

—Эх, ладно. Хотя многого от меня не ждите.

Все поднялись на второй этаж и зашли к Мидории.

—Это... —Никто не мог даже подобрать слов.

—... —Все стояли в полном недоумении.

—Мидория, как ты вообще собрался здесь жить?—Воскликнул Иида.

—Чёрт, да здесь же вообще ничего нет! Только кровать и компьютер! Только не говори, что ты сидишь за ним целый день! —Сказал Киришима.

—Мидория, ты что, отаку?—Недоуменно спросила Ашидо.

—Нееееет, ты немного путаешься в понятиях, он хикка. Ну типа одиночка. —Сказал Каминари.

—Мидория, мне кажется, это худшая комната, из всех, что я видел в своей жизни.—Сказал Тодороки.

—Я же говорил вам... —Вздыхнул Мидория.

Следующий на очереди Токоями.

—Хмф, банальщина. —Токоями встал перед своей дверью и не захотел никого пускать, однако, под напором Ашидо он сдался.

—Гады...—Сказал он, входя в свою комнату.

—Ваааау, тут так темно и страшно!

—Всё чёрное...

—О, я эти брелочки в средней школе покупал, не думал, что они ещё продаются...

—"Хм, у него довольно интересная комната. Хотя, большинство вещей тут чисто декорация. В Лордране он бы точно первым делом изучил бы магию Бездны."—Подумал Мидория, с интересом осматривая какой-то дешёвый меч.

Следующий - Аояма.

—А твоя наоборот слишком яркая! —Сказали ученикам, как только зашли в комнату.

—Не яркая, а ослепительная! —Поправил их Аояма.

—"Даже статую рыцаря приволок..."—Подумал Мидория. —"Не понимаю, зачем захламлять свою комнату бесполезными вещами?"

—Так... на втором этаже осталась лишь одна комната! —Сказала Очако и посмотрела в дальний угол коридора. Там приоткрылась дверь и из неё показалась голова Минеды.

—Проходите... я покажу вам кое-что интересное... —Его голос был таким жутким, что вздрогнули почти все ученики.

—Так, на этом этаже больше никого, поэтому пойдёмте на следующий этаж. —Сказала Ашидо.

—Стойте, не уходите... —Минеда выглядел расстроенным.

—А я посмотрю. —Сказал Мидория и пошёл. —"Мне аж интересно, что этот извращенец там устроил."

—Правда?! Проходи, проходи.

Мидория зашёл внутрь и огляделся.

—"Ну... что-то такое я от него и ожидал..."

Все стены были обклеены эротическими постерами, возле кровати лежала целая гора порно-журналов, а у старого телевизора лежала стопка кассет.

—Кассеты? Зачем тебе такое старье, если есть интернет?

—На этих кассетах хранится настоящий раритет...ты больше нигде не найдёшь этих фильмов... хочешь посмотреть?

—Нет, спасибо. Я пожалуй пойду. Хорошая комната... для кого-то вроде тебя.

Мидория поднялся на третий этаж и вздохнул. —"И какой из него будет герой..."

Мидория нашёл открытую дверь и вошёл в неё.

—Ну, по сравнению с Мидорией, твоя комната очень хорошая! —Это была комната Оджиро, которая тоже была довольно простой, но она хотя бы была нормально обставлена.

—О, Мидория, ты вернулся! Ты видел комнату Минеда? Что там? —Другие ученики начали расспрашивать Мидорию, потому что сами боялись туда заходить.

—Ну...честно, в этой комнате есть именно то, что вы все представляете.

—Мидория... надеюсь ты не превратишься во второго Минеда?!

Весь класс посмеялся, а затем все перешли к другим комнатам.

Мидории, конечно, пришлось пройти по всем комнатам. Девушки оценивали комнаты, поэтому Минеда предложил посмотреть и на их комнаты:

—Почему это они могут оценивать наши комнаты, а мы не можем?

—Точно! Устроим соревнование на титул короля комнат! Только Мидория и Минеда сразу выбывают, безбид.

Мидория лишь пожал плечами. Просмотрев все комнаты, ученики определили короля.

—И королём комнат, с отрывом в 6 голосов побеждает Сато! Все голоса были с пометкой "вкусный торт". —Со смехом прочитала Яоеоройзу.

—Так не честно! Ты подкупил их! —Сразу же вцепились в него остальные парни.

—Да я не хотел, честно! Это из-за моей причуды!

Ученики разошлись по своим комнатам и у Мидории наконец-то появилось немного свободного

времени, которое он тут же потратил на поход к Рюко.

—Мидория, это что за ужас?! —Сказала Рюко, показав на своём телефоне фотку комнаты Мидории.

—Ну я особо не запаривался...да и всеравно ко мне некому ходить.

—Ко мне тоже раньше никто не ходил... Но я всёравно свою комнату нормально обставила! Ты бы хоть что-нибудь на стены повесил...может тебе отдать пару постеров, которые у меня всеравно пылятся?

—Ну не знаю...я и так у тебя много попросил и мне нечего дать взамен... —Мидория совсем не привык к подаркам. В Лордране добыть предметы можно было двумя способами: либо трудом, либо обменом душ с торговцами, поэтому Мидория постоянно хотел что-нибудь ей дать в ответ, но кроме мечей и брони у него ничего не было.

—Ой да ладно тебе, если так хочешь оплатить, то просто постарайся быть со мной почаще.

—Хорошо, я буду приходить к тебе на выходных.

—Договорились! Таак, сейчас я поищу на складе постеры, а ты пока возьми те две коробки - это телевизор и приставка. Постаралась найти хорошие.

Мидория положил в шкатулку две большие коробки, а затем взял два свернутых постера.

—Ты что, ходила на аниме-сходки? —Спросил Мидория, увидев ватермарку на одном из постеров.

—Раньше я на них постоянно ходила, но как стала героем, времени стало меньше, поэтому пришлось забыть про них.

—Ясно. Спасибо большое, я постараюсь сделать все возможное, чтобы оплатить.

—Иди уже, и не забудь меня в друзья добавить, как зарегистрируешься! Вместе поиграем.

—Хорошо, ещё раз спасибо.

Мидория быстро добрался до своей комнаты и начал открывать коробки.

—"Сколько же денег она на это потратила..." —Подумал Мидория, достав большой плазменный телевизор. Аккуратно повесив его на стену, он подключил его к розетке и убедился, что он включается. Затем он достал приставку. —"Она мне такую же как и у себя взяла!" —Мидория немного запутался в проводах, но все-же смог правильно подключить приставку к телевизору и роутеру. —"Круто! Моя собственная приставка!" —Мидория зарегистрировался в сервисах и открыл рот от удивления:—"Подписка на три года?! Рюко даже об этом позаботилась?"

Теперь Мидория мог без лишних заморочек играть в любую игру, которую захочет. Отправив Рюко приглашение в друзья, он немного поиграл и выключил телевизор. После этого, он занялся постерами. Повесил он их в самые обычные места для постеров - одну на дверь, а другую над компьютером. Закончив с обновлением комнаты, он зашёл в имиджборд и просидел там несколько часов.

—"Уже час ночи, думаю пора." —Мидория применил невидимость и вышел через окно своей комнаты. —"Думаю, сначала надо немного помочь Рюко."—Мидория нагло прокрался в офис

Рюко и нашёл документы о последних заданиях. —"И как они успевают всё это делать..."

—Мидория увидел просто кучу заявлений, с которыми нужно было в срочном порядке разобраться. Мидория выбрал сложных, но скрытных злодеев, чтобы никто не догадался, что с ними разобралась не Рюко.

* * *

—С-стой! Не убивай меня! Я...я могу дать тебе денег! Сколько захочешь, только не убивай!

—Мидория стоял над очередной своей целью - мужчиной, что с помощью своей причуды создавал наркотик. Он построил целую группировку наркоторговцев, которая разослась по нескольким городам. Так как разобраться со всеми было невозможно, Мидория решил сразу зайти к их лидеру.

Как выяснилось, в группировке было три главаря: Химик, Торговец и Коллектор. Первые двое уже захвачены Мидорией, осталось лишь найти третьего.

—<Где Коллектор?>?

—Коллектор? Он... он больше с нами не работает! Я не знаю где он! Честно!

Мидория схватил его за шею и поднял.

—Он...он у себя в квартире! Наверное! Я скажу где это!

Мидория опустил злодея, а затем вырубил ударом по затылку.

* * *

—"Думаю она оценит подарочек." —Мидория связал цепями и запер двенадцать злодеев в её кабинете. Конечно же, он убедился, что среди них нет человека с причудой, которая позволит им выбраться.

На следующий день началась настоящая учёба. И началась она с классного часа.

—Вашей первоначальной задачей сейчас является получение геройской лицензии. Это большая ответственность, от которой на прямую зависят чужие жизни. Разумеется, экзамен на её получение очень строг. Чтобы его пройти не достаточно иметь лишь хорошую причуду. Этот экзамен обычно заваливает 50% учеников. И теперь, наш преподавательский состав будет следить за тем, чтобы вы создали минимум два особых приёма!

—Оооо! Это будет весело! —Класс был словно на взводе.

—Спецприёмы!? Вот теперь это настоящая геройская академия!

—Верно, спецприёмы. Другими словами, вы будете развивать ваши особые навыки, которые дадут вам преимущество в бою. —В класс вошли Цементос, Эктоплазм и Полночь.

—И самое главное - эти приёмы должны быть чисто вашими, никаких подражаний!

—Ваши приёмы отражают вас самих. Если у героя нет спецприёма, то ему грозит вымирание!

—Позже мы объясним вам что да как, а пока переодевайтесь в ваши костюмы.

Учеников повели в тренировочный зал.

—Мы называем его "Тренировочный зал мечты", сокращено, ТЗК.

—"Какое громкое название для бетонной коробки..."

—Это моё собственное детище. Я могу превратить этот зал во что угодно.

После этого начались объяснения на тему того, как важны спецприемы и боевая подготовка для героя.

—Эти десять дней вы будете развивать свои причуды и параллельно придумывать свои спецприемы. И Мидория! На этот раз никаких "медитаций"! Ты тренируешься со всеми!
—Сказал Айзава.

Мидория лишь хмыкнул.

Эктоплазм создал своих клонов для каждого ученика, а затем начал с ними беседовать.

—Ну...на самом деле у меня уже есть один приём, вы видели его на фестивале: если я буду по очереди бить пальцами в воздух, то начну ускоряться как Иида.

—Не подходит! Ты ведь понимаешь, что просто копируешь его технику?

—Но ведь я совсем по другому её создаю!

—Сути это не меняет. Тебе нужно придумать СВОЙ приём.

—Хмм... ну есть ещё одна техника. Я пока не придумал как её назвать. Сейчас покажу.

—Мидория пригнулся и начал прыгать, как это делал Гран Торино. —"Не думаю, что этот придурок знает что-то о Гран Торино."

—Хм, а вот это уже отличный приём! И ты его уже хорошо освоил, осталось лишь придумать название.

—Может, техника воздушных прыжков?

—И как ты будешь выговаривать её во время боя? Лучше попробуй сократить фразу, например "эйрхоп".

—"Да кто вообще выкрикивает фразы во время боя?!" —Подумал Мидория и согласился с названием.

—Теперь придумай второй приём.

—А та техника воздушного удара подойдёт?

—Какая техника? Покажи.

Мидория набрал воздух ртом, но Эктоплазм сразу же остановил его.

—Я вспомнил этот приём! Только пожалуйста, не здесь!

—Так он подойдёт? —Спросил Мидория.

—Да, но теперь придумай ему название сам.

—Эйрхит?

—Мидория... у тебя вообще фантазии нет? Ты просто сменил слово прыжок на удар!

—Тогда...силовой ураган?

—... Сойдёт. Но тебе не обязательно ограничиваться только двумя приёмами. Ты можешь тренироваться на мне, но не разрушай здание целиком.

Мидория кивнул и начал свои "тренировки". По факту, он просто избивал Эктоплазма самыми разными способами.

Тренировка закончилась и Мидория, поиграв в приставку, приступил к своей основной работе.

—"День сурка." —Уже прошло пять дней, а график Мидории не менялся: побить Эктоплазма, поиграть, убить парочку злодеев. Мидория с улыбкой вспомнил звонок Рюко. Когда она вошла в свой кабинет, то чуть в обморок не упала. После этого она часто припоминала ему это событие, поэтому Мидория перестал вести ей злодеев.

—"Что-то не так..." —Мидория смотрел на экран и неожиданно понял, что его глаза начинают слипаться. —"Я хочу спать? Нет... этого не может быть...я ведь нежить..." —Глаза Мидории закрылись и он упал.

Открыв глаза, Мидория понял, что он находится в Храме Огня.

—Чего?—Мидория огляделся и протёр глаза.

—Знаешь парень, я уже устал вам объяснять, поэтому иди и спрашивай других! —Мидория увидел удрученного воина, который всё так же сидел и грустил.

Мидория осмотрелся и увидел, что у костра сидят два человека. Один из них уж очень походил на Всемогущего в тощей форме.

—Т-ты! —Женщина, сидящая рядом обернулась и с ненавистью посмотрела на Мидорию. —Как ты посмел использовать нашу причуду для убийства людей?!

—Вашу причуду? —Недоуменно спросил Мидория. Он догадался, что этой женщиной была никто иная как Нана Шимура, предшественник Всемогущего.

—Ублюдок! —Шимура напала на Мидорию, но он перехватил её и схватил за шею.

—Мидория! Отпусти её! Учитель, прошу, успокойтесь! —Тошинори начал успокаивать обоих, пока воин смеялся с этой комедии.

Мидория отбросил Шимуру и посмотрел на Всемогущего.

—Что это значит? Почему я оказался здесь?

—Мы сами хотели тебя спросить... Мидория, ты ведь знаешь, что Один-За-Всех передаётся? Оказывается, вместе с самой причудой переходит что-то вроде души предыдущего владельца.

—Так значит, Всемогущий в реальном мире мертв?

—Нет-нет! Это не душа в прямом смысле этого слова! Наверное, я не знаю... в общем, все мы,

предыдущие владельцы причуд частично сохраняем свой характер и можем видеть твои действия. Мы можем усилить или ослабить причуду, помочь тебе в трудной ситуации...мы очнулись лишь пару дней назад и видели все те убийства, что ты совершил. И буквально пару часов назад нас перенесло сюда.

—Хм...может быть это что-то вроде моего подсознания?

—Возможно... в любом случае, я рад, что теперь могу с тобой поговорить.

—Я тоже ой как рада! Ты, ублюдок, не заслуживаешь того, чтобы владеть этой причудой! Я не позволю тебе!

Мидория убедился, что шкатулка работает и достал оттуда тёмную руку.

—Что это? —С осторожностью спросила Шимура.

Мидория схватил её, а затем активировал руку.

—Мидория, что ты делаешь!? Остановись! —Тошинори видел, что Мидория что-то вытаскивает из неё, но ничего не мог поделать.

—Хех, сработало. —Мидория увидел человечность в своей руке, а затем посмотрел на Шимуру в её полой форме.

—Что ты сделал?! Ублюдок!

—Нана Шимура, да? Хочу сказать, что мне не нужно твоё мнение, чтобы использовать причуду. Даже если она исчезнет, я продолжу убивать злодеев и ты меня не остановишь.

—Но зачем, Мидория?! В чём смысл?!

—Хех, Всемогущий, ты знаешь, где ты находишься? Это Лордран. Здесь я провел огромное количество времени. Странно, но это разрушенное королевство показало мне всю суть человека. То, каким жалким и прогнившим он может быть и то, каким он может быть честным и праведным. Иногда, единственным способом остановить злодея является его убийство.

—Но ты ведь убиваешь всех! —Вскрикнула Шимура.

—Во-первых, как вы сами и говорили, вы проснулись лишь пару дней назад. Вы даже не знаете, сколько злодеев я оставил живыми и сколько людей я спас. Во-вторых, я перестал ловить обычных хулиганов и переключился на тех, кто представляет опасность. Кто уже марал руки в крови.

—Но это не отменяет того, что ты их убиваешь!

—И что? Убиваю и что?

—Герой не должен убивать людей!

—У меня свое понятие "героя".

—Тогда я заставлю тебя понять через силу! —Шимура встала и приготовилась к сражению.

—Прежде чем ты ударишь меня, я хочу тебе кое-что объяснить. Посмотри на свои руки.

—Шимура посмотрела на них и поняла, что они стали красными и сухими. —Ты нежить, а у нежити есть одна особенность: она бессмертна.

—Хаха, значит я потрачу вечность, чтобы выбить из тебя всё дерьмо!

—Но у бессмертия есть и один недостаток: после каждой смерти твой разум слабеет. Ты теряешь свою личность. Последняя стадия - "полый". Полые не имеют сознания, они просто оболочки, которые имеют лишь животные инстинкты. Если ты не веришь мне, посмотри туда.

—Мидория указал в сторону лестницы, где стояло несколько полых. —Пару десятков смертей и тыполнишь их ряды. Спрошу для уверенности: Ты готова сражаться со мной?

—Откуда ты уверен, что я тебя не убью?

—Учитель стойте! Я... я видел как он сражался с Все-За-Одного. У нас нет и шанса. —Сказал Тошинори. —Мидория, ты... ты можешь вернуть учителю её нормальный вид?

—Если она перестанет относиться ко мне с таким неуважением.

—Да никогда в жизни! Я лучше умру, чем стану уважать тебя!

—Ну тогда удачи быть полым, а я буду искать способ выбраться. —Мидория первым же делом подошёл к костру. Сев перед ним, он протянул руку к огню, но не увидел таблицы с кнопками. Вместо этого, прямо в его память словно запихнули слова: —Засни, чтобы проснуться.

Мидория лёг на траву и закрыл глаза. Он начал расслабляться и внезапно почувствовал, что летит.

—"Это... Бездна?! Она повсюду!" —Мидория чувствовал, как его тело летит прямо сквозь поток истинной тьмы. Как множество человечностей, как червяки ползают по его рукам. Через пару секунд всё кончилось. Мидория открыл глаза и увидел потолок своей комнаты.

—"Если бы... если бы я оказался там навсегда... было бы ужасно. Но теперь беспокоиться не о чем и можно детально исследовать этот мир."

Мидория выключил телевизор и лёг на кровать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59275/1550491>