

К тому времени, как Рио покинул Гильдию Рикки, небо на западе уже стало красным. Как только солнце сядет, городские ворота будут закрыты для любого вида транспорта, входящего или выходящего.

Рио, однако, шёл по главной улице, неторопливо разыскивая гостиницу. По пути сюда у него был довольно строгий график, и ему приходилось спать на улице много ночей подряд. Он хотел спокойно отдохнуть на нормальной кровати хотя бы сегодня.

Оглядевшись вокруг, Он увидел уличные указатели гостиниц практически повсюду, но Он не собирался останавливаться только на одном старом месте: были различия в удобствах, которые могли предложить гостиницы, и Рио искал одно с ванной.

Однако ванны в районе Стралья немного отличались по внешнему виду от тех, которые мог бы себе представить японец. Отчасти это было связано с тем, что вода здесь была не так доступна, как в Японии, а также с отсутствием у населения желания погружаться в воду для купания. Это означало, что ванн, достаточно глубоких, чтобы погрузить человека, просто не существовало. На самом деле слово "ванна" здесь относилось к неглубоким ваннам, в которых было достаточно воды только для мытья волос и тела.

Кроме того, каждый день мылись только члены королевской семьи и знати — простолюдины никогда не тратили деньги на ванны. Это означало, что иметь ведро, наполненное водой, и отделять личное пространство от других было достаточно, чтобы считаться довольно великолепным местом для купания.

Тем не менее, даже это было бы трудно найти, если бы Рио просто забрёл в любую дешёвую гостиницу, поэтому, как бывший японец, он был очень избирателен в отношении статуса ванны в гостинице, которую он выбрал. Как раз в тот момент, когда Рио раздумывал над выбором...

- Эй, мистер! - Внезапно сзади его окликнул голос. Рио обернулся.

Там стояла симпатичная местная девушка в фартуке и тунике, которая выглядела примерно на два или три года моложе Рио, что делало её лет на десять старше. Девушка посмотрела на Рио с яркой и дружелюбной улыбкой.

- Ты имеешь в виду меня? - спросил Рио, указывая на себя.

- Ага! Ты ищешь, где остановиться?

- Да, но кто вы?

- Я работаю вон в той гостинице! Не хотите ли пожить у нас? - спросила девушка, указывая на деревянное трёхэтажное здание, возвышавшееся над окрестностями.

Она крепко вцепилась в руку Рио, как будто это был её способ не дать уйти возможному клиенту. Несмотря на свой юный возраст, она очень хорошо чувствовала себя в бизнесе.

- Я ищу одноместный номер с ванной. У вас есть что-нибудь подобное?

Естественно, Рио не мог сказать, включены ли ванны, глядя на гостиницу снаружи, поэтому он решил, что лучше всего просто спросить человека, который действительно там работает... Тем более, если она нарочно пришла к нему по делу. Имея это в виду, Рио выдвинул условия своей просьбы. Девушка просияла и кивнула.

- Ага! У нас есть только отдельные номера в нашей гостинице. У нас всё ещё есть свободные номера, и вы даже можете арендовать ванну. Итак... вы выберете нас? Пожалуйста!

Маленькая девочка радостно рассмеялась, потом посмотрела на Рио, заметив его лицо под капюшоном плаща. Её глаза чуть расширились.

- Думаю, так и будет. - Если он отложит это слишком поздно, есть шанс, что все свободные комнаты в городе будут заняты. Это место выполнило его условия, поэтому Рио кивнул, сразу же решившись на это.

- Хе-хе, ура! Один гость, сейчас подойдёт! Следуйте за мной, сюда! Сюда! - С лёгким румянцем на щеках девушка энергично потянула Рио за руку.

Войдя в гостиницу, они оказались перед пустой стойкой администратора. Справа была вращающаяся дверь, которая вела в кафетерий, откуда доносился шум и суета.

- Плата заранее. Семь больших медяков за одну ночь, включая ужин. Вы можете получить ванну бесплатно в качестве бонуса! - Не обращая внимания на суматоху в кафетерии, девочка громко и отчётливо объяснила цены.

Цена не была ни дешёвой, ни дорогой; для простолюдина, остановившегося в гостинице среднего качества в одноместном номере, ценник был вполне ожидаемым. Для справки, проживание в общей комнате в одной из более дешёвых гостиниц стоило бы меньше, чем один большой медяк.

- Значит, вот, держи. - Рио протянул ей семь больших медяков.

- Спасибо! О, точно... Как вас зовут? Я Хлоя! - спросила девушка с невинной и профессиональной улыбкой, подобающей её возрасту.

- Меня зовут Харуто.

- Харуто, хорошо! Ты, наверное, немного старше меня, да? Приятно познакомиться!

- Да, приятно познакомиться.

- Хм... Ты какой-то тихий. Ты кажешься крутым, Харуто. Ты должен снять капюшон и больше улыбаться! Ну же, давай посмотрим на эту улыбку! - Хлоя недовольно надула губы, услышав спокойный ответ Рио.

- Ха-ха... - Трудно было улыбнуться по команде, но Рио сделал всё, что мог.

- Хм... Хорошо. Думаю, это приемлемо. Сейчас я отведу тебя в твою комнату! - Улыбка вернулась на лицо Хлои. Она кивнула, затем схватила Рио за руку и ушла.

Какая жизнерадостная девушка, подумал Рио с горькой улыбкой. После того, как он был окружён озорными детьми во время своих дней в Королевской академии, встреча с кем-то вроде Хлои, которая на самом деле действовала в её возрасте, была довольно освежающей.

Они поднялись на третий этаж, где находилась комната Рио. Площадь комнаты была около двадцати двух квадратных футов, внутри не было ничего, кроме кровати.

- Вот мы и пришли. Вы можете запереть его только изнутри, поэтому не оставляйте свои ценные вещи, когда выходите из комнаты. Сейчас время ужина, так что можешь спуститься на

первый этаж, как только будете готовы. Или ты хочешь сначала принять ванну? - объяснила Хлоя, стоя в дверях.

- Нет, сначала я поужинаю.

- Поняла. Потом позови меня, когда тебе понадобится ванна и вода. Кажется, я уже всё объяснила... У тебя есть какие-нибудь вопросы?

- Нет, я в порядке.

- Отлично. Хорошо, дай мне знать, если тебе что-нибудь понадобится... О, совершенно верно! Многие наши клиенты - авантюристы, так что постарайся не затевать с ними драк, ладно? - добавила Хлоя в качестве анекдотического предупреждения.

- Ладно, понял. - устало кивнул Рио. Он пожалел, что она не сказала ему об этом во время переговоров, но таких авантюристов можно было встретить почти в каждой гостинице, поэтому он сдался

Авантюристы были мастерами на все руки, которые принадлежали к организациям, называемым гильдиями авантюристов, обычно специализирующимся на грязной работе. Они действовали как наёмники во время войн и уничтожали монстров и других опасных зверей в мирное время. Таким образом, большинство авантюристов, как правило, были довольно грубыми до краёв. Обычно пьяные взрослые ежедневно дрались друг с другом.

- Будь осторожен, ладно? Даже если они не авантюристы, взрослые мужчины могут быть очень глупыми. Они быстро сходят с ума и всегда прибегают к насилию... К тебе могут немного придраться, но поскольку ты ещё ребёнок, они, вероятно, отпустят тебя без борьбы, если ты просто будешь кивать вместе с ними, - настойчиво сказала Хлоя. По её лицу пробежала слабая тень.

- Всё в порядке, Хлоя. У тебя есть работа, не так ли? Тебе лучше вернуться, пока тебя не отчитали, - ответил Рио, мягко улыбнувшись ей.

- Да. Тогда увидимся позже! - Кивнув, Хлоя обернулась. Но прежде чем уйти, она резко остановилась.

- М-м-м, если у вас найдётся немного времени после ужина... Я бы с удовольствием поговорила с тобой ещё. Мне очень нравится моя работа, но у меня не так много друзей моего возраста, - смущённо сказала она.

◇◇◇

Рио вошёл в столовую и увидел большую толпу краснолицых взрослых, производивших настоящий шум; казалось, что дела в гостинице процветали. Некоторые из посетителей даже были вооружены мечами — вероятно, это были искатели приключений. Они нагло смотрели вслед фигуре Рио в капюшоне, но он намеренно игнорировал их взгляды. Как раз в тот момент, когда он оглядывался в поисках места, где можно было бы присесть...

- Харуто! Добро пожаловать! Вот, это место свободно.

Хлоя, которая работала официанткой в кафетерии, заметила Рио и прибежала. Даже в капюшоне она сразу узнала его по росту. Рио позволил Хлои оттащить его к прилавку.

- Я сейчас принесу тебе еду. Что бы ты хотел выпить? Первая выпивка за счёт заведения.

- Что у тебя есть?

- Бесплатные варианты: пиво, вино и медовуха. Ой, а также и чай с молоком.

- Тогда выпью пива.

- Хех... Ты можешь выпить что-нибудь настолько горькое, Харуто?

В этом мире не существовало ограничений по возрасту употребления алкоголя, но, похоже, Хлоя всё ещё не осознавала прелести пива. - Рио усмехнулся.

- Да. На самом деле я сейчас очень голоден, так что, если вы не могли бы, пожалуйста, быстро принесите еду.

- Поняла! Мама очень гордится едой, которую она приготовила сегодня вечером, так что ты должен с нетерпением ждать её! - сказала Хлоя, прежде чем убежать на кухню. Словно дожидаясь подходящего момента, двое мужчин-искателей приключений, сидевших за соседним столиком, встали.

- Хи-хи, малыш. Не слишком ли ты молод, чтобы пить пиво?

- Да. Такой слабак, как ты, должен пить молоко, тебе не кажется?

- Расскажи мне об этом!

Наверное, они уже напились. Краснолицые мужчины громко расхохотались, занимая два места по обе стороны от Рио в слишком фамильярной манере. Он вздохнул, и его лицо исказилось от запаха алкоголя. Другие мужчины поблизости ухмылялись, наблюдая за этим зрелищем, рассматривая его как закуску к выпивке.

- Эй, вы, ребята! Не придирайтесь к Харуто. Дайте ему спокойно поесть, ладно? - предупредила взрослых Хлоя, подтолкнув еду Рио к нему с другой стороны стойки.

- Мы не придираемся к нему, мисс Хлоя. Мы как раз начали разговор с ребёнком, которого раньше не видели.

- Это правда, что он выглядит как новый искатель приключений. Мы думали, что дадим ему несколько советов, будучи его старшими и всё такое. Мужчины спорили с Хлоей, весело улыбаясь.

- Господи. Харуто, ты можешь съесть столько порций хлеба и супа, сколько захочешь. Я сама испекла хлеб, ты же знаешь! - мягко сказала Хлоя Рио, раздражённо вздохнув. Деревянная тарелка, которую она протянула ему, была полна еды.

- Ух ты, выглядит восхитительно - сказал Рио, вынимая из кармана заранее приготовленные столовые приборы и используя нож, вилку и ложку, чтобы поесть. Хлоя сказала, что эта еда-гордость её матери, и он мог попробовать её.

- Это здорово. Могу я попросить вас принести и моё пиво? - спросил Рио, изящно поднося еду ко рту.

- Ну да, - рассеянно кивнула Хлоя и вернулась на кухню.

- Тц, посмотри на эти манеры за столом. Думаешь, ты дворянин? - Человек, сидевший справа от Рио, от скуки прищёлкнул языком.

Столовая была заполнена людьми, которые ели руками, что делало изысканное использование столовых приборов Рио особенно заметным. Из-за этого казалось, что он напускает на себя важный вид, к большому неудовольствию остальных в комнате. Они вовсе не находили это забавным.

Рио проигнорировал слова мужчины и продолжал молча есть, что ещё больше разъярило мужчин. В конце концов они рассердились.

- Слушай сюда, сопляк. Ваши старшие сейчас с вами разговаривают. По крайней мере, сними свой капюшон, - сказал мужчина справа от Рио, прежде чем смело потянуться к своему капюшону. - Пощёчина! - Рио, не поднимая глаз, шлёпнул его по протянутой руке. Лица мужчин мгновенно переменились, и тот, кому отдёргнули руку, мрачно уставился на Рио.

- Похоже, кто-то должен научиться хорошим манерам...

- То же самое я могу сказать и тебе. Ведь это наша первая встреча, не так ли? - Рио вздохнул, возражая мужчине холодным голосом и заставляя его сильно нахмуриться.

- И что же ты сказал?

Атмосфера сгустилась. До тех пор...

- Ладно, кончай, кончай! Выноси свою драку наружу! - Хлоя, которая как раз несла пиво, в панике прыгнула между ними.

- Пойдёмте, мисс Хлоя. Это ведь не считается дракой, верно? Или ты обращаешься с этим отродьем по-особому? - сказал человек, чья рука была отброшена, явно недовольный.

- Это не... моё намерение... - Хлоя вздрогнула от мрачного взгляда, который бросил на неё опасный мужчина.

- Тогда закрой свою пасть. Я собираюсь научить этого парня хорошим манерам. Эй, парень! Сними капюшон и встань на колени. Я прощу тебя, если ты это сделаешь, - беспричинно приказал мужчина справа от Рио с острым взглядом.

Однако Рио продолжал молча наслаждаться едой, что раздражало мужчин. Зрители вокруг них захихикали.

- Хех, он их игнорирует.

- На них смотрят свысока. Так им и надо, - насмешливо сказал кто-то.

- Т-ты... - Двое мужчин задрожали от ярости, что их унизили.

- Х-Харуто! Скорее снимай капюшон! - Хлоя со страхом убеждала Рио подчиниться.

- ...Я не хочу, - Рио неловко улыбнулся и покачал головой, глядя на Хлою.

- Значит, ты собираешься игнорировать то, что мы говорим, и отвечать только перед мисс Хлоей. Это всё? Так вот каким ты собираешься быть, да?

- А как еще мне реагировать на человека, который явно подошёл ко мне с недобрыми намерениями? Если есть правильный ответ, пожалуйста, сообщите мне, - попросил Рио мужчину с усталым аффектом в голосе.

Связываться с чем-то подобным - сплошные неприятности.

Рио вырос в трущобах, где власть была всем, но он обнаружил, что общество авантюриста действительно очень похоже. Образ мышления обеих групп был чрезвычайно упрощённым. Для них обоим то, что на них смотрели свысока, было равносильно поражению, потому что их средства к существованию зависели от их силы. Они не могли позволить себе проявить слабость. Даже если Рио извинится здесь, не было никакой гарантии, что они простят его. Они просто выдвигали свои обвинения дальше, говоря что-то вроде: "Извиниться - значит признать свою вину".

- ...Правильный ответ? Не меняйте тему. А сейчас я спрашиваю тебя, как ты собираешься это исправить. Всё, что тебе нужно сделать, это извиниться. - Человек, чью руку Рио отбросил, настаивал на том, чтобы всё было по-его. Рио издал насмешливое фырканье, прежде чем подвинуть кусок мяса ко рту.

- Ты действительно хочешь научиться всему на собственном горьком опыте, сопляк? - Мужчины с громким стуком поднялись со своих мест.

- Эй, Джин, Асил. Разве ты не должен преподать парню урок?

- Да, его нужно немного проучить. Особенно быть новичком и всё такое. Научи его правилам жизни искателя приключений в здешних краях.

Мужчины, сидевшие рядом, пытались разозлить мужчин, беспокоивших Рио ещё больше. Хлоя попыталась заговорить против них, но была остановлена одним острым взглядом. Она закрыла рот от страха.

- Встань, - сказал мужчина, чья рука была отброшена ранее, схватив Рио за воротник левой рукой.

Мужчина был почти двухметрового роста, так что в двенадцать лет и при росте 160 см ноги Рио легко болтались в воздухе. Однако схватить кого-то за шиворот в драке обычно было не более чем актом устрашения; это занимало ваши руки и оставляло вас беззащитным для контратак.

- Ха-ха, типичный Джин и его грубая сила. Иди и возьми его, парень! - Зрители напирали на человека, держащего Рио.

Если это один Ген, то другой должен быть Асил... Не то чтобы это имело значение. Рио окинул обоих мужчин холодным взглядом.

- Тц, ты просто наглое отродье. - Человек по имени Джин прищёлкнул языком, бормоча что-то с вонючим алкоголем дыханием.

- От тебя воняет. Не могли бы вы замолчать?.. Нет, перестань дышать на меня? - с несчастным видом спросил Рио, скривив лицо.

- Ты сам напросился.

Джин сжал правую руку в кулак и замахнулся на Рио. Но Рио легко пошевелил руками, и в следующее мгновение —

- О-оу! - закричал Джин. Рио ловко схватил левую руку Джина и вывернул её, позволив ему толкнуть согнутое пополам тело Джина на землю.

Джин поморщился от того, что его придавило; ему ещё предстояло осмыслить случившееся. То же самое касалось и всех остальных, наблюдавших за ними.

- Э-эй! Что ты сделал с Джином?! - спросил ошеломлённый Ассил.

- Очевидно, это самооборона, - резко ответил Рио.

Но Ассил хотел знать не это. Он говорил о том, как Рио так легко поймал Джина, но Рио не собирался раскрывать это.

- И как долго ты собираешься продолжать в том же духе?! Отпусти уже Джина! - Ассил нетерпеливо сжал кулаки и попытался ударить Рио.

Рио отпустил Джина и быстро увернулся от приближающихся кулаков. Они были просто размашистыми ударами шатающегося пьяницы, и Рио без труда читал их путь и избегал их.

- Перестань уворачиваться!

Асил тяжело дышал, но сколько бы раз он ни наносил удары, они никогда не касались Рио. Но он упорно продолжал раскачиваться, так что Рио подставил ему подножку. Ассиль полетел по воздуху.

- Ничего не поделаешь, - сказал Рио с коротким смешком, глядя на упавшую фигуру Асила после его жалкого падения.

- Т-ты... - гнев Асила заставил его вскочить на ноги, но он внезапно замер, увидев, кто стоит позади Рио. Это был Джин, и он вытащил спрятанный на поясе клинок.

Между тем Рио давно заметил присутствие Джина.

- Если ты воспользуешься этим, я тоже не буду сдерживаться. - Он осторожно оглянулся и сделал единственное предупреждение.

- Заткнись! Как будто я могу позволить тебе ходить по мне больше, чем сейчас... Я не прощу тебя, даже если ты будешь умолять, проклятое отродье! - яростно завопил Джин. Внезапно —

- Никакой пролитой крови на моих полах!

Женщина, которая, казалось, была хозяйкой гостиницы, вышла из кухни, ведомая перепуганной Хлоей. На вид ей было под тридцать; скорее всего, это была мать Хлои.

Обычно городская стража не принимала никаких мер против драки между двумя пьяницами в гостинице, но даже они не могли пропустить драки, которые заканчивались трупами.

- Эй, Ребекка, милая. Извини, но мы должны защищать свою честь и всё такое. Мы не можем так просто уйти, - сказал Джин, глядя на Рио безумным взглядом. Дело было не в том, что он не хотел отступить; он явно не собирался отступить вообще.

Тот факт, что он был слишком пьян, чтобы спокойно обдумать свои мысли, сыграл большую роль в принятии решения.

Рио устался на Джина, который был в нескольких шагах от того, чтобы броситься на него. "Если не хочешь потерять лицо, затеяв пьяные драки, то надо жить скромнее", - с досадой подумал он.

Но Рио не собирался высказывать эти мысли вслух и раздувать пламя. С него было достаточно этих двух назойливых пьяниц, и он просто хотел вернуться в свою комнату и отдохнуть. Для него Джин и Асил не были противниками, с которыми стоило сражаться, поэтому он не хотел больше вмешиваться в их проблемы, чем уже был.

Ну что ж. Если они собираются напасть, я бы хотел, чтобы они сделали это быстро. Таким образом, всё, что я делаю, будет, по крайней мере, самозащитой.

Мысли Рио начали принимать тревожный оборот, но его слова могли привести только к катастрофе. Он, вероятно, мог бы спровоцировать их на нападение с помощью некоторых общих насмешек, но заявление о самообороне не будет слишком хорошо влиять после того, как сам навлек на себя неприятности. Таким образом, драка будет считаться их ошибкой. Чтобы представить ситуацию как неоспоримый акт самозащиты, он должен был убедиться, что Джин напал на него без провокации и чётко.

Вот почему Рио скривил уголки рта в усмешке, которую мог видеть только Джин. Джин злобно щёлкнул языком и бросился на Рио со всей силы.

- Мистер Джин! - крикнула хозяйка Ребекка, но Джин не остановился. Он сунул нож в правую руку, намереваясь вонзить его в плечо Рио.

С лёгким вздохом Рио протянул правую руку к ножу. Нож Джина и рука Рио скрестились, но ни капли крови не пролилось. Вместо этого большая фигура Джина взмыла в воздух. Рио отмахнулся от руки с ножом и подставил мужчине ногу, прежде чем перекинуть его через плечо. Джин врезался в Асил, и они оба рухнули на пол. Конечно, Рио оставил и Джина, и себя невредимыми, но... - Оу...

Нож Джина вонзился в бедро Асила. Инерция падения, вероятно, перевернула его в руке Джина. Асил застонал от боли, с бледным лицом прижимая к себе раненое место.

- М-мистер Асил! С тобой всё в порядке?! - Ребекка в панике покинула прилавок.

- А-Асил? Я... мне очень жаль! - Джин извинился, несмотря на шок.

- Ой, ой...

Вид искаженного агонией лица Асила заставил Ребекку и Джина потерять спокойствие. - Т-ты сопляк! Что ты сделал с Асилом?! - Джин обратил весь гнев на Рио.

- Что? Это был пример правильной самозащиты. Это ты здесь такой ужасный, что зарезал своего друга, - серьёзно ответил Рио.

Хотя это был пример самозащиты, Рио почувствовал сильное отвращение от того, чтобы перейти черту убийства — из-за Амакавы Харуто внутри него. Однако... Он был достаточно запятнан ценностями этого мира, чтобы не замечать даже малейшего неизбежного ущерба. Вот почему он не мог найти в себе силы пожалеть людей, которые обижаются, дразня



других ради собственного развлечения.

- Что? Это ты всё сделал! - Джин вспыхнул от слов Рио, не в силах принять их.

- Нож был у тебя в руке. Поскольку именно ты решил всадить его в меня, моя самозащита была более чем оправдана. Или ты предлагаешь мне заткнуться и просто дать себя зарезать?

- Чт... Н-нет, но... - Джин заколебался, подавленный равнодушным тоном и взглядом Рио.

- Вы должны быстро остановить кровотечение. Это не смертельная рана, но и не то, что вы должны игнорировать, - сказал Рио, заставив Джина обернуться к Асилу с судорожным вздохом.

Ребекка пыталась оказать ему экстренную первую помощь, так как приказала Хлои принести спирт и чистую тряпку.

- Я выну нож и стерилизую рану. Будет больно, но тебе придется терпеть, - сказала Ребекка, прежде чем вытащить нож из бедра Ассил. Он закричал от боли.

Ребекка промыла рану спиртом, затем обернула её тканью, мгновенно окрасив в кроваво-красный цвет.

- Ч-что нам делать? Кровь... - Негибким правилом остановки кровотока было давление на артерию, ближайшую к сердцу. Однако любители, как правило, впадали в панику и в конечном итоге оказывали давление только на саму рану. Ребекка была классическим примером такого любителя, так как вид ярко-красной ткани привёл её в смятение.

- Эта компания получила по заслугам, но я полагаю, что владелец ни в чём не виноват...

Единственными, кто участвовал в драке, были Рио, Джин и Асил — Ребекка была невинной третьей стороной. Видеть, как она отчаянно пытается остановить поток крови, несмотря на её отсутствие участия, было больше, чем Рио мог вынести. Вздохнув, он демонстративно приблизился к Асилу.

- Пожалуйста, отойди.

- А?

Не обращая внимания на смущённый голос Ребекки, Рио легко поднял более крупное тело Асила. Он мог сделать это только тайно усиливая своё физическое тело сущностью. Но для всех остальных вокруг них-включая Джина и Ребекку - это заставляло Рио выглядеть так, будто он обладал огромной силой, заставляя их всех замереть в замешательстве.

Рио отнёс Асила в угол комнаты и развязал импровизированную тканевую повязку, найдя нужную точку давления, чтобы остановить кровоток, и затянул её ещё туже. Затем он положил руку на рану и произнёс заклинание исцеления.

- Cura.

Мистический, слабый свет исходил от руки Рио. Однако рядом с ним не оказалось никакой формулы заклинания - то есть никакого магического круга, потому что своеобразная конституция Рио не позволяла ему творить магию. Вместо этого он имитировал поток сущности в магической формуле, чтобы выполнить то же самое явление, что и сама

магия. Любому, кто хоть немного разбирается в магии и сущности, действия Рио покажутся крайне подозрительными. Независимо от того, как мало простолюдинов могли справиться с магией, использование таких сверхъестественных способностей перед другими было достаточно, чтобы вызвать беспокойство. Вот почему Рио нёс его на руках. в этот угол, откуда зеваки не могли так же ясно видеть его лечение.

К счастью, Асил крепко зажмурился, чтобы не смотреть на свою окровавленную ногу, и дал Рио шанс залечить рану. Он снова отнёс Асила туда, где они были раньше, и положил его, развязывая ткань, которая давила на кровоток.

- Я остановил кровотечение, но вам придётся воздержаться от любой активной деятельности по крайней мере в течение недели. Иначе рана снова откроется. Будет больно, но с завтрашнего дня ты снова сможешь ходить, - безразлично объяснил Рио всем присутствующим. Они едва слушали, у них отвисла челюсть от шока. На мгновение в комнате воцарилась тишина. Затем —

- А... ты серьёзно?..

- Он исцелил его с помощью магии?

- Эй, а он действительно может быть дворянином?

- Черт, это плохо. Прикосновение к дворянину карается смертью.

Мгновенно по комнате разнесся ропот страха и беспокойства. Рио, однако, хладнокровно наблюдал за реакцией тех, кто находился в комнате, ища кого-нибудь, кто заметил бы неправильность в его действиях. В результате он решил, что никто не заметил ничего странного. Как только он пришёл к такому выводу, у него больше не было причин оставаться в столовой.

- Хлоя, - окликнул Рио девушку, застывшую за прилавком. Она как раз несла в комнату ведро с водой, чтобы смыть кровь. В тот момент, когда Рио увидел, как она выпрыгнула из своей кожи и попятилась назад со своим маленьким, испуганным телом. —

- ...Прости. Не берите в голову. Еда была восхитительной... Спасибо за ужин, - Рио слегка грустно улыбнулся и вернулся в свою комнату.

◇◇◇

На следующее утро Рио покинул гостиницу ещё до восхода солнца.

- Большое спасибо за то, что вылечили раненого патрона прошлой ночью. Ситуация была остановлена из-за тебя, - сказала Ребекка, низко склонив голову в сторону Рио за стойкой регистрации.

- Пожалуйста, не беспокойтесь. Это не то, за что вы должны благодарить меня, мэм, - Рио покачал головой с вымученной улыбкой.

- Нет, это была моя вина... Я не вмешался раньше.

- Авантюристы, дерущиеся в барах, - обычное дело. Вы не можете позволить себе разлучить их всех и каждого. Виноваты здесь только заинтересованные стороны: я и двое других. - Рио защищал Ребекку, чтобы она не чувствовала себя такой же виноватой.

Прошлой ночью именно Ребекка принесла воду и ведро в комнату Рио. За это время она много раз извинялась, заставляя Рио чувствовать себя очень плохо.

- Так что, пожалуйста, пусть это вас не беспокоит. А теперь мне пора, - сказал Рио, стараясь уйти как можно скорее.

- Э-э-э, а ты не хочешь взять с собой вместо завтрака коробку с завтраком? Пожалуйста, подождите здесь минутку, я сейчас всё упакую! Я также верну вам плату за номер. - Ребекка взяла с прилавка кошелек с монетами; вероятно, она приготовила его заранее. Рио в смятении покачал головой.

- Я никак не могу принять возврат. Я получил более чем достаточно услуг от этой гостиницы.

- Тогда позволь мне хотя бы приготовить тебе обед. В конце концов, завтрак должен быть включён в стоимость.

Не дожидаясь ответа Рио, Ребекка положила кошелек на стол и бросилась на кухню.

Она честный и хороший человек, но вместо того, чтобы излучать мудрую ауру, она, кажется, из тех, кого легко одурачить... - Рио отметил своё впечатление о Ребекке. Он посмотрел в сторону кухни и увидел, что Хлоя и ещё одна незнакомая девушка в фартуке смотрят ему вслед. Они спрятались в тот момент, когда их взгляды встретились с Рио.

Хлоя... и её младшая сестра? Она молода.

В то время как Хлое было около десяти лет, её сестра явно была намного моложе. То, что кто-то такой молодой помогал в гостинице, было более чем достаточным доказательством того, что Ребекка боролась.

Это место управляется тремя девушками? Я не вижу никаких признаков мужа. Рио не видел хозяина с тех пор, как вошёл в эту гостиницу. Он думал, что этот человек работает на кухне, но кухней управляла Ребекка.

- Ну, неважно.

Это не имело к нему никакого отношения, поэтому Рио решил больше не совать нос в их дела. Именно тогда Ребекка вернулась с аккуратно упакованной коробкой для завтрака.

- Извините за ожидание. Я набила его продуктами для завтрака и хлебом. Хлоя проснулась рано, чтобы испечь его, так что я надеюсь, вам понравится.

- Спасибо вам за то, что вы так старались. Пожалуйста, дайте знать и Хлое...

- Эй! Я вернулся!

Как раз в тот момент, когда Рио с улыбкой поблагодарил её, в трактир вошёл пьяный мужчина. Он заметил Ребекку и, пошатываясь, направился к ней.

- Милый! Только не говори мне, что ты опять напился!

- Заткнись! Я могу пить, когда захочу! - С воплем мужчина внезапно ударил Ребекку.

Рио удивилась, догадавшись, что это её муж. И судя по тому, как он возвращался домой пьяным ранним утром, он, вероятно, не был хорошим.

Невыносимое чувство охватило Рио, но он не хотел действовать в соответствии с ним и усложнять их семейные дела ещё больше, чем они уже были.

- Ха...

Но он не мог не чувствовать себя беспомощным, наблюдая, как Ребекка дотрагивается до места, где ей больно. Рио вздохнул и подошел к ней. Он притворился, что произносит заклинание, и манипулировал своей сущностью, чтобы исцелить её боль.

- Хм? Это... больше не больно? С-спасибо! - Ребекка сделала удивлённое лицо, когда боль исчезла, но тут же поняла, что сделал Рио, и склонила голову в знак благодарности.

- Что? Что он сделал? - Тем временем её муж с сомнением посмотрел на Рио. Он не понимал, что сделал Рио, и был в ещё худшем настроении после того, как увидел, что Ребекку защищают.

- Прекрати! Это один из наших клиентов! - Ребекка в панике попыталась встать перед мужем.

Вы только снова получите удар, делая это...

Рио был сыт по горло. Он знал, что она женщина с высоким чувством ответственности, но это было довольно бестактно.

Конечно же, её муж вспылil, и он попытался ударить её ещё раз. Вздохнув, Рио сократил расстояние между ними, нейтрализовал движения мужа и нежно коснулся его головы.

- Пурго.

Рука Рио начала слабо светиться, когда он снова произнёс фальшивое заклинание. Прошло несколько секунд, прежде чем муж пришёл в себя.

- Это отрезвляющая магия. Теперь ты чувствуешь себя отдохнувшим? - холодно спросил Рио.

- А?.. Д-да. Извините, - сказал муж, озадаченный своим внезапно прояснившимся состоянием.

- Не извиняйся передо мной, извиняйся перед Ребеккой, - сказал Рио усталым голосом, глядя на женщину. Её муж повернулся к хозяйке с виноватым выражением лица.

- Прости.

Несмотря на то, что он был яростным пьяницей, он не казался неоправданно жестоким, когда был трезв.

- Я... я очень сожалею, что доставила вам столько хлопот! - Ребекка склонила голову в знак благодарности Рио.

- Нет, это я должен извиняться. Спасибо за обед. Пока. - Рио решил попрощаться, пока всё не усложнилось, и вышел из гостиницы.

Ну, на самом деле это ничего не решало...

Сцена, которая только что произошла в гостинице, скорее всего, повторится в будущем. Его действия были бессмысленны... В лучшем случае временное решение. - Эта мысль сделала его утро ещё более мрачным.

Он решил как можно скорее покинуть город и оставить своё плохое настроение позади.

Пройдя некоторое время на восток по дороге в лес, Рио проверил, нет ли кого поблизости, прежде чем намеренно свернуть с дороги. Было ещё раннее утро, поэтому из-за лесного тумана всё было плохо видно. Рио неторопливо пустился бежать.

Вскоре после того, как он изменил свой темп, он обнаружил фигуру, лежащую на земле у него на пути. Он шагнул к ней и увидел, что там лежит человек, лицом вниз.

Даже один шаг за пределы городских стен подвергал вас риску нападения монстров и хищных животных; этот риск возрастал в геометрической прогрессии, как только вы входили в лес. Этот человек потенциально мог быть результатом этой опасности — но вполне возможно, что он просто упал посреди своего путешествия.

С этой мыслью Рио подошёл к телу.

На нём была мантия, закрывавшая всю фигуру. Судя по размеру, Рио решил, что это ребёнок.

Почему ребёнок так далеко от города?..

Это было немного тревожно, но просто покинуть его оставило бы неприятный привкус во рту Рио, поэтому он неохотно решил позвать его.

- Эй, с тобой всё в порядке? - спросил он, встряхивая их, но никакой реакции не последовало, хотя сквозь халат он чувствовал тепло тела.

Значит, он всё ещё живой — Рио на мгновение расслабился и попытался заглянуть ему в лицо через щель в капюшоне.

Внезапно человек — девушка, понял он — открыла глаза; они излучали слабое, убийственное намерение. Рио перевёл взгляд на руку девушки и увидел в её руке нож с длинным лезвием.

Девушка ткнула ножом в тело Рио, но тот, вздрогнув, увернулся, избегая нападения. Нож девушки пролетел сквозь пустое пространство, едва не задев его. Тем не менее, казалось, что она прочитала его первое уклонение, когда она плавно перешла к следующей атаке.

С тяжёлым вздохом девочка чем-то дунула в шею Рио. Во рту у неё уместилась маленькая трубка, похожая на флейту, — духовая трубка.

Рио почувствовал острую боль в шее, заставившую его нахмуриться. Но он знал, что прежде всего должен создать между ними дистанцию, и рефлекторно оттолкнул девушку, сделав шаг назад.

Капюшон девушки откинулся, открывая очень милое личико и бледно-оранжевые волосы, доходившие до плеч. Она выглядела на два или три года моложе Рио, но в её алых глазах таилось ужасающее количество хладнокровного убийственного намерения. Два пушистых лисьих ушка росли из её головы, настойчиво требуя внимания к своему присутствию.

Зверь-оборотень?! - Глаза Рио расширились при виде лица девушки. Внезапно все силы в его теле иссякли, когда он упал на одно колено.

Дротик из её духовой трубки был покрыт быстродействующим ядом, решил Рио. Дрожащей рукой он вытащил дротик из шеи. Затем, прежде чем яд успел распространиться по его телу,

он прикрыл рану рукой и тайно начал нейтрализовать яд.

Не замечая этого, девушка предположила, что у него нет противоядия, и наблюдала за ним, ожидая, когда яд подействует.

Тем временем, пока Рио вводил свою способность к детоксикации, он внимательно наблюдал за лицом девушки. Он и раньше читал о них в книгах, но сейчас впервые увидел настоящего зверя-оборотня.

Зверолюдей-оборотней и других полулюдей очень редко замечали, если кто-то жил нормальной жизнью в районе Страла, что делало удивление Рио оправданным.

Они смотрели друг на друга, пока Рио продолжал выводить яд из своего тела. Как только он счёл себя готовым — и проверил силу своей хватки — он слегка улыбнулся девушке. Девушка наконец заметила, что румянец почему-то возвращается на лицо Рио. На её бесстрастном лице промелькнуло удивление.

Рио не сводил глаз с девушки, когда снимал рюкзак и бросал его на землю, мгновенно становясь легче. Теперь он был готов к бою.

В следующее мгновение девушка с огромной скоростью бросилась бежать в сторону Рио. Она, вероятно, использовала "Augendae Corporis" (усиление тела) заранее, но даже если бы и использовала —

Она очень быстрая!

Рио был потрясён тем, как быстро она набрала скорость; из всех людей, которых он встречал до сих пор, она определённо была самой быстрой. Несмотря на её юный возраст, её природные способности как оборотня, вероятно, пробудились... Но это не означало, что Рио должен был отстать от неё. Он мог манипулировать своей сущностью, чтобы позволить своему телу превзойти свои физические пределы, а также использовать свои способности.

Рио позволил своей сущности вытекать из тела, что мгновенно усилило его. Затем со скоростью, равной скорости девушки, он нырнул в сторону. Глаза девушки слегка расширились от скорости Рио, но она изменила траекторию, чтобы соответствовать его.

Так что она в состоянии не отставать...

Рио спокойно следил за её движениями, доставая из-за пазухи нож. Он бросил его ей в ногу, но девушка отскочила, чтобы увернуться. Она ухватила за ветку средних размеров и подтянулась, легко перепрыгивая с ветки на ветку, чтобы взобраться на дерево. Рио бросился бежать — быстрее ветра, он бросился прямо на девушку, заставив её в панике залезть под халат. Она достала несколько метательных ножей и метнула их в Рио.

Рио выхватил свой длинный меч из ножен в воздухе; хотя он не был чем-то кричащим, довольно известный кузнец выковал его острый как бритва клинок. В доказательство этого лезвие меча резко сверкнуло. Рио замахнулся мечом на приближающиеся ножи —

Пронзительный звук столкновения металла с металлом эхом разнесся по всему лесу. Рио предвидел траекторию движения ножей девушки и выбил их прямо из воздуха. Он вернул меч обратно в ножны, а девушка быстро спустилась с дерева. В то же время Рио вскочил на дерево, где только что была девушка.

Сила его прыжка сломала ветку под ним, заставив его переместиться на другую ближайшую ветку. Затем он снова опустился на землю... Но девушка приблизилась к нему, так как предвидела время его приземления. Она ткнула ножом в правой руке в туловище Рио, но тот спокойно двинул левой рукой, парируя её ножевую атаку. Затем он двинул и правой рукой; используя ладонь, он отразил атаку девушки ударом в подбородок. Но девушка склонила голову набок, уклоняясь от его ладони. Она повертела нож в руке, пытаясь сделать ещё один удар по телу Рио.

Вероятно, на ноже тоже был яд.

Рио использовал свои безупречные защитные движения и отточенную работу ног, чтобы умело продолжать уклоняться от её атак, но девушка отказывалась сдаваться. Она упорно пыталась нанести ещё один удар.

Её яростные атаки продолжались некоторое время, но Рио тщательно следил за её движениями и избегал каждой из её атак с простой точностью. Только жалкий звук лезвия, рассекающего пустое пространство, эхом отдавался в воздухе.

В конце концов девушка осознала разницу в их способностях. На её бесстрастном лице начали появляться признаки нетерпения, а движения постепенно становились всё более грубыми. Рио раскусил привычки девушки и в этот момент намеренно создавал ей шансы для нападения. Девушка полностью попала в его ловушку, замахнувшись ножом горизонтально ему в лицо.

Ты слишком много надеешься на него.

Рио отпрянул назад, чтобы избежать ножа. Одновременно он нанёс удар ногой по ногам девушки как раз в тот момент, когда она взмахнула ножом, и сбил её с ног. Затем он схватил девушку за руки и с силой отбросил нож. Он отбросил девушку назад - сначала к дереву, но она перевернулась в воздухе, чтобы восстановить равновесие, и приземлилась у дерева на обе ноги, уменьшая свою инерцию. Она ударилась о ствол, как о трамплин, и взмыла в воздух, вытаскивая из кармана запасной нож. Она толкнула его вперёд, целясь в сердце Рио.

Это всё равно что наблюдать за движением животного... - Рио почувствовал благоговейный трепет перед боевыми чувствами девушки, но справился с этим спокойно.

Схватив её за руку, когда она прыгнула к нему, он с силой швырнул её через плечо на землю.

- Гу...! - На этот раз она получила удар в спину, заставив её застонать от боли. Сила в её конечностях иссякла, заставив её отпустить нож. Рио отбросил нож и сел на тело девушки, удерживая её.

- Всё кончено. Ты ведь понимаешь мою речь? - сказал он, наваливаясь на неё всем своим весом. Он не пропустил мимолётную вспышку страха в бесстрастных глазах девушки.

- У-у-у... У-у-у! Н-нет! Нет! Не-е-ет! Я не... Я не хочу умирать...! - Она боролась, трясая головой в сильном смятении.

- Э-эй, успокойся! - сказал Рио, пытаясь успокоить отчаявшуюся девушку.

- Н-нет! С-спаси меня! Мама! Мама!..

Трудно было поверить, что это та самая девушка, которая только что так спокойно

сражалась. Она была не в том состоянии, чтобы поддерживать разговор — как только Он это понял, Рио положил руку на голову девушки и имитировал магию сна, чтобы усыпить её силой. Тело девушки совершенно обмякло.

Рио вытащил верёвку из своего мешка с вещами; чтобы убедиться, что она не будет метаться, когда проснётся, он снимет с неё халат и осмотрит её тело, прежде чем надёжно связать. Но на полпути он заметил металлический ошейник на её шее и нахмурился.

- ...Ошейник подчинения, да? - пробормотал Рио, нахмутив брови.

Ошейник подчинения был своего рода магическим артефактом, используемым на рабах и преступниках — артефактом, который контролировал свободную волю владельца. Когда владелец получал заказ от зарегистрированного владельца, он чувствовал большую склонность следовать этому приказу. Кроме того, если они слишком сильно сопротивлялись приказу, зарегистрированный владелец мог произнести определенное заклинание, чтобы вызвать сильную боль у владельца.

Рабы рассматривались как собственность, которой можно владеть. У них не было прав человека, и с ними можно было обращаться как с объектами без сопротивления, независимо от того, что они на самом деле думали в своих сердцах. Вот что такое рабы, и Ошейник подчинения существовал в дополнение к этому.

Эта девушка-оборотень, которая только что пыталась убить Рио, носила такой ошейник, безошибочно делая её рабыней кого-то другого. Вероятно, её воспитали как убийцу и приказали убить Рио её зарегистрированный владелец. Пока на ней ошейник подчинения, она будет продолжать свои попытки убить Рио. Если бы она этого не сделала, ей пришлось бы страдать от беспорядочных ударов боли по всему телу.

Это было почти как проклятие... И девушке, и Рио.

Вариантов избежать этого проклятия тоже было немного: самым быстрым вариантом было бы убить её, но Рио ещё никогда никого не убивал. Амакава Харуто в глубине души всё ещё решительно отвергал идею переступить эту черту. Но в то же время он понимал, что выбор другого пути решения проблемы принесёт ему только больше трудностей.

Не в силах скрыть раздражения, Рио тяжело вздохнул.

После нескольких секунд колебания он положил руку на шею девушки. Затем из его рук вырвался слабый свет — Клац! Ошейник, удерживавший девушку, отвалился. Рио развеял магию, наложенную на артефакт, подражая высококлассной магии Диспелло.

- Эй, просыпайся.

Рио поднял ошейник подчинения и встряхнул девушку.

- Хр... э-э-э...

После нескольких толчков тело девушки дёрнулось. Вскоре она открыла глаза. Затем, увидев в поле зрения фигуру Рио, она в панике попыталась встать, но вскоре поняла, что её удерживают.

После небольшой борьбы она смирилась с тем, что её движения были полностью скованы, и сжалась в покое. Она настороженно посмотрела на Рио.



- Похоже, теперь ты понимаешь ситуацию. Если не хочешь умирать, не нападай, как раньше. Хорошо? - Рио решил немного припугнуть её угрозой, но глаза девушки наполнились страхом.

- ...Если я не буду... бить... ты не будешь... убивать?

- Это зависит от того, ответишь ты на мои вопросы или нет. Тебе было приказано прийти и убить меня, верно? Ваш хозяин один из членов королевской семьи Бельтрама или один из дворян?

Девушка замолчала на вопрос Рио. Вероятно, ей был дан строгий приказ никогда не причинять вреда своему хозяину. Нарушение этого приказа привело бы к сильной боли, разъедающей её тело, заставляя инстинктивно избегать разговоров, хотя Рио уже снял с неё ошейник.

- Эй, ты знаешь, что это такое? - Рио поднял ошейник покорности, чтобы она увидела тот же самый ошейник, который был на ней несколько минут назад.

- О-ошейник?!

Девушка смущённо ответила, и тут же у неё перехватило дыхание. Её глаза расширились. Она отчаянно извивалась всем телом под наручниками, проверяя ощущение ошейника. В конце концов, она поняла, что ощущение чего-то, что должно было быть, пропало.

- Оно... исчезло... Ошейник... исчез? Но... почему? - Девушка моргнула в полном изумлении.

Через мгновение она, задышавшись, пришла в себя, а затем попыталась ещё раз проверить наличие ошейника...

- Э-э-э... хик... хик... Ваааааах!

...Потом разразилась неистовыми слезами.

- Эй... - Рио растерялся перед потоком слёз девушки. Всё, что он знал, это то, что ошейник подчинения, должно быть, тяжело давил на неё.

Вздохнув, Рио решил позволить девочке выплакать всё, что она хотела. Он потратил это время, чтобы пойти и собрать всё оружие, которое они использовали в своей битве.

- ...Ты уже закончила? - спросил Рио, когда её крики наконец начали утихать. Девушка вздрогнула и встревоженно посмотрела на него.

- Ошейник уже снят, так что ты можешь ответить на мои вопросы, верно? Кто приказал тебе прийти и убить меня?

- А, э-э...

Девушка не сразу ответила на вопрос Рио. Она огляделась по сторонам и понюхала воздух.

- Не знаю, чего ты так опасаясь, но здесь только ты и я. Ты можешь быть спокойна, - сказал Рио, заставляя тело девушки снова содрогнуться. Наконец она открыла рот.

- Я... я... н-не знаю имени... моего хозяина... Он никогда... рассказал... мне...

Это был более или менее тот ответ, которого ждал Рио. Наличие раба для рискованной роли

убийцы означало, что хозяин, вероятно, не позволял передавать больше информации, чем это было необходимо.

- ...Вы знаете название дома? - Он не питал особых надежд, но всё равно спросил.

- Имя д-дома? Я... не знаю. - Девушка в замешательстве наклонила голову, а Рио разочарованно вздохнула.

- Н-но! Я знаю... Я знаю имя Брата! Стюарт... Я... Это Стюарт! - Девушка торопливо связывала фразы. Рио прищурился, услышав её ответ.

Это имя было ему очень знакомо. То же имя, что и у мальчика, который пытался свалить вину за то, что он столкнул Флору со скалы на Рио. Если бы его семья узнала о Рио, было бы разумно послать за ним своего любимого убийцу.

- Стюарт... Он оборотень, как и ты?

- ...Брат не... оборотень. Он человек. Т-тот, кто обучал меня. - Девушка яростно мотала головой из стороны в сторону.

- Обучал? Если он человек, значит, вы не родственники... верно?

Рио слегка нахмурился при упоминании о брате. Трудно было поверить, что он у неё есть. Хотя он знал, что она могла быть ребёнком другого раба, он не хотел делать поспешных выводов, поэтому он спросил, просто чтобы убедиться.

- Я не... не знаю... - девушка неуверенно покачала головой.

- ...Позвольте мне изменить вопрос. Откуда вы следили за мной?

- В том же самом месте... как и ты.

- Значит, столица Бельтранта?

- Возможно... Там было много... красивых домов.

- Понимаю. Тогда есть ли кто-нибудь, кроме тебя, кто пытается убить меня?

- Я... я не знаю. Но... скорее всего, нет... Я думаю, - слабо ответила девушка.

- Ладно. Тогда вот мой последний вопрос.

Мгновенно аура Рио опасно потемнела. Он пристально посмотрел девушке в глаза. Она не могла отвести взгляд и нервно сглотнула, ожидая вопроса Рио.

- ..Ты всё ещё собираешься убить меня?

- Я... я не буду убивать. - Девушка задрожала и натянуто покачала головой.

Глаза были окном в душу; независимо от того, какое выражение было наклеено на лицо, какая-то форма эмоций всегда достигала глаз. Рио больше не мог видеть спокойного убийственного намерения, которое она носила в своих глазах раньше. Хотя в данный момент она была довольно напугана, у неё, казалось, не было никаких других скрытых планов.

- ...Хорошо, ты свободна. Я оставил там всё твоё оружие, - со вздохом заявил Рио, развязывая путы девушки.

- А?... - На лице девушки отразилось замешательство.

- Я говорю: ты можешь уйти отсюда. Без ошейника, контролирующего тебя, тебе больше не нужно возвращаться к своему хозяину. Хотя... Я думаю, что теперь ты беглый раб, - сказал Рио с довольно угрюмым видом. Он понимал, что даже если он отпустит эту девушку сюда, у неё не будет большого выбора.

В районе Страла не было человеческих поселений, где полулюди могли бы жить рядом с людьми в мире. Это означало, что такой лис-оборотень, как она, не сможет жить с людьми. Однако, даже если бы ей пришлось жить вдали от людей, она была рождена рабыней — трудно было поверить, что её научили какой-либо форме самодостаточности. Её контролировал ошейник подчинения, но это было не единственное, что её сдерживало. Если она хочет продолжать жить в регионе Страл, ей придётся стать чьей-то рабовладельческой собственностью.

Такова была её реальность.

Девушка ещё не поняла этого сама. Она смотрела на Рио пустым взглядом, слегка наклонив голову от беспокойства.

- ...Если ты покинешь эту страну и направитесь на восток, то там будет обширная область, называемая Дикой местностью. Там должна быть земля, где живут полулюди вроде тебя, - сказал Рио; он открыл рот прежде, чем понял, что делает.

- Это... Область? На восток?..

- Я направляюсь на Восток... Бельтрам находится на западе. Тебе лучше найти себе подобных в глуши, чем оставаться в этих землях.

- Собственный вид... Восток... Дикая местность... - пробормотала девушка себе под нос. В её глазах появился проблеск надежды.

Она понятия не имела, что делать со своей новообретённой свободой, но под руководством Рио у неё появилась смутная надежда на будущее. Рио некоторое время молча наблюдал за ней, прежде чем заговорить

- Просто предупреждение, но в следующий раз, когда ты нападёшь... Я не буду сдерживаться.

Он направился прочь, уверенный, что действительно освободил девушку от ошейника покорности. Однако это было просто потому, что девушка... Нет, причина была в том, что он не хотел никого убивать. Вот почему он не обязан был наблюдать отсюда за тем, что делает девушка. Он мысленно повторил себе это рассуждение.

Девушка мгновенно приняла выражение брошенного щенка.

- А-а...

Она протянула руку к удаляющейся фигуре Рио и издала тихий звук, прежде чем быстро втянуть её обратно. Некоторое время она расхаживала вокруг этого места. Как только Рио полностью скрылся из виду, она нерешительно пошла по его следам.

Шаг-шаг, шаг-шаг. Она следовала за ним на некотором расстоянии, стараясь не терять из виду Рио, идущего впереди.

Теперь, когда она освободилась от рабства, ей некуда было возвращаться. Она никогда больше не вернётся в то место, где была рабыней. Теперь у неё было только одно место, куда она могла пойти: Дикая местность, о которой говорил Рио. Но без карты, без ощущения земли она боялась бесцельно двигаться вперёд. И если она хотела положиться на кого-то другого, то, естественно, оставался только один вариант. Она решила следовать за Рио, который, казалось, направлялся в том же направлении.

Вот как сильно она была загнана в угол. Полагаться на человека, которого она пыталась убить... Хотя это было сделано по чьему-то приказу, она не могла не чувствовать себя виноватой. Существовала также возможность, что он отвергнет её, если она попросит его о помощи прямо. В результате её эгоистичные желания заставили её тайком последовать за ним.

Через несколько минут ходьбы по лесу Рио вдруг остановился.

- Выходи - громко бросил он через плечо.

Девушка вздрогнула. Она была уверена, что скрывала своё присутствие, поэтому удивилась, как он её заметил... Но она прекрасно понимала, что не сможет победить Рио, как бы ни старалась. Не слишком задумываясь, она открылась ему.

- Ты всё ещё чего-то хочешь от меня? - спросил Рио дрожащую девушку.

- М-м-м... Я хочу... поехать... на восток... с тобой, - запинаясь, ответила девушка. Рио положил правую руку на голову и тяжело вздохнул.

- Ты это серьёзно?

- Я... я хочу... уйти. - Девушка прикусила губу и кивнула.

- ...Возможно, ты что-то неправильно поняла. Я освободил тебя из рабства не потому, что хотел спасти. Просто мне было удобнее не убивать тебя.

Проще говоря, он не хотел нести на себе груз убийства. Вот почему он снял с девушки ошейник подчинения. Он не был полностью апатичен к ситуации девушки, но он определённо действовал не из чистых намерений. Вот что стояло за всем этим.

- Н-но я... я не знаю... что... делать, - пробормотала девушка, опустив голову со слезами на глазах. - Рио неловко почесал в затылке

- ...Я человек. Тот же вид, что и люди, которые обращались с тобой как со своим рабом. Разве ты не боишься?

- Ты... не кажешься... плохим. - Девушка покачала головой.

У Рио было смутное предчувствие, что это произойдёт с того момента, как он снимет с неё ошейник. Учитывая обстоятельства девушки, это имело смысл. Вот почему он нарочно решил уйти, на тот случай, если девушка решит его преследовать. Конечно же, она была здесь. Но действительно ли эта девушка понимала, что значит двигаться вместе с человеком, которого она пыталась убить всего несколько минут назад?..

- Ты подумала о том, что я могу чувствовать к тебе после того, как ты только что пыталась меня убить? - ровным голосом спросил Рио. Лицо девушки вытянулось от ужаса.

- Ах! Я... мне очень жаль! Ошейник... так больно, я... - Она начала извиняться в панике, слёзы катились из её глаз.

- На самом деле я не сержусь. Я не знаю, какую боль тебе причинил ошейник, но я знаю, что ты пыталась убить меня только потому, что не могла послушаться. Но это не значит, что у меня есть доказательства, что ты не нападёшь на меня снова. Другими словами, я не могу тебе доверять. Ты это понимаешь? - Рио объяснил с беспокойным вздохом:

Правда, какая-то часть его не возражала против того, чтобы взять девушку с собой, но в то же время ему было не по себе от мысли путешествовать наедине с неизвестным бывшим убийцей.

- Т-тогда ошейник! Ты можешь... Ты можешь надеть его на меня! П-пожалуйста. Возьми меня... с тобой, - отчаянно умоляла она сквозь слезы.

- Ошейник... Разве тебе не было противно носить эту штуку? - спросил Рио почти раздражённо из-за того, что девушка не поняла значения её слов.

- Я не... хочу быть... одна. Я... боюсь... так что ... пожалуйста, - она всхлипывала, опустив голову, заставляя Рио чувствовать себя ещё более неловко. Чрезвычайно беспокойное выражение появилось на его лице, когда он сжал руки в кулаки. Он вздохнул в сотый раз.

- Ладно. Делайте, как хочешь, - заявил он, сдаваясь. Он слабо рассуждал про себя, что лучше двигаться вместе, чем позволить ей тайно следовать за ним.

- Ха?... Х-хорошо! - Девушка на мгновение заколебалась, прежде чем с энтузиазмом кивнуть.

- Сначала мы вернёмся в город. Пойдём. - Рио придумал этот план действий, оглядев тело девушки.

- М-м-м, ты... наденешь на меня ошейник? - нерешительно спросила девушка у Рио, когда он начал уходить.

- Я давно это выбросил. Мы можем путешествовать только днём, - ответил Рио, быстро шагая.

- Ч-что... мы делаем... там?

- У тебя нет соответствующего оборудования. Мы должны подготовить твою долю припасов для путешествия.

Девушка была одета только в один тонкий слой одежды под халатом, который не подходил для долгого путешествия, которое они собирались предпринять. Он также должен был купить больше еды, чтобы компенсировать её долю.

- С-спасибо... тебе.

- ...Надень капюшон в городе. Иначе всё пойдёт наперекосяк, - сказал Рио, глядя на девушку, которая спотыкалась, чтобы не отстать от него.

- Хорошо! - радостно кивнула она.

- Кстати, как тебя зовут? - Рио вдруг остановился и спросил у девушки, как её зовут.

- Так и есть... Латифа!

- Понимаю. Возможно, ты уже знаешь это, но я... Рио. Приятно познакомиться, Латифа. - С лёгким вздохом Рио неохотно представился.



После того как они отправились за покупками, Рио и Латифа снова покинули Аманде. Хотя он и не был таким огромным, как у Рио, у Латифы теперь тоже был большой рюкзак на спине.

Затем, как только они покинули Аманде, Рио попытался бежать через лес со своей обычной скоростью. Он проверял выносливость Латифы. В результате выяснилось, что с тяжёлым рюкзаком она долго не протянет. Как только они узнали пределы возможностей Латифы, Рио сбавил скорость до скорости, с которой она могла поспевать. Они тоже делали перерывы чаще, чем обычно.

Когда они уселись на валуны рядом с родником в лесу, в животе у Латифы громко заурчало. Рио посмотрел на неё широко раскрытыми глазами.

- ...Это ничего! Я... Я не голодна! - Латифа яростно замотала головой, покраснев до корней волос.

- Тебе не нужно себя сдерживать. Уже давно пора завтракать, - весело сказал Рио, доставая из рюкзака сэндвич, который приготовила ему Ребекка. Он разрезал его пополам кухонным ножом и протянул Латифе.

Но Латифа лишь растерянно смотрела на бутерброд. Она несколько раз переводила взгляд с сэндвича на лицо Рио.

- Что случилось?

- Я... я могу... съесть это? - неуверенно спросила Латифа Рио, оценивая его реакцию.

Наверное, раньше ей никогда не разрешали есть без разрешения. - Рио рискнул догадаться о причине вопроса Латифы.

Именно так и было: Латифу воспитывали, чтобы она делала только то, что ей приказывали. Если бы она двигалась по собственной воле, её бы наказали. Таким образом, она приобрела привычку спрашивать разрешения, прежде чем что-то делать самой. Её существование полностью зависело от других. Освобождение её из рабства не избавит её от этих привычек сразу.

Общаясь с ней, Рио постепенно смог проанализировать вопросы, касающиеся её личности и психического состояния... Но изменить её душевное состояние будет нелегко.

Он просто сделает всё, что в его силах, помогая ей понемногу во время их совместной жизни.

- Не нужно сдерживаться — смело ешь. Что ты собираешься делать, Латифа? - спросил Рио.

- ...Я х-хочу... съесть его, - После минутной паузы Латифа высказала свои собственные мысли.

- Хорошо, тогда ешь. - С нежной улыбкой Рио протянул ей бутерброд.

Латифа пристально смотрела на бутерброд в своих руках. Чтобы она чувствовала себя более

непринуждённо, Рио начал есть свой бутерброд первым, побуждая Латифу медленно положить её в рот.

- ...Это очень вкусно.

Как только она подтвердила вкус, её следующий кусочек был торопливым чавканьем.

- Ом, ном ном!.. Ммм... ном... ннн... угу... - Латифа яростно набила щёки хлебом, но на полпути заплакала.

Будучи рождённой рабыней, этот бутерброд был величайшим деликатесом, который она когда-либо пробовала за всю свою жизнь.

- Я не отниму его у тебя, так что ешь медленно. - Рио сел рядом с Латифой и нежно похлопал её по спине.

- Уа... ик... Каждый день Брат... ик... когда кормишь меня... ваа... - Латифа давилась слезами, вспоминая, как ела до сих пор.

Как ужасно с ней обращались во время еды? - Рио даже думать об этом не хотел. Он продолжал успокаивающе похлопывать её по спине, пока она не успокоилась.

Рио снова наполнил фляжку водой, используя свою эссенцию, затем предложил её Латифе после того, как она перестала плакать.

- Вот немного воды.

- С-спасибо... - Латифа кивнула и начала глотать, пока Рио тоже пил из наполненной фляжки. Он не мог найти нужных слов.

- ...Мы скоро отправимся. Я хочу пересечь границу страны и войти в Дикую местность послезавтра. Сегодня мы пойдём так далеко, как сможем... В худшем случае мы можем разбить лагерь в лесу, если понадобится.

- Х-хорошо. - Латифа вытерла глаза рукавом халата и кивнула.

◇◇◇

Как они и договаривались, Рио и Латифа посвятили как можно больше времени движению вперёд, направляясь к дальневосточному королевству Галарк.

Ещё до того, как солнце начало садиться, Рио обнаружил невысокий участок земли, пригодный для кемпинга, и предложил своему спутнику.

- Давай разберём лагерь на сегодня. Я приготовлю нам место для ночлега, так что жди там.

- Место... спать? - Латифа удивлённо наклонила голову. Она, казалось, задавалась вопросом, есть ли у них какие-либо материалы для создания такой вещи, так как их рюкзаки были в основном набиты продуктами.

- Я собираюсь сделать это сам. Отойди немного. - Рио слегка улыбнулся, вытаскивая меч из-за пояса.

Он подошёл к дереву средних размеров и прыгнул на него, размахивая мечом со скоростью, за

которой не могли уследить глаза. В следующее мгновение сверху посыпались толстые ветви дерева.

- Ух ты... - сказала Латифа, широко раскрыв глаза.

Рио поднял особенно толстую ветку из разбросанных вокруг. Он воткнул его в землю на краю опущенной ямы, закрепив на месте. Он будет служить главной опорой для убежища, которое он собирался построить.

Затем он воткнул ветки с обеих сторон столба по диагонали в землю, расположив их треугольником и используя верёвку для укрепления конструкции. В этот момент она образовалась высокую палатку.

Затем он покрыл его зеленью, чтобы он органично вписался в их окружение. Листья также помогали закрывать любые промежутки, чтобы блокировать ветер и дождь. Всё, что оставалось сделать, это сделать дверь и точно так же замаскировать её, прежде чем простая палатка будет завершена. Поскольку в лесу ночью было холодно и погода непредсказуема, стоило потрудиться соорудить такое укрытие.

Увидев, как быстро он построил такое чудесное укрытие, Латифа с благоговейным трепетом посмотрела на Рио. С натянутой улыбкой Рио развёл костёр у входа в палатку.

- Ладно, пора ужинать. Ты можешь разогнать там дым?

- Разо... дым?

- Просто заставь дым дуть в палатку. Он действует как средство от насекомых.

- Хорошо. Оставь это... мне! - Латифа серьёзно кивнула.

Рио подхватил рюкзак и отошёл подальше от лагеря, чтобы не оставлять возле палатки запаха еды на случай, если звери будут бродить по ночам. Он выбрал подходящее место, чтобы начать готовить; сегодня в меню будет суп из пасты.

Сначала он соорудил простую подставку для горшка и наполнил её водой, а под ней развёл огонь, чтобы согреть. Затем он проделал то же самое с глубокой сковородой, смазав её растительным маслом. Он положил на сковороду кусочки сушёного мяса и дикие травы, которые собрал по пути сюда, добавил приправы и специи, прежде чем начать жарить. Время от времени он использовал свою эссенцию, чтобы создать порыв ветра, небрежно выдувая запах еды прямо в воздух.

Тем временем вода в котелке закипела, поэтому он добавил немного соли и закипел. Затем он бросил макароны в кастрюлю, излучая их из центра. Он убавил огонь и слегка помешал макароны; они закипели, пока он регулировал температуру кипящей воды.

Как только это было сделано, он переложил макароны на сковороду, готовя всё вместе на медленном огне. Затем он налил бульон и подправил ароматизатор, чтобы дополнить суп из макарон. Рио предпочитал острую пищу, но воздерживался, чтобы ребёнок вроде Латифы мог спокойно её съесть.

Хм? Он вдруг почувствовал чьё-то присутствие позади себя, заставившее его обернуться.

Это была Латифа, привлечённая запахом еды.



Её нос мило дёрнулся, когда она принялась. Увидев типичное лисье поведение, Рио усмехнулся. Латифа заметила, что он смеётся над ней, и покраснела в ответ.

- Пошли, еда готова. Давай поужинаем, - сказал Рио, поднимая сковородку. Он разложил макаронный суп по контейнерам и отнёс их к импровизированному столу, который собрал раньше.

- Спагетти? Это что, спагетти?! - Латифа бросила взгляд внутрь контейнера и вскрикнула от удивления.

- ...Ты знаешь, что это за еда? - Рио задал свой вопрос в оцепенении, хотя поначалу он не знал, что сказать.

- Я... знаю! Я... знаю это! Можно я... съем его? - Латифа яростно кивнула, выжидая глядя на Рио.

- Конечно. Ешьте, пока не остыло.

- С-спасибо!

Получив разрешение от Рио, Латифа беззаботно улыбнулась и, сверкая глазами, принялась за пасту. Рио задумчиво наблюдал за ней. Похожая на лапшу еда, называемая "паста", появилась в этом районе Страла совсем недавно. Кроме того, на данный момент он продавался только в ограниченном количестве районов. Рио был уверен, что, по крайней мере, никогда не видел пасты в королевстве Бельтрам.

Более того, Лизелотта — изобретательница пасты — никогда не называла её спагетти. И всё же Латифа бросила один взгляд на пасту и назвала её именно так. Она даже умело пользовалась вилок и ложкой, привычно перекладывая пасту в рот.

Что именно это могло означать? - Мысли Рио остановились.

- Омф, ом ном ном, - Латифа была поглощена поглощением дымящейся горячей пасты.

- ...Аккуратно, так язык обожжёшь. Притормози немного, - мягко предупредил её Рио, опасаясь, что она поранится.

- Ом — ха, жарко! - И действительно, Латифа обожгла себе язык. Рио горько улыбнулся.

- Вот, вода.

- А, с-спасибо, - Латифа взяла у Рио фляжку и торопливо поднесла ко рту.

- По-видимому, эта еда называется паста. Ты уже пробовала его раньше? - спросил Рио, когда Латифа выпила воду и успокоилась.

- Фве? Макароны? А... м-м-м, да. Я привыкла... есть его. - лицо Латифы внезапно напряглось, она испугалась, что сделала что-то плохое. Но через мгновение на её лице появилась неловкая улыбка, и она кивнула с притворным энтузиазмом.

- Понимаю. Неудивительно, что ты привыкла его есть. Это здорово, - сказал Рио, как будто он был впечатлён. Но внутри...

Она никогда не получала надлежащего образования, но она знает, как пользоваться столовыми

приборами и есть высококлассную еду... есть слишком много факторов, которые больше нельзя игнорировать. Макароны ещё даже не появились в обращении на рынках Бельтрама...

Рио спокойно пришёл к выводу, что Латифа либо лжёт, либо что-то от него скрывает. И у него была одна теория, которая, как он был почти уверен, была близка к истине — что у Латифы тоже были воспоминания о прошлой жизни.

Тем не менее, языковые способности Латифы казались слишком слабо развитыми для этого, подумал Рио. Из его общения с ней до этого момента он мог сказать, что не было большой разницы между её умственным возрастом и её внешностью. Если уж на то пошло, они идеально подходили друг другу.

Возможно, это было из-за её рабского воспитания, но её психическая неустойчивость делала её ещё более похожей на ребёнка. По крайней мере, у неё не было никакого опыта общения с обществом в прошлой жизни. Конечно, вполне возможно, что всё это было притворством, но Рио не мог себе представить, что ей это нужно.

Это означало, что она не сильно отличалась по возрасту — ребёнок младшего школьного возраста — в своей предыдущей жизни.

Однако если это так, то Латифа пережила гораздо более трагическую вторую жизнь, чем Рио. В конце концов, ребёнка, живущего в процветающей современной Японии, внезапно лишили человеческих прав и превратили в домашнего раба. Если бы она родилась и выросла рабыней, то никогда бы не узнала ничего лучшего, но всё изменилось, когда к ней вернулись воспоминания о прошлой жизни. Она прожила бы всю жизнь, мечтая освободиться от рабства, вернуться в свой прежний мир. Её боль и страх превзошли бы всё, что Рио мог себе представить.

Не имея права жить.

Даже не имея возможности умереть.

От одной мысли об обстоятельствах, в которых оказалась Латифа, ему стало плохо.

Сейчас ей должно было быть меньше десяти лет; он не знал, сколько ей было, когда к ней вернулась память, но если ей было столько же, сколько Рио, то ей должно было быть шесть. Даже если бы Латифа в прошлой жизни была ученицей начальной школы, у неё было бы не больше десяти лет жизненного опыта. Простое слияние этих двух молодых жизней не означало, что их жизненный опыт продвинулся дальше. У Рио возникло ощущение, что он знает, почему Латифа появилась и вела себя так, как она. И в то же время он знал, почему она казалась немного неуравновешенной.

- Ха, Ха.

В этот момент Латифа от всего сердца ела стряпню Рио. В какой-то момент её глаза даже наполнились слезами, но выражение её лица было счастливым. Доев последний кусочек, она с сожалением облизала пустую миску.

- Там ещё осталось на несколько порций. Ты можешь есть больше... Вот. - Рио взял миску Латифы и подал ей ещё порцию.

- С-спасибо! - Латифа радостно улыбнулась и склонила голову.

У Рио совершенно пропал аппетит, поэтому он проглотил первую порцию и отдал следующую Латифе.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1536496>