

В ту ночь, когда все заснули, Лелия села за стол в спальне и сжала голову. Она смогла узнать о больших событиях будущего через свои воспоминания о романе. Однако, хотя было будущее, которое она могла изменить, было также будущее, с которым она ничего не могла поделать.

Самое главное - остановить ее собственную смерть.

История гласит, что это не убийство, а несчастный случай, который происходит, когда человек теряет опору, поэтому ей просто нужно быть особенно осторожным возле пруда. Но ее собственная судьба была вне ее контроля. Принц умер, и на престол взошел новый император.

Затем ее друзья участвуют в экспедиции на борьбу с Драконом.

Также урон, понесенный Каликсом в бою.

Такие вещи она не могла остановить.

— Хотел бы я обладать магическими способностями, такими как героиня и герой... Я не смогу спасти Каликса...

Самая священная сила в мире, если таковая имеется, была сила Маны.

Мана - это энергия матери-природы, и те, кто обладал высоким сродством к мане, могли изучать и тренировать ману, которая существует в природе в их теле. Есть Мастер Ауры, также называемый Мастером Меча, который использует ману для укрепления тела и наполняет оружие аурой, которая является формой маны.

Также есть волшебник, который использует ману для создания магической формулы и совершения магии.

`Это запрещено, но я хотела бы хотя бы заняться алхимией.`

По крайней мере, чтобы она не голодала, как раньше. Она может зарабатывать деньги, продавая волшебные пилюли.

`Но если бы меня поймали, это было бы большим событием...`

Алхимия в этом мире была не чем иным, как запретной магией. Это разновидность магии, но считалась ересью. Причина в том, что конечная цель алхимии - создать "камень мудреца".

Говорят, что камень мудреца имеет те же характеристики, что и "божественная реликвия" храма, которая, как говорят, исполняет все желания, и храм посчитал это вызовом авторитету

богов.

Кроме того, проблема была с эликсиром, одной из конечных целей алхимиков.

Божественная сила исцеляет, но не универсальна. Он не мог спасти мертвых, регенерировать ампутированное тело или вылечить болезнь, которая прогрессировала долгое время.

Однако эликсир алхимиков был лекарством бессмертия, сделавшим все это возможным.

Конечно, еще не было алхимика, который на самом деле создал Камень Мудреца или Эликсир. Однако в храме терпеть нельзя было самой логики.

Таким образом, алхимия рассматривалась как ересь.

Однако, как и в любом другом мире, нелегальные наркотики, сделанные алхимиками, продавались в подпольном мире. Затем алхимики, которые были обнаружены и обвинены в занятиях алхимией, были осуждены за ересь и сожжены. Прямо как охота на ведьм.

«Дайте мне возможность делать что угодно.»

Лелия с сожалением вздохнула. Когда она выглянула из-за стола и посмотрела на луну за окном, ее разум проснулся.

— Кстати, мне интересно узнать о Каликсе...

Возможно, из-за того, что до ее возвращения на родину осталось не так много дней, она особенно беспокоилась о Каликсе.

Великий меч, который Каликс получит в будущем, был размером со среднего человека. Это был меч-сокровище, сделанный мастером путем смешивания алмазов, сверл и легендарных минералов. А драгоценный камень в середине рукояти меча был одним из священных предметов, которые искал храм.

Каким бы особенным ни был меч, конечно, он обладал бы огромной силой.

Это была сила, чтобы избавиться от гнева дракона.

В битве с Драконом Каликс был главным игроком в нанесении последнего удара. Незадолго до того, как его меч пронзил дракона, он совершил последнюю атаку. Каликс пронзает дракона, блокируя атаку всем своим телом, и дракон падает. В результате Каликс получил ожоги по всему телу. После падения дракона Гриффит наполняет Каликс божественной силой, чтобы

восстановить плавящиеся кости и плоть, но....

Было только одно, что он не мог восстановить, - глаза.

Каликс больше не сможет видеть конец битвы с драконом.

`Я не могу не проявить любопытство...`

Она не знала, но пока она знала, она не могла не проявлять любопытства каждый раз, когда видела Каликс. Единственный способ защититься от гнева дракона - принять его движение всем телом.

Судя по тому, что она прочитала в романе, нападения нельзя было избежать никаким другим способом.

Была сцена, где Каликс успокаивал своих коллег, очень решительно говоря:

— Даже если бы я знал это заранее, я ничего не мог с этим поделать.

`Если бы не ущерб, у него был бы трон...`

Империя Аскард того периода была сильно опустошена тиранией императора. Дядя Каликса, Император, боялся, что Армия Убийц Драконов вернется после поражения.

Поэтому он нанял могущественных магов, чтобы построить новый замок, чтобы остановить дракона, и даже молодые люди целый день мобилизовались на трудовое поле.

Однако армия выиграла войну, и империя Аскард надеялась, что Каликс вернется и прогонит тирана.

Однако символом императорской семьи Аскардов были их золотые глаза, небесное око, которое может видеть все насквозь. Несмотря на страдания от тирании, люди испугались Каликса, когда узнали, что он ослеп.

Они сказали:

— Он был проклят драконом.

Каликс находит глаза, проклятые наступлением безумного дракона, и уходит с завязанными глазами.

Однако героиня Юлиана утешает его глазами.

— "Каликс, я не думаю, что ты проклят. Твои глаза спасли всех на свете, это не имело бы смысла, если бы они были прокляты, тебе не кажется?"

С того дня Каликс также стал рыбой в рыболовных угодьях Юлианы.

`Неважно, рыба он или нет.`

Каликс потерял буквально все после битвы с драконом.

Оскар, полубессмертный император Гриффит, получивший власть на Святом престоле, Ромео, построивший первую башню и ставший ее владельцем.

И остальные главные герои.

Среди них Каликс был тем, кого ждало печальное будущее.

В отличие от других, которых восхваляли как героев, Каликс снова оставляет мир позади, поворачиваясь ко всему спиной.

Естественно, как будто он никогда ничего не хотел взамен.

Даже в рассказе он потерял руку.

`У него нет одной руки, он также теряет зрение, у него нет семьи, друзей, ничего... у него практически ничего не осталось...`

Он даже не получает любви к героине.

Лелии было жаль, когда она видела, что Каликс смеется как дурак, хотя она и беспокоилась о других, хотя она и ждала будущего, в котором она могла умереть от голода.

— Ах, я не знаю, я не знаю! Давай просто побеспокоимся обо мне.

Лелия решила забыть о своих мыслях о Каликсе и беспокоиться о собственном будущем.

`...может мне просто СБЕЖАТЬ из Императорского дворца после восстания?`

`Это тоже неплохая идея. Конечно, так как трудно тайно войти в Императорский дворец, трудно выйти...`

`Возможно ли, что я тайно уйду в день восстания? Нет. Это слишком опасно. По всему замку будут солдаты, но если я не сбегу, я могу умереть.`

`Но если я буду молчать, мне, возможно, придется выйти замуж, чтобы меня использовали для национальных браков или посвятили достойным предметам.`

Было еще хуже.

`Или мне попросить Юлиану помочь мне? Стоя перед ней на коленях?`

О, если подумать, это неплохая идея.

Император Персей, его сыновья Седрик и Дэмьен ничего не сделают перед Юлианой.

`Кроме того, Юлиана милая, поэтому, если я скажу, что голодна, она может дать мне свою еду.`

Но это тоже небезопасный способ.

Император Персей, Седрик и Дэмьен питают к ней большую ненависть. Скорее всего, она будет убита еще до того, как приблизится к Уриане.

`Я лучше пойду туда...`

Место Императорской крепости было невероятно большим, и там был широкий лес, но когда вы войдете внутрь, вы увидите небольшую хижину, где живет хранитель леса.

Однако это было не убежище для хранителя леса, а тайное убежище бывшей покойной жены императора Персея. Она была волшебницей, которая тайно создавала магические инструменты в секретном месте, которое для нее устроил Персей.

Это место наполнено воспоминаниями об этих двоих.

`Хотя Юлиану забрал император Персей...`

Император Персей также посмотрел на Юлиану, ребенка волшебника, и вспомнил свою умершую жену. Поэтому он идет туда вместе с Юлианой, показывает ей вещи, сделанные ее женой, и дарит секретное место в подарок.

*п.п.: чей, извините, ребенок? пх

По воспоминаниям Лелии, в этом секретном месте, похоже, было довольно много волшебных инструментов.

`Там же была еда на случай чрезвычайной ситуации, которая, может быть, была сохранена волшебным образом?`

Еда для нее самое важное.

Когда она вернется домой, ее больше всего беспокоит то, что она умрет с голоду.

Она вовсе не была благосклонна к нынешнему императору или Персею, который станет будущим императором.

Особенно после того, как Персей стал императором, это стало более неоднозначным.

Хотя с самого начала за Лелией закреплено всего несколько горничных, они также иногда проявляют привязанность без всякой причины, и новый император их ненавидит.

`И Седрик, и Дэмиен даже угрожали им...`

`Хорошо, я поищу способ жить. Я займусь секретной хижиной.`

`Я должна украсть еду осторожно, чтобы не встретить императора Персея.`

Лелия нагло засмеялась, вернулась в кровать и обняла маленькую куклу-кролика у своей кровати.

Она почувствовала облегчение от того, что ей не пришлось чувствовать себя одинокой из-за этой куклы, когда она вернулась на родину и снова осталась одна.

<http://tl.rulate.ru/book/59001/1702444>