

Лелия тупо посмотрела на императора Персея и склонила голову.

— ...

В оригинальном романе она была инструментом, созданным для чего-то в эпизоде.

Первый должен был показать, насколько привередливы братья Юлианы, а второй - вот что.

Человек, причинивший огромную боль и горе императору Персею.

Короче говоря, она была расточительным персонажем. Неудачная второстепенная роль Персея.

В оригинале Император Персей узнает правду спустя долгое время после смерти Лелии.

Узнав о ней, он сильно страдает и впадает в отчаяние... Юлиана, приемная дочь, утешает его и становится для него надеждой на то, чтобы снова жить.

`Честно говоря, я не хочу думать о нем как о моем настоящем отце, но...`

*п.п.: поверь, мы тоже этого не хотим. этот ублю... кхм, император, не достоин быть твоим отцом. он не только не узнал тебя, НО И.....ок, забудем.

Она так далеко отводила взгляд в сторону, но, увидев его перед собой, почувствовала себя странно. Это не было похоже на ее братьев, которые были просто детьми.

— Твои глаза похожи на этого человека.

У человека, которого любила принцесса Айрис, глаза рыцаря были светло-зелеными, как у Лелии.

И у Элизабет, покойной жены Персея и биологической матери Лелии, тоже были красивые глаза, похожие на Перидот.

*п.п.: Хризолит(Перидот) — золотисто-зелёный минерал, прозрачная ювелирная разновидность оливина подкласса островных силикатов.

в общем у нее зеленые глаза.

— ...

Лелия снова взглянула на Персея. Он искривил щеку в агонии и вскоре повернул голову.

— Верни ее.

Персей заговорил со слугой позади Лелии.

— Хорошо, ваше величество.

Слуга тут же подошел к Лелии и стащил ее со спины. Было грубо обращаться с королевской семьей без какой-либо вежливости.

Но никто не указал на это.

Император повернулся спиной к стулу, как будто отворачиваясь, а другие слуги и рыцари просто смотрели на Лелию холодным взглядом.

Она потеряла дар речи.

`Что, если вы пожалеете об этом позже?`

Лелия мысленно усмехнулась Персею, возвращаясь в башню.

В оригинале император Персей с опозданием узнает, что Лелия - его собственная дочь, и сожалеет о том, что причинил ей боль.

Но сожалеть было поздно. Потому что по рассказу Лелия уже умерла.

Честно говоря, она думает, что было бы лучше, если бы она могла сказать Императору правду даже сейчас, но...

`Здесь нет пути.`

Если она скажет это без доказательств, с ней будут обращаться как с сумасшедшей.

Это никогда не раскроется, пока не появится пропавшая няня.

Но до прихода няни было еще далеко. Она не собиралась ждать здесь в оцепенении до тех пор.

До этого ее будут использовать для национальных браков.

Было бы бесполезно, если бы она оказалась его собственной дочерью после того, как вышла замуж за странного панка.

`Единственный способ - сбежать.`

Лелия вернулась в башню решительная. Она потеряла всю свою энергию и легла на кровать.

`Я устала...`

После того, как она столкнулась с Седриком, Дэмиеном и императором Персеем, у нее просто не осталось сил.

Лелия лежала неподвижно и смотрела в потолок, вспоминая историю.

`Няня - ключ к секрету...`

Однажды няня внезапно исчезла, ухаживая за юной Лелией. В романе местонахождение няни выяснилось намного позже.

Она, служанка принцессы Айрис, жила, охраняя Лелию по приказу принцессы. Затем однажды она внезапно получает срочные новости от своей семьи. Было известие, что ее родители, жившие в ее стране, были заключены в тюрьму за ересь. Те, кого клеймили как ересь, никогда не могли избежать казни. Она немедленно сбежала, украв свои имперские обломки. Вместе с родителями она сбежала за границу.

Независимо от того, что может предложить Императорский дворец, нет ничего важнее семьи.

Няня, единственная, кто знает правду, через некоторое время вернется в имперский город.

`И она признается во всех фактах Императору Персею, вспоминая ситуацию в то время...`

В то время и Элизабет, и принцесса Айрис были беременны детьми.

Если бы все было нормально, срок родов был бы другим, но, к сожалению, Элизабет родила раньше своего срока.

В то время Персей покинул экспедицию, а двух его сыновей держала семья Элизабет.

И примерно в то время. Отец Персея, тогдашний император, внезапно упал.

Все было стратегией Лидия, который стремился к трону. Даже то, что Персей, принц в то время, покинул экспедицию.

Заметив все его планы, Элизабет поняла, что Персей, вероятно, никогда не вернется.

И что с ее собственной жизнью даже ребенок в ее желудке не выживет.

Тем временем у Элизабет начались роды, она позвала всех своих слуг и сама родила ребенка.

Может, это было хорошо.

Прежде чем наблюдение Лидий ухудшилось, ей пришлось забрать своего ребенка.

Элизабет рыдала, держа на руках ребенка, который не успел восполнить ее количество месяцев и рано вышел на свет. Но плакать было некогда.

«Что я должна делать...?»

Она пыталась придумать, к кому обратиться за помощью. Однако в Императорском замке ей некому было помочь.

Ее свекровь, императрица, давно скончалась. Ее тесть, Император, потерял сознание, а невестка, принцесса Айрис, очень ее ненавидела.

«Должен быть способ...»

Элизабет покинула свое жилище, думая, что она должна защищать себя, пока остается с ребенком, даже если она умрет.

Позже ночью она посетила резиденцию принцессы Айрис.

К сожалению, принцесса Айрис тоже родила ребенка. Но постель принцессы была полна мрака.

Как только она вошла в свою резиденцию, Элизабет почувствовала тень смерти.

Ребенок принцессы Айрис, который родился после ее последнего месяца, умер.

Принцесса Айрис плакала от боли. Умер ее любимый человек, умер даже ее последний ребенок.

У нее больше не было мотивации жить.

Елизавета преклонила колени перед принцессой и умоляла.

— "Принцесса Айрис, пожалуйста, спасите этого ребенка... Пожалуйста, проявите милосердие только один раз с сердцем той же матери..."

Принцесса Айрис посмотрела на Элизабету, которую обычно ненавидела.

— "Когда мой ребенок мертв, вы просите меня спасти вашего ребенка? Вы пришли сюда, думая, что я вас слушаю?"

Принцесса Айрис хотела сразу убить мать и дочь...

Но когда она увидела ребенка на руках Элизабет, ее сердце было потрясено. Как только у нее родился ребенок, он умер, но, тем не менее, Элизабет осталась матерью. Она чья-то мать, и она не могла обидеть ребенка.

Принцесса Айрис некоторое время плакала и приняла решение.

— "Оставь ребенка."

— "Принцесса Айрис..."

Айрис забрала ребенка у горничной, которая передала ее от Элизабет.

Айрис пришлось отдать своего мертвого ребенка, а Элизабет пришлось отдать своего ребенка Айрис, оставив ее, чтобы защитить ее.

В тот день решила судьба Лелии.

Элизабет вернулась в свое жилище, держа мертворожденного ребенка и плача.

Лидий услышал эту новость с опозданием и обрадовался. Как только ребенок родился, он попытался убить ребенка, но он умер, не сделав ничего. Он думал, что Бог на его стороне.

Ему сказали, что принц Персей и два его сына также умерли.

Лидий больше нечего было колебаться. Он заставил Элизабету съесть яд, лишив ее престола, который она должна была вернуть своему брату, и стал императором.

В разгар суматохи принцесса Айрис одна вырастила ребенка Элизабеты, но та сильно заболела и начала страдать.

Предвещая свою смерть, Айрис закрывает глаза, говоря няне, что она единственная, кто знает ее правду и заботится о Лелии.

Это все трагедия Персея и прекрасной дочери Юлианы, которая его исцеляет. Это был рассказ, подготовленный только для двоих.

Лелия не собиралась становиться орудием повествования.

— ...

Лелия встала с постели и тихо посмотрела под деревянный пол. Внизу были письма, которыми она поделилась с друзьями, и авторучка.

Может, будет еще больше писем. Но она думала, что никогда больше не откроет этот деревянный пол.

Увидев это, она может снова написать письмо.

«Я не хочу, чтобы вы чувствовали себя преданными мной.»

Лелия отвернулась и полностью укрылась одеялом. Приятные воспоминания, которые она пережила в храме, казались далеким сном.

Было похоже на ложь видеть, как она так ярко улыбается. Если подумать, казалось, она никогда не смеялась так громко, как тогда, с тех пор, как вернулась на родину.

У нее заболело сердце, но Лелия покачала головой.

«Сейчас не время играть, как ребенок, ты должна быть начеку.»

Лелия вспомнила свои первоначальные планы и на глазах нарисовала возле себя хижину.

Элизабет, покойная жена императора Персея, коттедж, оставленный биологической матерью Лелии.

«Но пора кончать с едой.»

Будет немало полезных магических инструментов, а также запасы еды.

`Может быть, есть чему поучиться магии.`

Сродство к мане обычно передается по наследству, поэтому была вероятность, что она могла что-то развить.

`Если бы я знала, как колдовать, я могла бы покинуть замок, не дожидаясь, пока вырасту.`

Она сможет защитить себя.

Лелия нервно закусила губы.

До ее смерти в этой истории оставалось не так много времени.

`Это было после инцидента с куклой... Вероятно, через два-три месяца.`

А до тех пор она будет застрять в башне как можно дольше.

<http://tl.rulate.ru/book/59001/1702700>