

## Глава 246. Выбери

Узнав, в какой мир он попал, Эдвард был и разочарован, и счастлив одновременно. Разочарован тем, что этот мир, похоже, был низкоуровневым, и счастлив тем, что здесь не было никого похожего на Истину.

Тем не менее, он не стал слишком заикливаться на этом. Недавний опыт заставил его обнаружить одну проблему. Пока его душа или разум затронуты, ему становится очень трудно творить заклинания.

Это был недостаток, который при благоприятных обстоятельствах мог стать фатальным. Тут же Эдвард подумал о создании био-корабля, который можно было бы имплантировать в его мозг. В случае, если что-то пойдет не так, он сможет использовать его для функционирования или использования магии.

Кроме того, он мог бы использовать тактику второго мозга, которую он применял во вселенной Стального Алхимика. Со вторым мозгом, подключенным к небольшому карманному измерению, в случае, если что-то пойдет не так, его можно будет использовать в экстренных случаях.

Приняв предварительное решение, Эдвард приготовился залечивать свои раны. В его нынешнем состоянии потребуется несколько недель, чтобы его душа вернулась в нормальное состояние, и его Пламени Феникса также потребуется некоторое время, чтобы отрастить конечности и залечить все раны.

Он посмотрел на Хлою и спросил: «У тебя есть свободная комната?».

«Да, есть свободная комната для гостей».

«Нет, я имею в виду комнату, которую можно использовать для хранения и так далее».

«...Нет».

«Как насчет открытого пространства, оно не обязательно должно быть большим».

Хлоя кивнула и повела Эдварда на небольшой задний двор своего дома. Эдвард посмотрел на него на мгновение, затем земля начала двигаться и трансформироваться, из земли был сделан небольшой дом.

«Что это за заклинание?» - спросила Хлоя.

«Манипуляция материей», - ответил Эдвард; он не лгал. Это был термин, используемый для разграничения трансмутации, осуществляемой с помощью магии, и трансмутации, осуществляемой с помощью алхимии Врат.

Что касается причины, по которой Эдвард использовал термин манипуляция материей, а не трансмутацию, то она заключалась в том, что первая была менее обременительной для его нынешнего «я». Он подошел к небольшому кирпичному дому и наложил на него чары продления, прежде чем войти внутрь.

Когда Хлоя последовала за ним, она с удивлением увидела, насколько огромным было помещение. «Он больше внутри».

«Точно», - ответил Эдвард. Когда он вошел внутрь, обстановка начала меняться. Появились две комнаты, одна из которых была пустой, а другая представляла собой лабораторию, в которой находилось оборудование для приготовления зелий.

Используя землю, Эдвард мог превращать ее в нужные ему металлы, а затем формировать из них необходимые предметы. Хлоя была очарована увиденным.

Не говоря уже о том, что она никогда не была свидетелем такого заклинания, она никогда не видела, чтобы волшебник произносил заклинание так быстро, без каких-либо песнопений или приготовлений. Тем временем Эдвард подошел к пустой комнате и произнес еще одно заклинание.

Внутри появился портал, из которого медленно спустилось множество предметов. Большинство из них были зельями с другими магическими травами. Этот портал был связан с карманными измерениями, где он хранил все свои вещи.

Раньше он мог достать их мгновенно, используя свое кольцо, но теперь ему пришлось действовать сложным путем. Эдвард посмотрел на Хлою и сказал: «Приходи ко мне через неделю. Тогда я отплачу тебе за твою доброту за то, что ты спасла меня».

Она кивнула головой и вышла из маленького домика, находясь в некотором оцепенении. Потом она вспомнила, что у этого незнакомца, которого она привела в свой дом, не было ни одной ноги, но он мог прекрасно ходить.

Подумав немного, она поняла, что он все это время парил, а его ноги находились в нескольких сантиметрах от земли.

«Заклинание левитации?» К этому времени у нее уже был небольшой иммунитет к шоку, поэтому она вздохнула и ушла. Ей все еще нужно было открыть свой бар и зарабатывать деньги, чтобы прокормить себя.

Тем временем внутри Эдвард использовал зелья и травы, чтобы залечить свои раны. Шрамы на его теле можно было считать Космическими Порезами. Если бы не его мощное тело и защита ауры, он бы разлетелся на бесчисленные куски.

Все это произошло потому, что его заклинание пошло не так.

Ранее Эдвард использовал свои Врата для путешествия в параллельные измерения. Однако принцип действия Врат заключался в том, что они использовали энергию пространства и времени, чтобы проделать дыру в самой ткани реальности и перепрыгнуть в другую, чтобы путешествовать из одного времени и пространства в другое.

После стольких лет изучения лучшая теория, которую он смог придумать для объяснения ситуации, заключалась в том, что время было похоже на реку с бесчисленными рукавами. Каждый рукав вел в другое пространство-время, реальность или измерение.

Поэтому, когда он попытался самостоятельно отправиться в параллельную вселенную, он всегда терпел неудачу, потому что его понимание и контроль над энергией пространства и времени были недостаточны для прыжка из одной ветви в другую.

Однако, изучив технологию Новада, он обнаружил альтернативный способ. Сначала отправиться в Пустоту, затем заблокировать параллельные измерения с помощью излучаемой ими частоты, а затем открыть там брешь.

К сожалению, он недооценил, насколько опасным была Пустота. Когда он открывал проход на Землю-234, заклинание, которое он произнес, вышло из-под контроля из-за турбулентности.

Мощный пространственно-временной вихрь ударил почти на поражение. К счастью, он вовремя успел отделить и заблокировать временную энергию вихря, одновременно защитив себя от пространственной.

Таким образом, его тело было отсечено, вместо того чтобы состариться, превратиться в маленький сперматозоид или быть стертym временем.

Перед этим он провел бесчисленные симуляции с Морганой и использовал клонов для испытаний, но, к сожалению, собранные им знания или данные о Пустоте оказались недостаточными, в результате чего его заклинание пошло не так.

Конечно, Эдвард не беспокоился о своей безопасности. Если бы что-то действительно пошло не так, Плавающий город активировался бы, чтобы спасти его.

Несмотря на этот опыт, Эдвард был очень доволен, так как узнал много нового; он записал много данных, чтобы его понимание энергии пространства-времени значительно улучшилось. Иногда личный сбор данных или опыт в некоторых вещах более эффективен, чем дистанционный или с помощью инструментов.

Поэтому он был уверен, что в следующий раз, когда он произнесет это заклинание, оно должно сработать.

Обдумав ситуацию, Эдвард начал готовить зелья для снятия пространственной энергии с его тела, восстановления конечности и успокоения души. Весь процесс занял три дня.

После этого он вернулся к своему занятию вора, крадущего знания у ведьм и колдунов этого мира. В какой-то момент Эдвард понял, что у него появилась дурная привычка воровать книги.

Что ж, это нормально для могущественного человека, у которого, по сути, есть все, что он хочет, развивать некоторые странные привычки. В любом случае, все гении были странными.

Четыре дня спустя он вышел из маленького домика, где его ждала Хлоя. Улыбнувшись, он пригласил ее войти. Она с удивлением обнаружила, что дом стал еще больше, чем раньше, с еще большим количеством комнат.

«Это заклинание может в одиночку решить мировой жилищный кризис и даже облегчить проблему перенаселения», - прокомментировала Хлоя.

«Я знаю». В Империи заклинание расширения не используется таким образом. Там нет проблемы с жильем или перенаселения. По правде говоря, там не хватает населения.

Технологии развивались слишком быстро, чтобы население успевало за ними. Именно по этой причине, хотя Солнечная система является частью Империи, на большинстве планет есть всего несколько городов, а большинство из них не развиты.

Именно по этой причине Эдвард хотел захватить население Земли-125 и, если возможно, нескольких других планет.

Вскоре Хлою привели в большую комнату, разделенную на две части. На одной стороне была библиотека, полная книг, а на другой - комната, полная золота, драгоценностей и

бриллиантов.

«Чтобы отплатить за твою доброту, я дам тебе два варианта», - спокойно сказал Эдвард.  
«Первый вариант - богатство. Если ты выберешь его, то сможешь получить все это золото и даже больше. Я даже могу перевести его для тебя в наличные, на счет в швейцарском банке или в акции всех ведущих компаний этого мира. С этим выбором ты мгновенно станешь самым богатым человеком на этой планете.

Вариант 2 - это знания; то, о чем ты никогда не могла помыслить в своем существовании. Если ты выберешь этот вариант, ты станешь самой могущественной ведьмой, которая когда-либо существовала, даже более могущественной, чем Королева ведьм.

«Итак, делай выбор».

Хлоя была шокирована двумя вариантами, однако, она быстро покачала головой: «Я не хочу ни того, ни другого. Я хочу тебя».

«К сожалению, я не продаюсь», - сказал Эдвард с улыбкой.

«Нет, нет, я хочу сказать, что я хочу, чтобы ты научил меня».

Она была умным человеком и догадалась, что этот человек может быть одним из сильнейших колдунов, когда-либо существовавших на свете. Поэтому иметь его в качестве учителя было гораздо приятнее, чем что-либо другое.

Эдвард улыбнулся и кивнул. Если она выберет второй вариант, он все равно будет ее учить. У Хлои, как у Ходящей во Снах, был особый талант, и она будет очень ценна для него и для Империи, когда станет сильным арканистом.

Конечно, если бы она выбрала первый вариант, он не стал бы уделять ей столько внимания. Человек, который может предпочесть богатство знаниям, никогда не продвинется далеко по магическому пути.

Это был просто небольшой тест.

«Хорошо. Мы начнем немедленно».

«Подожди, а что было бы, если бы я выбрала первый вариант?»

«Тогда у ты стала бы очень богатой ведьмой».

Хлоя была немного удивлена, услышав это; она думала, что это был тест на характер, и если бы она выбрала богатство, а не знания, то не получила бы ничего. Тем не менее, она не жалела о своем выборе.

Некоторые вещи были важнее денег.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1987061>