнал больше о своих способностях и уровне моего роста, как только получил 50-ый уровень. Например, раньше мои очки здоровья рассчитывались исходя из выносливости умноженной на 50, плюс другие бонусы. Однако при достижении 50 уровня, я получил несколько сообщений, в одном из которых говорилось, что сейчас расчет ведется несколько по другому:

$50 + (\text{выносливость} \times \text{уровень})$

Вместо предыдущего

$50 + (\text{выносливость} \times 50)$

И то же самое произошло с очками чакры.

Более того, после достижения 50-го уровня я получил другие сообщения, которые заставили меня задуматься и позволили мне понять, что мои способности намного сложнее, чем казалось вначале, и что на самом деле я знал о них не так много, как считал ранее.

Прежде чем я смог углубиться в эту мысль, мне пришлось поднять правую руку и поймал брошенный в меня сенбон. "- Ты знаешь, что я чувствую тебя, учитель, так зачем вообще утруждаешь себя бессмысленными попытками?"

"- Мне нужно убедиться, что ты всегда начеку и не расслабляешься". - передо мной появилась фигура Котоэ.

Не отрывая взгляда от книги, я перевернул страницу, прежде чем спросить: "- И? Сомневаюсь, что ты пришла сюда только для того, чтобы "держать меня на чеку". Есть ли что-то важное, требующее моего внимания?" - внезапно я почувствовал, как атмосфера вокруг нее изменилась, став намного серьезнее. "- Что случилось?"

"- Не уверена, насколько ты осведомлен о событиях на войне, поэтому кратко изложу то, что нужно знать".

Пришлось оторваться от книги и полностью переключить внимание на сенсея: "- Не так давно клан Цучигумо заключил договор с Третьим Хокаге из-за того, что лидер клана, Эн но Геджа, разработал технику, которая могла уничтожить целую деревню. По условиям пакта с Третьим, он объявил технику запрещенной в обмен на защиту, предоставляемую Конохой в случае необходимости."

"- Я действительно припоминаю, что слышал что-то об этом. Что насчет техники, из-за которой Третий Хокаге объявил ее запрещенной?"

"- Из того, что объяснил лорд Данзо, она называется Яростью, и для приведения техники в действие используется Природная Энергия".

Внезапно я замер, моя рука, которая хотела перевернуть страницу, замерла в воздухе.

"- Как?"

Увидев ее растерянный взгляд, я уточнил: "- Как именно собирается Природная Энергия для этой техники?"

Котоз пристально посмотрела на меня, прежде чем объяснить: "- Лорд Данзо упоминал, что это тип печати Фуиндзюцу. На самом деле, Минато собирался взять на себя эту миссию, но так как его команда в настоящее время..."

Я захлопнул книгу, эффективно прервав ее, прежде чем встать. "- В чем заключается задание?"

Сенсей закатила глаза на мои выходки, прежде чем вручить мне свиток с описанием. Я быстро открыл и запомнил содержимое менее чем за секунду, после чего подбросил его в воздух и быстро сложил несколько печатей, выпуская изо рта поток пламени. И все это произошло, казалось бы, одним плавным движением.

Стихия огня: Техника Большого Огненного Шара (Активная) Уровень 40

Техника Большого Огненного Шара позволяет пользователю превращать чакру внутри своего тела в огонь, прежде чем выпускать ее изо рта, либо в виде массивной сферы, либо в виде непрерывного огнемета. Масштаб атаки изменяется путем контроля объема собранной чакры.

Максимальная дальность: 80 метров

Урон: 520% Энергии

Стоимость: 1250 ОЧ

После того, как моя техника прервалась, от свитка миссии остался только пепел, поэтому я отряхнулся и пошел вперед.

Пинг!

Новый квест!

Сила Ярости!

Клан Цучигумо недавно подвергся серии нападений со стороны небольших групп из других деревень из-за обладания мощным киндзюцу, которое может повлиять на ход войны. Официально вы должны защищать их до тех пор, пока атаки не утихнут настолько, чтобы дальше они могли продержаться самостоятельно. Неофициально вы должны получить схему печати техники.

Цель 1 Награда: 300 000 опыта и 50 000 Ре

Цель 2 Награда: 100 000 опыта и схема печати техники "Ярость"

Неудача: Смерть и/или пытки

"- Ты, кажется, ужасно хочешь отправиться на эту миссию, Йору", - хмыкнула Котоэ позади меня заинтригованным тоном.

"- Ты даже не представляешь насколько".

"- Это прекрасно и все такое..." - начала она, сделав, " - Но ты хотя бы знаешь, куда нужно идти?"

Я застыл на полушаге. "- Нет..."

У женщины хватило наглости посмеяться над моим затруднительным положением, прежде чем покачать головой: "- Обычно ты ведешь себя намного взрослее своего возраста, и я иногда забываю, что ты все еще просто ребенок".

Мой глаз дернулся. "...- просто показывай дорогу".

"- Конечно, малыш, но только не забудь следовать за мной". – сенсей подойдя взъерошила мне волосы и прежде чем я успел шлепнуть ее по руке, она убрала ее и усмехнулась, запрыгнув на ближайшее дерево, поэтому мне пришлось отправиться за ней.

"- Женщины".

"- Хорошо, что вы все здесь". – произнес Хокаге, глядя на фигуры Голубя, Черепахи, меня, Кабана и двух его товарищей по команде, Обезьяны и Тигра, а также Гадюки и, наконец, Волка. Мы все пришли примерно в одно и то же время, и все были одеты в форму Анбу.

Хокаге проштамповал несколько листков бумаги, прежде чем аккуратно сложить их и положить на стол. "- Прежде всего, я ожидаю, что ваша миссия по защите клана Цучигумо будет иметь приоритет над вашим вторым заданием, это понятно?"

"- Да, лорд Хокаге!"

Сарутоби одобрительно кивнул: "- Хорошо, наш клиент и его сопровождающие уже здесь".

Не успел он закончить, как дверь открылась, и в кабинет вошли четыре человека, которых я быстро просканировал как визуально, так и Наблюдением.

Первой была молодая девушка в возрасте 12-13 лет со светлой кожей, темно-зелеными глазами и длинными волнистыми светлыми волосами, достигающими до спины. На ней было кимоно фиолетового цвета с белой отделкой, перевязанное черным оби.

Хотару Цучигумо. Шиноби

Уровень: 20

Репутация: 0

Далее шел пожилой мужчина около 50 лет, с длинными черными волосами с седыми прядями, усами и бородой. У него также были маленькие черные глаза, и он был одет в мешковатое кимоно коричневатого цвета.

Эн но Геджа. Лидер клана Цучигумо

Уровень: 90

Репутация: 0

Рядом с ним стоял мужчина лет тридцати с небольшим, с коротко подстриженными черными волосами. Он был одет в серый костюм с серебристым хаори без рукавов, серой рубашкой с длинным рукавом, брюки и черные сандалии шиноби.

Хато Цучигумо. Шиноби

Уровень: 75

Репутация: 0

<http://tl.rulate.ru/book/58633/1661862>