

— Посмотри мне в глаза. Послушай меня, Оскар!

Глаза Оскара слегка приоткрылись.

Когда он был моложе, он видел, как десятки людей были зарезаны насмерть. После этого он иногда страдал от иллюзии.

Иллюзии окровавленных тел, молящих о помощи. Может быть, это травма сводит его с ума и когда он видит кровь, то убегает.

Лелия продолжала говорить, чтобы он пришёл в себя:

— Всё, что они говорят, – чушь собачья, Оскар. Ты в безопасности. Всё, что ты видишь, – иллюзия, я имею в виду...

Слова, которые слышал Оскар...

Лелия помнила сцену, где Оскар, ставший взрослым, спокойно рассказывал о своих травмах.

— Ты знаешь, почему у тебя красные глаза? Это потому, что кровь мёртвых перед твоими глазами брызнула тебе на глаза. В противном случае, в этой Императорской семье твои глаза не могли бы быть такими уродливыми. Ты чудовище. Ты – чудовище!

Оскар вырос, слыша это от своего биологического отца, Императора.

Лелия подумала, что это смешно.

Он убивал людей на глазах у своего сына, он – настоящее чудовище!

Император был психопатом, который убил мать Оскара. Голос Императора преследовал Оскара всю жизнь. Он был единственным красноглазым ребёнком в Королевской семье Хресвелг.

Его глаза были проклятием и оковами, которые преследовали Оскара всю его жизнь.

Но слова главной героини «У тебя такие красивые глаза» помогли Оскару забыть своё травмирующее детство.

Когда она прочитала это в романе, она подумала, что это всё просто красивая история...

Но на самом деле она не могла игнорировать Оскара, который дрожал перед ней.

В отличие от оригинальной истории, Оскар был слишком маленьким, худым и молодым.

Она и представить себе не могла, что у него будет такое травмирующее детство... Это была та причина, по которой она не могла просто проигнорировать и оставить его.

Лелия крепко держала Оскара за худенькие плечи. Затем она встретила с ним взглядом и продолжила говорить с ним.

— Ты в порядке.

Наконец, у неё получилось.

Его хриплое дыхание постепенно успокоилось, и зрачки сфокусировались.

— В чём дело?

— Принц Оскар, Ваша Светлость!

Священники, которые пришли довольно быстро, заметили Оскара.

Священники наложили на Оскара заклятие, но это не была болезнь, излечиваемая заклинаниями.

Но это поможет Оскару немного успокоиться...

Лелия посмотрела на священников, осматривающих Оскара, и вздохнула с облегчением.

Оскар, который был на руках у одного из священников, смотрел на Лелию, медленно моргая.

Ромео посмотрел на окружавших его детей и прошептал Лелии на ухо:

— Ты знаешь тайную магию?

Хотела бы, но нет.

Лелия встала, сжав кулаки. Когда она собралась пойти кое-куда, ей показалось, что Ромео следует за ней.

— Почему ты преследуешь меня?

— Я думал, что ты ответишь мне.

— С чего бы это.

Ромео прищурил глаза и подозрительно спросил:

— Тогда что это было? Какую магию ты использовал?

— Я просто успокоил его. Это был простой приступ.

— Разве он не одержим дьяволом?

Таково было восприятие обычных людей. Возможно, Император, пославший Оскара сюда, знал, какие прозвища и предвзятые мнения и взгляды получит Оскар. Они пропустят это один или два раза, но если у него будет несколько припадков за эти три года... Тогда они усомнятся в Оскаре, в том, что в него могла вселиться злая душа. Кроме того, есть десятки свидетелей, и все они из Королевских семей и знати.

Отец Оскара хотел сделать своим преемником другого Принца вместо своего сына, поэтому он всеми силами пытался понизить репутацию Оскара.

Однако Оскар в конце концов убивает своего отца и становится Императором.

Честно говоря, мне следовало бы стать учителем.

Лелия небрежно обратилась к Ромео:

— Никакого дьявола нет. Я просто удивлён, увидев что-то настолько шокирующее. Тебе тоже снятся кошмары, верно? Вот и ему.

— Кому-то могут сниться кошмары с открытыми глазами?

— ...есть такие люди.

— Ты настаиваешь, но в этом нет никакой логики! Принц Ауралии, не думаю, что это всё так и есть.