

Михару, Аки и Масато одновременно затаили дыхание, когда Рио вошёл в свой каменный дом.

Вид просторной гостиной и столовой, ярко освещённой магическими артефактами, приветствовал троих. В углу комнаты была лестница, ведущая на второй этаж.

- Присаживайтесь, пожалуйста, вон на тот диван, - сказал Рио, потом пошёл на кухню и приготовил несколько напитков и мокрые полотенца. - Гости Рио нервно сидели на диване и удивлённо оглядывали комнату.

- А вам, должно быть, хочется пить. Если понадобится, есть ещё, так что не сдерживайтесь. - Рио протянул им три металлические кружки, наполненные холодным чаем.

- Большое вам спасибо. Михару с благодарностью приняла напиток. Всё это время они шли по засушливым лугам, имея лишь небольшое количество пищи и воды, поэтому решение проблемы обезвоживания было огромным облегчением.

- Спасибо, Харуто! Мне очень хочется пить... Ещё, пожалуйста! - сказал Масато, залпом осушив бокал, прежде чем тут же с сияющими глазами попросить ещё.

- ...Прояви немного сдержанности. Господи, - раздражённо пробормотал Аки Масато.

- Всё в порядке. Видя, как кто-то пьет с таким энтузиазмом, это того стоит. Но ваш желудок будет холодным, если вы выпьете его слишком быстро, так что будьте осторожны. Или вместо этого налить горячий чай, - с улыбкой сказал Рио, наливая холодный чай в кружку Масато.

- Мне жаль. У моего брата нет хороших манер... Большое вам спасибо. - Аки робко склонила голову и поднесла кружку к губам. Как и все остальные, она тоже хотела пить, и её кружка вскоре была опустошена.

Ни секунды не медля, Рио снова наполнила свою кружку; Аки покраснела от смущения и снова поблагодарила его, на этот раз не торопясь насладиться вкусом.

Тем временем Михару с улыбкой наблюдала, как Аки и Масато жадно пьют чай, прежде чем поднести свою кружку ко рту.

После того, как все наполнили свои запасы и сделали передышку, Рио посмотрел прямо на Михару, которая сидела напротив. - Не могли бы вы объяснить мне, почему вы трое оказались в таком месте? - спросил он.

Все трое посмотрели друг на друга, прежде чем Михару ответил от имени остальных двоих. - На самом деле мы и сами этого не знаем. Мы только что стояли в поле и понятия не имели, что происходит...

- Понимаю. Значит, ты не знаешь, где находишься?

- Да, понятия не имею. Ммм, где именно мы...?

- Район Страла на континенте Эуфелия. Если бы я сказал тебе, что ты находишься в поле недалеко от границы между королевствами Галарк и Центостелла... Вам это ни о чём не говорит?

- Э-это все имена, о которых я никогда раньше не слышала. Мы ведь не в Японии, правда? - спросила Михару со всей оставшейся надеждой, её лицо потемнело от беспокойства.

- К сожалению, нет. - Рио виновато покачал головой.

- Т-тогда где мы? Где-нибудь в Европе? - нетерпеливо спросила Аки.

- ...Я уверен, что за сегодняшний день вы стали свидетелем всевозможных зрелищ. Ты действительно веришь, что всё ещё на Земле?

- Вот именно... - Тогда где, по-твоему, мы оказались? И вообще, кто ты? Почему ты говоришь по-японски? - обеспокоенно спросила Аки более грубым голосом. Она, казалось, не хотела смотреть в лицо реальности.

- ...По крайней мере, это не Земля. Это место называется так, как я вам только что сказал. Кроме того, причина, по которой я могу говорить по-японски... может быть, потому, что я раньше был японцем? - Рио пожал плечами и ответил с горькой улыбкой:

- А? .. - Аки и остальные были ошеломлены.

.. Эти трое ничего не знают ... об этом мире или о том, почему они пришли в такой мир. Это так похоже на меня, когда я проснулся девять лет назад с воспоминаниями о своей прошлой жизни. Нет... они ещё более невежественны, чем я. По крайней мере, у меня остались воспоминания о Рио... Рио с печальным выражением наблюдал за Михару, Аки и Масато.

- М-м-м, а что значит "раньше был японцем"? - робко спросила Михару Рио.

- Это означает именно это. Может быть, если бы я назвал это своей "предыдущей жизнью" вместо...? Ты можешь мне не верить, но у меня есть воспоминания из другой жизни... Жизнь, когда я был студентом университета в Японии. - Рио неловко отвёл взгляд и ответил:

- Хм... - Михару, Аки и Масато не знали, что ответить.

- Во всяком случае, у меня нет никаких объективных доказательств того, что я когда-то был японцем, но именно поэтому я могу говорить по-японски. И что ещё важнее, разве ты не хочешь знать, что случилось с вами тремя? - Рио смутно улыбнулся, прежде чем быстро сменить тему.

- П-привет, Харуто. Значит ли это, что мы пришли в фантастический мир RPG? Это мир с мечами и магией, верно? - довольно нетерпеливо спросил Масато.

- Я никогда не играл в такие игры в своей предыдущей жизни, так что я не совсем уверен, но я думаю, что это что-то вроде этого. Но в отличие от игры, здесь нет кнопки сброса, - ответил Рио с натянутой улыбкой.

- У нас были бы большие неприятности, если бы не ты, Харуто? - спросил Масато, покрывшись холодным потом.

- ...Да, с такой скоростью вас превратили бы в рабов, - сухо и отрывисто сказал Рио.

“- Н-ни за что... Рабы...? - ошеломлённо пробормотала Аки.

На лице Михару появилось страдальческое выражение, но её шок был не так велик, как у Аки.

- Что значит “рабы”? - с сомнением спросил Масато.

Аки раздражённо посмотрела на Масато. - Т-ты даже этого не знаешь?

- Я ... я не знаю. Я плохо владею языком и словарным запасом. Ты знаешь, что это такое, Аки? - угрюмо спросил Масато.

- К-конечно, знаю. Раб - это... Э-э-э... М-м-м... - Аки попыталась объяснить, что такое рабство, но не нашла слов. Хотя она знала общее значение этого слова, она не могла объяснить его очень хорошо.

У Михару тоже было противоречивое выражение.

- Проще говоря, раб - это тот, с кем обращаются как с вещью, а не как с человеком, - перебил Рио.

- ...Рассматривали как вещь? - Масато склонил голову набок, не совсем понимая, в чём дело.

- Может быть, ты лучше поймешь, если я скажу так: это купля-продажа людей, как животных. Проданный человек становится собственностью того, кто его купил, поэтому они должны делать то, что говорят.

- Х-ха?! Разве это не в основном домашнее животное?! И ты хочешь сказать, что это чуть не случилось с нами? Как они могли так поступить?! - закричал Масато в ярости, наконец поняв смысл.

- Чёрные волосы - это необычно, а ты выглядишь опрятно. Хотя вы не понимаете здешнего языка, ясно, что вы получили хорошее воспитание... Поэтому они, вероятно, решили, что вы продадитесь за довольно высокую цену. - Рио высказал своё предположение серьёзным тоном.

Масато сделал паузу, чтобы перевести дух. - ...Как они могли такое сделать?! И покупатели тоже... Какой ужас! Что хорошего в том, чтобы так обращаться с людьми? Мы не куклы! - сказал он высоким голосом. Для человека, выросшего в современном обществе, рабство было зловещим нарушением прав человека.

- Ну, у покупателей есть свои причины для покупки. Независимо от того, весело это или нет, есть те, кто просто покупает их, потому что это удобный способ получить труд... - обеспокоенно сказал Рио.

Он уже отбросил мораль, которую он имел как современный японский человек, и принял необходимость рабовладельческой системы в их нынешнем обществе; вот почему гнев Масато по отношению к рабству на самом деле не волновал его. В то же время он надеялся, что его гости не имеют такой же морали, как его собственные.

- Что такое... - не в силах принять правду, но смутно сознавая, что бессмысленно продолжать жаловаться, Масато безвольно опустил голову.

- ...Давайте вернемся к теме. Вы трое приняли реальность, что пришли в другой мир, который не является Землёй? - Рио беспомощно улыбнулся и сосредоточил взгляд на Михару, которая сидела прямо напротив него.

- ...Да, - серьёзно кивнула Михару. Было слишком много аспектов, которые нельзя было объяснить иначе, и хотя она не хотела принимать это, у неё не было другого выбора.

- Естественно, ты хочешь вернуться на Землю... верно? - осторожно спросил Рио.

Аки нетерпеливо встала. - М-мы можем вернуться?! - спросила она.

- Успокойся, - сказал Рио, заставляя Аки замолчать. - Мой вопрос был плохо сформулирован — я не знаю, можете ли вы вернуться, но я не думаю, что это невозможно сделать... - Он виновато покачал головой.

- О-о. Мне жаль. Я поторопилась... - Аки неловко извинилась.

- Я не знаю, почему вы трое здесь, в этом мире. Однако место, куда, как я полагаю, вы прибыли, когда впервые пришли в этот мир, было доказательством того, что была использована пространственно-временная магия — я смог заметить ваше присутствие только потому, что обнаружил эти следы пространственно-временной магии. Вот почему я считаю, что вас троих специально вызвали в этот мир, - объяснил Рио.

- Пространственно-временная магия... вы говорите? - Михару повторила слова, которые были ей незнакомы.

- Да. В этом мире существует техника, называемая магией. Магия не может быть объяснена наукой. Например, дом, который я вывел на этом травяном поле, был сохранен с помощью пространственно-временной магии.

- Так вот что это было...

- Чтобы использовать магию, нужно нарисовать формулу и влить в неё сущность. Это немного трудно объяснить словами, поэтому я покажу вам пример.

Как объяснил Рио, он взял одно из перьев, лежавших на столе, и начал рисовать простой геометрический узор на какой-то бумаге. Михару, Аки и Масато с любопытством наблюдали, как он рисует.

- Это очень простая формула. Когда я вливаю в него магическую эссенцию... - Закончив формулу несколько секунд спустя, Рио положил на неё руку и выпустил свою сущность. Формула на бумаге впитывала суть, сливаясь с маной, чтобы вызвать изменяющие мир явления.

Сразу после этого над формулой образовался пузырь воды диаметром в несколько сантиметров. Пузырь затем последовал законам гравитации и упал вниз, намочив бумагу, на которой была нарисована формула.

- Произошло явление, изменившее мир, и вода возникла из ничего. Это была элементарная магия воды, но, комбинируя бесконечное количество возможных формул, вы могли управлять огнем, создавать лёд, формировать электричество и все виды других явлений. - Рио дал минимальное объяснение, прежде чем продемонстрировать его им; они расширили глаза в шоке при виде промокшей бумаги.

- В-вау! Это потрясающе, Харуто! Так это и есть магия! - Масато первым пришёл в себя и завопил от возбуждения.

- Заткнись, не надо так громко об этом говорить, - сказала Аки, выражая своё неодобрение шумом с того места, где она сидела по другую сторону от Михару.

- Но, Аки... Вы только что это видели?! Вода появилась из ниоткуда. Это магия! Магия! - Масато отмахнулся от упрёков Аки и невинно показал, как он счастлив, что было совершенно очевидно.

- Это не так удивительно по сравнению с домом, появившимся посреди поля, - угрюмо сказала Аки.

Михару с улыбкой наблюдала за ними. - Правильно. Как сказала Аки-тян: - Это не имеет большого значения по сравнению с тем, как я заставил каменный дом появиться из ниоткуда. Это была пространственно-временная магия. Я уверен, вы хотя бы представляете, как трудно вмешиваться во время и пространство?

- ...Да. Никто не может сделать это. - Аки кивнула с застывшим недоверием.

- Это понимание почти одинаково даже в этом мире, где широко распространена магия. На самом деле, пространственно-временная магия - это техника, которая ещё не имеет никаких шансов быть практически реализованной. Существует множество вариаций в типах и трудностях пространственно-временной магии, а также исключения, подобные тому, что я вам показал, - сказал Рио, подчёркивая трудность пространственно-временной магии. Его цель состояла в том, чтобы дать понять, насколько ненормальным было то, что они были вызваны в этот мир таким образом.

- Что вы хотите этим сказать? Всё, что ты говоришь, так сбивает с толку... Я действительно не понимаю, - Масато в замешательстве склонил голову набок.

Рио упростил свои слова и криво улыбнулся. - Я верю, что вы трое были вызваны в этот мир с помощью пространственно-временной магии, но воссоздать эту магию, чтобы отправить вас обратно на Землю, было бы почти невозможно, используя текущее состояние магии в этом мире... В этом есть смысл?

- Я всё ещё не понимаю. Ты хочешь сказать, что нас вызвали с помощью магии, которую никто в этом мире не может использовать? Даже если в этом мире существует магия? - Сомнения Масато были вполне оправданы.

- Большая часть знаний о магии была утеряна в войне богов, которая произошла более тысячи лет назад. Колдовство того времени было гораздо более совершенным, чем то, что мы имеем сейчас. Я верю, что пространственно-временная магия, которая привела вас троих в этот мир, была из того времени, - ответил Рио, чувствуя себя впечатлённым тем, насколько прямым был вопрос Масато.

- Война богов... Я понимаю. Если это так, то я могу понять. - Масато, казалось, был чем-то взволнован.

Аки вздохнула... - В конце концов, ты наслаждаешься такими вещами. Я завидую твоему простодушию, - пробормотала она себе под нос, и её голос затих к концу. Хотя на Земле во всё это было бы нетрудно поверить, здесь её мозг наконец-то почувствовал усталость.

Может быть, нам лучше пока остановиться здесь? С более сложными вещами можно будет разобраться шаг за шагом позже.

Рио с кривой усмешкой понял, что самым приспособленным человеком в этой группе может быть только самый молодой, Масато.

- На данный момент это всё, что у меня есть по той причине, почему я думаю, что вы трое были доставлены в этот мир. Без очевидных улик нам придётся копать дальше, чтобы найти какие-либо доказательства того, как вы можете вернуться на Землю. У вас есть какие-нибудь вопросы? - спросил он, завершая их разговор.

- ...Ммм, вообще-то... Как раз перед тем, как мы пришли в этот мир, мы были в группе из пяти человек. Вы не знаете, есть ли какие-нибудь следы пребывания двух других поблизости? - неуверенно спросила Аки.

- Я не верю, что в этом районе была какая-то другая разрушенная сущность, но... если вы были вместе, то двое других должны были быть рядом с вами, верно? - задумчиво спросил Рио.

- Да. Мы встречались после школы и просто стояли и болтали.

- Произошло что-нибудь необычное? Если бы сработала пространственно-временная магия, то это выглядело бы так, будто воздух искажается.

- Онии-тян... Я разговаривала со своим братом, когда мне показалось, что он внезапно искажился прямо у меня на глазах, - медленно ответила Аки, возвращаясь к своим воспоминаниям.

- Твой брат... - На мгновение сердце Рио ёкнуло, когда он подумал, что она говорит о нём, но тут же понял, что это дети от повторного брака его матери.

- Ммм, я разговаривала со старшеклассницей по имени Сацуки, когда она выглядела так, будто её передёрнуло. Возможно, мне что-то мерещилось, но мне показалось, что искажение сомкнулось и вокруг нас, - объяснила Михару, нерешительно пересказывая то, чему она сама была свидетелем.

- ...И то же самое случилось с тобой, Аки?

- Д-да. Это было только на секунду, поэтому я не была уверена, но это было похоже на искажение, которое началось с того, что мой брат стал больше и поглотил нас...? - Аки наклонила голову.

Рио проанализировал их описания. Обычно точка искажения начинается от цели пространственно-временной магии. Основываясь на том, что эти двое сказали, магия была активирована отдельно, с этим человеком Сацуки и братом Аки в качестве точки фокусировки, подумал он.

- Если всё в точности так, как видела Михару, то я думаю, что есть большая вероятность, что эти двое также были вызваны в этот мир с помощью пространственно-временной магии, - заключил Рио.

Лицо Аки просияло. - П-Правда?!

- Наверное. Во всяком случае, эти двое, вероятно, были вызваны, в то время как вас троих потащили за собой. Причина, по которой вы были отделены от двух других, может быть, в том, что два пространственно-временных колдовства мешали друг другу на таком близком расстоянии и испортили ваши координаты телепортации или что-то ещё, - ответил Рио, его лицо потемнело в резком контрасте с Аки.

- Н-но это всё равно означает, что мой брат где-то в этом мире, верно?

Аки искала ответ, который хотела услышать; было ясно, что она очень восхищается своим братом. То, как она умоляла, было почти так же, как если бы она нашла луч надежды в ситуации полного отчаяния.

- ...Я не могу быть уверен, но вероятность, безусловно, есть, - неопределённо ответил Рио с обеспокоенным видом.

Хотя он верил, что есть очень высокая вероятность того, что это так, пока он не знал, какого рода пространственно-временная магия используется, он не мог позволить себе дать ей уверенный ответ. Не говоря уже о том, что Аки, похоже, ещё не поняла, что то, что двое других были вызваны в этот мир, не означает, что они в безопасности.

Тем не менее, ему не нужно было больше волновать её. В конце концов, сначала они должны были сосредоточиться на решении проблем, которые стояли прямо перед ними.

- Я знаю, что ты ещё многого не понимаешь, но сейчас давай подумаем, как вы собираетесь жить дальше. Я помогу вам, насколько смогу, так что вы можете оставить всё еду и кров, в которых нуждаешься сейчас, и сосредоточиться на изучении языка и знаний этого мира. - Рио изобразил самую широкую улыбку, на какую был способен.

- А ... вы уверены? - робко спросила Михару. Она внимательно следила за лицом Рио.

Как бы она ни старалась быть оптимисткой, они не могли жить в этом мире, не зная языка. Чтобы выжить, им приходилось полагаться на Рио. Михару на самом деле планировала сама обратиться к нему за помощью, но она прекрасно понимала, насколько бесстыдным было предложение вырастить троих незнакомцев, поэтому ей было трудно подойти к этой теме и поднять её.

- Да. Однако есть одно условие, которое я бы хотел, чтобы вы выполнили, так что пока вы его соблюдаете... - Сказал Рио лёгким тоном, чтобы не вызвать у них подозрений.

- Условие?

- Не стоит из-за этого нервничать. Просто я немного странная личность, со своими воспоминаниями о прошлой жизни и всем прочим. Вы увидите и услышите много нелепостей обо мне, когда мы будем жить вместе, и я хотел бы, чтобы вы держали всё это в секрете от посторонних, если у вас нет моего разрешения. Например, существование этого дома. Однако, если вам покажется, что ваша безопасность будет поставлена под угрозу, я не буду возражать, если вы разгласите какую-либо информацию. А ты как думаешь?

Михару была несколько озадачена. - Э-э-э, и это всё? Ты уверен? Ты будешь присматривать за тремя людьми.

Таким образом, вся тяжесть ляжет на Рио, и от Михару, Аки и Масато практически ничего не потребуется. Предложение было далеко за пределами того, на что Михару и другие могли надеяться, когда у них не было другого выбора, кроме как положиться на Рио. Однобокость милосердия Рио заставляла их испытывать чувство стыда.

- Правильно. Вы обещаете выполнить моё условие?

- ...Д-да. Мы клянёмся. Я сделаю всё возможное, чтобы однажды вернуть этот долг, поэтому, пожалуйста, возьмите нас под свою опеку. Большое спасибо, - сказала Михару с болезненным выражением лица, низко склонив голову перед Рио.

- П-пожалуйста. - Рядом с ней Аки и Масато последовали её примеру и тоже опустили головы.

Рио покачал головой. - Значит, решено. Пожалуйста, поднимите головы. Я уверен, что мы все

уже проголодались, верно? Давайте оставим детали на потом и сначала поедим. Я сейчас приготовлю — у кого-нибудь есть какие-нибудь пожелания? - весело сказал он, желая выйти за пределы тяжёлой атмосферы.

- М-м-м, я могу помочь! Я знаю любимые блюда двух других, и я довольно хорошо готовлю, так что я хотела бы, чтобы вы оставили приготовление пищи мне с этого момента! - предложил Михару, не теряя ни секунды.

- Тогда, пожалуйста, не могли бы вы? - неуверенно спросил Рио.

- Да, я сделаю всё, что в моих силах! - Михару сжала кулаки, воспламенённая мотивацией.

- Ах, тогда я тоже помогу! - взволнованно предложила Аки.

- перебил её Масато. - П-прекрати, Аки. Разве в прошлый раз ты не превратил гамбургский бифштекс в пепел?

- Заткнись! Это было просто совпадение. И вообще, брат сказал, что это очень вкусно, - возразила Аки, надув губы.

- Да, нет. Не может быть, чтобы это была не просто лесть — брат просто был вежлив, - твёрдо заявил Масато с гримасой.

Тот факт, что Михару не особенно бросался на защиту Аки, показывал, что стряпня Аки действительно была ужасной.

- Думаю, мы с Михару справимся с готовкой на четверых. Мне также нужно объяснить, как пользоваться кухней, чтобы вы могли пойти принять ванну, - предложил Рио, надеясь успокоить двоих, которые шумно препирались друг с другом.

- В этом доме даже есть ванна? - глаза Аки расширились от удивления. - Совсем недавно она была готова разбить лагерь снаружи, поэтому, услышав, что там есть ванна, молодая девушка её возраста чрезвычайно обрадовалась.

- Во-первых, ты используешь магический инструмент... это называется артефакт. Сначала мне придётся объяснить, как пользоваться тем, что в ванной, так что следуйте за мной, все. - Таким образом, группа направилась в ванную.

Рио открыл дверь, ведущую из раздевалки в ванную, и пригласил Михару, Аки и Масато войти.

- Извините, - сказали они, нерешительно входя в ванную.

- Ух ты... - удивлённо пробормотала Аки, не задумываясь о необычных возможностях.

Игривый дух Рио как бывшего японца заставил его выбрать тёплый кирпич у двери раздевалки, создавая иллюзию входа в горячие источники. Фактический интерьер ванной комнаты был установлен в том, что, несомненно, имитировало дизайн горячих источников.

Раздевалка была просторной, но ванная была ещё больше; более половины комнаты занимало место для умывания, сделанное из плиточного камня, в то время как остальная площадь была использована великолепной каменной ванной, которая могла легко вместить несколько взрослых в воду одновременно.

Магические носики, которые постоянно подавали свежую воду для ванны, были установлены

вдоль каменной поверхности. Благодаря магическим артефактам в середине каменной ванны, кроме регулярного обслуживания, не было необходимости менять воду или часто чистить пространство.

Вода в каменной ванне была прозрачной, и белый пар плясал над её поверхностью.

- Ты можешь дотронуться до круглых камней, установленных в умывальной зоне, когда моешь волосы и тело. Он будет поглощать эссенцию пропорционально тому, как долго вы к нему прикасаетесь, а затем производить воду из этого носика. Правый камень - для верхнего носика, а левый - для нижнего.

Рио подошёл к стене умывальни и показал им артефакты. На первый взгляд, количество эссенции, вытекающей из них троих, было довольно значительным, так что у них не было бы проблем с её использованием.

- М-можно мне потрогать? - спросил Масато, переполненный любопытством.

- Конечно. Вода выходит довольно быстро, так что будьте осторожны.

С разрешения Рио Масато торжествующе потянулся к круглому камню слева с высеченной формулой. Из нижнего носика тут же забурилась вода.

- Ух ты! Это потрясающе! - воскликнул Масато, разрываясь от чистого возбуждения.

- В этих металлических контейнерах есть четыре вида мыла. Начиная справа, есть шампунь, кондиционер, средство для умывания лица и тела. Полотенца на полке в раздевалке — не стесняйтесь взять по одному.

- Хорошо. - Михару и Аки робко кивнули. Они не могли не чувствовать себя сбитыми с толку тем, насколько существенными были удобства для купания.

- Вот так нужно пользоваться ванной. Кто хочет войти первым? - спросил Рио. Аки и Масато переглянулись.

- Я пойду первым!

- Я хочу идти первой!

Их слова легко накладывались друг на друга.

◇◇◇

После напряжённого раунда "камень-ножницы-бумага" было решено, что Аки сначала искупается. Масато согласился осмотреть остальную часть дома, чтобы развеять скуку. Тем временем Рио и Михару будут вместе готовить ужин для всех.

Михару надела фартук, который позаимствовала у Рио поверх своей униформы, отчего выглядела очень домашней и милой. Рио занервничал, что было совершенно не в его характере.

- Ладно, может, начнём готовить? - сказал он с неловкой улыбкой. Он уже объяснил, где находится кухонная посуда, где хранятся приправы, ингредиенты в холодильнике и как использовать артефакты для огня и воды. Они также остановились на японском меню.

- Да. Я приготовлю мисо-суп и измельчённый корень лопуха, а также блюдо, приготовленное на пару. Михару кивнула с беззаботной улыбкой и начала готовить мисо-суп. В её движениях не было никаких признаков нерешительности, давая понять, что она привыкла готовить.

..- Она действительно хорошо готовит.

Пока Рио готовился варить рис, он восхищался движениями Михару, даже замороженный ими. Перед ним была Михару, которую он не знал. Это было освежающе.

-М-м-м, что-то не так с тем, как я готовлю? - что случилось? - нерешительно спросила Михару, заметив пристальный взгляд Рио.

Рио вздрогнул. - Н-нет, извините. Я просто был поражён тем, как хорошо ты готовишь, - неловко ответил он.

- Ахаха, большое спасибо. Это всё благодаря моей матери. Она научила меня готовить много всего, когда я была маленькой. - Михару смущённо улыбнулась, но не перестала двигать занятыми руками.

- Твоя мать... Я вижу.

Рио — нет, Амакава Харуто в Рио — понятия не имел, что Михару училась готовить у своей матери. Вероятно, она начала учиться после того, как отделилась от Харуто.

- Ты часто готовишь, Харуто? - спросила Михару.

- Да, частенько. Я путешествую один, так что для меня это что-то вроде хобби. - Рио пожал плечами, Михару смущённо улыбнулась.

- Вообще-то я никогда раньше не ела мужскую стряпню, так что с нетерпением жду её.

- ...Не думаю, что ты найдёшь что-то необычное в моей стряпне, но я постараюсь.

Рио был немного ... нет, гораздо более мотивирован, чем обычно, но он не мог оставаться в приподнятом настроении вечно, поэтому он взял верх над своими эмоциями.

После этого они работали вместе в удивительно гармоничной манере, эффективно синхронизируясь друг с другом, когда готовили. Они оба хвалили мастерство друг друга и отвечали смиренно, пробуя вкус и обмениваясь мнениями, и в целом проводили мирное время вместе.

◇◇◇

Как только Рио и Михару начали готовить, Аки погрузилась в воду каменной ванны; глядя в потолок в оцепенении, она вспомнила различные события, которые произошли сегодня.

Так много удивительного произошло. Они попали в мир, который не был Землёй, оказались в катастрофическом положении, в конце концов наткнулись на каких-то чужаков — только для того, чтобы не иметь возможности общаться с ними - и были почти превращены в рабов. Однако их тут же спас другой незнакомец, который согласился приютить их и таким образом заставил её неторопливо расслабиться в ванне.

Мы действительно так обязаны Харуто... Харуто... Харуто...

В глубине сознания Аки - Харуто... В памяти всплыло лицо Рио, в конце концов превратившееся в болезненные воспоминания о ком-то другом, и выражение её лица изменилось на горькое и кислое.

Хм... Харуто не такой, как этот парень, но он всё равно приходит на ум.

“Он” был Амакава Харуто — человек, который был старшим братом Аки.

Аки ненавидел его — не по логической причине, а по эмоциональной. Харуто и их отец решили бросить Аки и их мать, а Харуто был лжецом, который не сдержал своих обещаний.

Однако Аки любила свою мать от всего сердца, так как мать воспитывала её с большой заботой. После развода её мать должна была бы страдать от боли, но она не показывала слабости перед Аки и самоотверженно изливала всю свою любовь на дочь.

Родители Аки развелись, когда ей было ещё четыре года, так что у неё были только смутные воспоминания о тех временах, но она помнила, что жила довольно счастливо до развода. Теперь, оглядываясь назад, Аки могла признать: тогда она действительно любила свою семью.

В особенности она любила своего старшего брата и была чрезвычайно привязана к нему. Она была так же привязана к Михару, старшей девочке, жившей в соседнем доме.

Тогда оба их родителя в доме Амакава работали полный рабочий день, поэтому их часто оставляли на попечение семьи Михару. За Аки постоянно присматривали Харуто и Михару. Она всегда была рядом с ними, поэтому лучше всех знала, что Харуто и Михару очень близки и, по её мнению, очень подходят друг другу.

В то время эти двое были настолько близки, что часто создавали пространства, где они были единственными, кто существовал. Однако для Аки они были идеальными старшими братом и сестрой. Когда они оба были счастливы, Аки тоже был счастлив. Что делало её самой счастливой, так это то, что они оба души в ней не чаяли.

Быть избалованным Харуто и Михару было особой привилегией, ограниченной только Аки, и она была единственной, кому безоговорочно разрешалось находиться в уникальном пространстве, которое они создали друг для друга.

Аки была единственной, к кому эти двое относились по-особенному, заставляя её чувствовать себя особенной, в свою очередь. Это делало её по - настоящему счастливой.

И поэтому Аки умоляла Харуто и Михару, чтобы они всегда оставались вместе, и они оба поклялись держать Аки рядом, даже когда вырастут. Харуто обещал защищать не только Михару, но и Аки. Несмотря на это, он как будто передумал, когда Харуто ушёл с человеком, который когда-то был отцом Аки.

- Лжец, - невольно пробормотал Аки, эхом отозвавшись шумом бьющей из носика воды.

Единственный, кто сдержал свое обещание и держал Аки рядом с ней, была её любимая Михару. Она продолжала относиться к Аки, как к своей драгоценной младшей сестре, даже сейчас.

Забудь это... Кого волнует этот парень. Я так давно о нём не думала... Лицо Аки ужасно искажилось от неопишуемых и сложных чувств внутри неё. - Она покачала головой.

До сих пор в её доме не было никаких упоминаний о Харуто, поэтому Аки никогда раньше не выражала свою ненависть к Харуто перед своей семьей. Отчим, за которого мать снова вышла замуж, её старший сводный брат Такахиса и младший сводный брат Масато, вероятно, даже не знали имени Харуто.

Однако был один человек, который знал о ненависти Аки к Харуто — Михару. Однажды Аки проявила большую злость перед Михару, сказав, что ей наплевать на кого-то вроде Харуто.

Аки знала, что её мать воспитывала её в одиночку, что её мать втайне так страдала из-за Харуто и её отца, так сильно, что её мать плакала одна поздно ночью... Из-за этих вещей Аки не могла их простить. Прежде чем она поняла это, она возненавидела их.

Вот почему это случилось, много лет назад...

Однажды Михару упомянула Харуто, вспоминая о чём-то, и Аки отреагировал отказом. Тогда Михару с грустью извинилась.

- Мне очень жаль, - сказала она. С тех пор Михару больше никогда не упоминала о Харуто перед Аки.

Сегодня, услышав имя Харуто, она невольно подумала об их Харуто. Когда Аки случайно проявила странную позу перед Харуто и остальными, Михару позвала Аки по имени, как будто видела её насквозь.

С тех пор как Аки дала волю своему гневу на Харуто, Михару продолжала относиться к ней как к младшей сестре. Однако Аки было интересно, какие чувства она испытывает сейчас.

Ааа, блин! Я даже думать о нём не хочу!

Чем больше она хотела стереть своё прошлое, тем труднее было остановить поток воспоминаний, когда она что-то вспоминала. Всплеск! Аки корчилась в ванне от стыда.

Давай подумаем о чём-нибудь другом. Верно... Онии-тян. Я должна подумать об Онии-тян. Сацуки тоже.

Аки решила подумать о старшем брате, который не был Амакавой Харуто — Сэндо Такахисой, а также о старшекласснице Михару и Такахисы, Сумераги Сацуки.

Сэндо Такахиса был ребёнком от предыдущего брака отчима Аки и старшего брата Масато. В этом году ему исполнилось шестнадцать — столько же, сколько Михару. Благодаря связям Аки он познакомился с Михару, влюбился в неё с первого взгляда и с тех пор испытывал к ней сильные чувства. Временами он бывал ненадёжен, но общителен и добр, хорошо учился и занимался спортом и был достаточно красив, чтобы пользоваться популярностью у девушек. Прошло всего несколько лет с тех пор, как её мать снова вышла замуж, но Аки уже с гордостью называла его своим братом.

Сумераги Сацуки была старшеклассницей, когда Михару и Такахиса учились в средней школе, и была президентом студенческого совета, в который они входили. Михару и Такахиса только что поступили в среднюю школу и воссоединились с Сацуки на церемонии открытия, прежде чем отправиться в этот мир, но Аки тоже была с ней знакома.

Сацуки была харизматичной дочерью президента известной компании. Аки втайне восхищалась ею, видя в ней совершенного сверхчеловека без каких-либо слабостей.

- Онии-тян, Сацуки... Надеюсь, с ними обоими всё в порядке, - озабоченно пробормотала Аки.

Эти двое были гораздо надёжнее, чем она и Масато, но когда она оглядывалась назад на события, которые пережила с тех пор, как пришла в этот мир, она не могла не чувствовать чрезмерного беспокойства. Особенно если учесть, чего не хватало её брату Такахисе.

Когда она спокойно подумала об этом, оказалось, что они попали в такую же ситуацию, как и она. Когда наихудшие сценарии мелькали в глубине её сознания, беспокойство бесконечно нарастало внутри неё.

Тем не менее она ничего не могла с этим поделать. Она даже не смогла бы жить в этом мире, если бы не Харуто, так что она не могла бессмысленно суетиться из-за этого просто так. У Аки было достаточно предвидения, чтобы знать это.

- Всё, что я могу сейчас сделать, - это узнать как можно больше, чтобы как можно быстрее приспособиться к этому миру. А потом мы все вместе отправимся домой, туда, где мама и папа, на Землю. Аки, возможно, и отводила глаза от реальности ситуации, но это было лучше, чем убежать от неё; это было то, что она сказала себе. По крайней мере, она не теряла надежды.

..Интересно, думал ли когда-нибудь Харуто о возвращении на Землю? Он сказал, что в прошлой жизни был студентом университета... Это то, что они называют "возрождением"? Я думаю, что такая вещь действительно существует...

Она начала думать о страже, который должен будет присматривать за ней в ближайшем будущем. В нём было что-то мимолётное, и у него было много неизвестных сторон самого себя, которые были окружены тайной, но она определённо не считала его плохим человеком. Во всяком случае, он был слишком хорошим человеком.

Его личность была спокойной и вежливой, его лицо было красивым и утончённым, и он был очень надёжным; она не могла видеть в нём никаких недостатков до сих пор.

Ах... мне скоро вставать.

У Аки внезапно закружилась голова. Хотя это было отчасти потому, что она слишком долго оставалась в воде, потому что это было так приятно, тот факт, что она так много думала, также сыграл большую роль.

Она медленно встала и положила руку на каменную поверхность, поддерживая своё шатающееся тело. Как только головокружение прошло, Аки медленно направилась в раздевалку, где прохладный воздух внутри был приятен.

Ей очень не хотелось надевать одно и то же бельё дважды, но, к сожалению, у неё не было сменного белья, поэтому она терпела и надела детские шорты. У неё не было лифчика по причинам, связанным с её ростом, поэтому она носила кофточку, которая была такой же детской, как и её шорты.

- Хм... Хотела бы я быть немного больше похожей на Михару, - пробормотала себе под нос Аки, прикасаясь к своему плоскому телу; она была в том возрасте, когда восхищалась Михару за её стройную, но женственную фигуру.

Закончив переодеваться, она вернулась в гостиную. Повсюду разносился восхитительный аромат, и когда она со страхом заглянула на кухню, то обнаружила Рио и Михару, интимно готовящих ужин вместе.

“...” Аки попыталась окликнуть их обоих, но по какой-то причине слова не выходили. Она испытала странное чувство дежавю, наблюдая за ними в оцепенении, но она покачала головой слева направо и отмахнулась.

- Ты закончила, Аки? Тебе удалось немного расслабиться? - Рио заметил Аки и окликнул её дружелюбным голосом.

- Ах да. Это была очень хорошая ванна. Спасибо, что позволили мне воспользоваться ей первой.

- Аки нерешительно склонила голову.

- Рад это слышать. Ты можешь пойти и сказать Масато, что теперь его очередь? Он, наверное, отправился исследовать какую-нибудь часть дома.

- И-исследовать... Я понимаю. - Аки раздражённо кивнула на ребячество Масато.

- Кроме того, вон в том ящике есть холодные напитки, которые ты можешь взять, когда захочешь. Стаканы вон на той полке, так что наливай, что хочешь.

- Б-большое вам спасибо. Вы так внимательны ко всему... Аки склонила голову - Рио действительно не оставлял желать лучшего.

Потом Аки нашла Масато и велела ему принять ванну, а сама села на диван в гостиной и выпила чай со льдом.

Пахнет, конечно, приятно.

Наслаждаясь тропическим ароматом холодного чая и прохладой металлической кружки, Аки рассеянно наблюдала за тем, что происходит на кухне. Там Рио и Михару о чем-то болтали, готовя еду.

Это было пространство, где существовали только они вдвоём, и по какой-то причине было трудно вторгнуться в него.

Что это я чувствую?..

У Аки снова возникло странное чувство дежавю, но она не могла определить причину, и её охватило неопишуемое чувство досады. Наблюдая за тем, как эти двое действуют интимно, её сердце защемило от боли.

Аки не знала, что человек, который нарушил своё обещание — человек, которого она нелогично ненавидела в глубине души — был тем же человеком, который спас её от кризиса раньше. Она не знала, что чувствовал Рио сейчас, когда он жил в этот момент со своими воспоминаниями о жизни, которую он вел как Амакава Харуто, после текущей жизни, через которую он прошёл.

Не только Аки, но и все остальные в этом доме. Никто не знал.

Судьба была жестокой хозяйкой.

◇◇◇

Масато закончил принимать ванну как раз в тот момент, когда готовился ужин.

- Ужин готов. Идите сюда, вы двое.

Рио пригласил Аки и Масато к обеденному столу. Стол был уставлен рисом и разноцветными гарнирами, такими как суп мисо, карааге, тушеные овощи, нарезанный корень лопуха, варёная зелень в соевом соусе и салат.

- ...В японском стиле? - Аки замерла при виде блюд на столе. Она никогда не думала, что сможет есть японскую еду в мире, который не был Землёй.

- Ого, это выглядит восхитительно! - Масато был полной противоположностью Аки, его глаза сверкали без малейших сомнений.

- Давайте копать глубже. Садись, где хочешь, - подсказал Рио. Все разошлись по своим местам. В результате Рио сел рядом с Михару, а Масато - рядом с Аки, все четверо сидели друг против друга через стол.

- Спасибо за еду, - спонтанно сказали они все вместе, прежде чем приступить к еде.

- Ням! Это ты сделала, Михару? - Масато без колебаний потянулся к карааге. Горячий жареный цыплёнок лопнул и выпустил сок мяса в рот, заставив Масато широко улыбнуться.

Михару покачала головой. - Нет, это сделал Харуто.

- Ух ты, Харуто потрясающий. Эти овощи на пару тоже очень вкусные, - восхищенно промурлыкал Масато.

- Михару приготовила овощи на пару. Даже при том, что у вас не было много времени, чтобы сделать это, аромат впитался идеально. Очень вкусно, - похвалил Рио. Это был его первый раз, когда он ел домашнюю стряпню Михару, поэтому Рио без колебаний потянулся к её блюду первым.

- Большое вам спасибо. - Михару смущённо улыбнулась.

Мирная атмосфера сохранялась на протяжении всей трапезы.

◇◇◇

Аки и Масато, должно быть, были психически истощены, так как их сразу же одолела сонливость, как только они закончили есть и смогли расслабиться. Рио убирал тарелки вместе с Михару, но остановился, чтобы отвести их в спальни и уложить спать.

После этого он сразу же вернулся, чтобы закончить уборку. Убедив упирающуюся Михару, что он не возражает мыться последним, он сел на диван в теперь уже тихой гостиной.

Прихлёбывая горячий чай, Рио вздохнул и рассеянно вспомнил события того дня.

Там, конечно, тихо... Когда так тихо, кажется, что всё, что произошло сегодня, было просто сном.

Это действительно было похоже на сон — девушка, которую он любил, и маленькая сестра, с которой он был разлучён в прошлой жизни, снова предстали перед ним. Однако это ни в коем случае не было сном — Рио определённо встретил их в этом мире, особенно Михару, которую он хотел увидеть снова больше всего на свете. Даже Аки, младшая сестра Харуто, была здесь.

В ванной, за дверью в раздевалку, стояла девушка, которую он так любил, и принимала ванну в одиночестве.

Они... доверяют мне? Или они просто беззаботны? Рио криво усмехнулся.

Захваченные в плен человеком, чьего языка они не понимали, они почти превратились в рабов.

Хотя Рио и не собиралась нападать на Михару, она не могла знать этого наверняка. Она не выказывала никаких внешних признаков настороженности по отношению к Рио, но, возможно, внутри ей было не по себе.

В любом случае, они были брошены в совершенно неизвестный мир, ни с того ни с сего. Я не удивлюсь, если стресс оставил кого-то из них психически неуравновешенным... Мне придётся подготовить обстановку, в которой они смогут расслабиться, чтобы облегчить бремя, лежащее на их головах...

На лице Рио появилось печальное выражение, и он в отчаянии прикрыл его правой рукой. Внезапно всплыли воспоминания о его прошлой жизни.

..Интересно, должен ли я сказать им правду?.. "Что у меня есть воспоминания Амакавы Харуто", - подумал Рио.

Хотя было ясно как божий день, что рассказ о них только вызовет замешательство, Рио задавался вопросом, хотел ли он вообще сделать это с самого начала.

В конце концов, Амакава Харуто был мертв — вот почему Рио создавал чувство завершенности со своим прежнему "я", несмотря на сильную и длительную привязанность своей любви к Михару. То есть... он почти смог отпустить Харуто, пока Михару не появилась перед ним — в той же форме, что и в последний раз, когда Харуто видел её.

Честно говоря, нельзя было отрицать, что он почти поддался своим наклонностям, что, возможно, праздную молодость, которую он провёл в качестве Амакавы Харуто, можно было бы повторить снова.

Какая-то часть его души чувствовала себя счастливой от воссоединения с Михару, с нетерпением ожидая возможности провести время вместе хотя бы недолго.

Но в то же время он задыхался, потому что Рио считал себя человеком, который никогда не сможет повернуть назад. Он не мог повернуть назад.

Он попрощался со своим ослабевшим "я", которое постоянно убегало от болезненной реальности, на родине своих родителей. Он решил, что, если понадобится, сам запачкает руки и будет искать того, кого, возможно, уже нет в живых. Если бы он был жив, то убил бы его.

Рио изменился. Наивность Амакавы Харуто исчезла — на самом деле он даже не знал, действительно ли он теперь Амакава Харуто. Тот факт, что у него в голове были смутные воспоминания, был единственным доказательством того, что он всё ещё был Харуто.

Сегодня он впервые в жизни убил человека. Даже в этот самый момент, с ощущением убийства и теплом их тела, всё ещё остававшимся на нём, он не чувствовал особого чувства вины — скорее всего, потому, что человек, которого он убил, заслужил это.

Что он мог рассказать о себе трём своим гостям? Скажет ли он Михару, что у него есть воспоминания об Амакаве Харуто, а потом признается ей в своей вечной любви?

Что, если у Михару был кто-то, кого она любила, и поэтому отвергнет его? Или, что еще хуже,

она могла бы сделать поспешные выводы, учитывая нынешнюю ситуацию, в которой они оказались.

Ничего хорошего. Даже если я скажу им сейчас, Мии-тя... Нет, Михару и остальные только расстроятся. Я просто решил больше не обременять их, и всё же мне потребовалось так много времени, чтобы понять то, что должно было быть очевидным. Наверное, я ещё не пришёл в себя... Рио смущённо вздохнул.

Он понятия не имел, почему Михару, исчезнувший за несколько лет до смерти Амакавы Харуто, появилась в этом мире в качестве ученика средней школы; на самом деле он был несколько озадачен этим. Но он знал, что сейчас и в будущем для него важнее всего: он должен защитить Михару, Аки и Масато. В этом можно было не сомневаться.

Мне нужно будет научить их языку и обычаям... Похоже, какое-то время я буду постоянно с ними. Мою поездку к профессору Селии придётся отложить на потом. Рио решил немного посидеть и понаблюдать за ситуацией.

В этот момент в гостиной раздался звук открывающейся двери в раздевалку. Рио перевёл взгляд на раздевалку и увидел Михару, только что принявшую ванну.

Михару вежливо закрыла дверь и оглядела гостиную. Она всё ещё была в школьной форме, но выглядела странно привлекательной после того, как только что приняла ванну.

Когда Михару увидела Рио, сидящего на диване, она подошла к нему быстрыми шагами и склонила голову. - А, Харуто. Это была великолепная ванна... Спасибо, что позволили мне воспользоваться ей первой.

Длинные чёрные волосы Михару, такие блестящие, что блестели, как лак, покачивались. Запах мыла щекотал ноздри Рио. Рио почувствовал, как его сердце подпрыгнуло в груди, затем покачал головой, как будто отмахиваясь от этого, как от плодового воображения. - Не беспокойся об этом. - У вас есть минутка поговорить прямо сейчас?

- Да. Я тоже хотел поговорить с тобой... - Михару нерешительно кивнула.

- Тогда держи. - Рио налил чай со льдом в пустую кружку и предложил Михару.

Михару захотелось пить после ванны, поэтому она тихонько поднесла кружку ко рту и счастливо улыбнулась. - Спасибо... Это очень вкусно.

Рио тут же снова наполнил кружку Михару ледяным чаем. - Не хочешь завтра пройтись по магазинам? - он спросил.

- По магазинам... вы говорите? - Михару склонила голову набок, её лицо ничего не выражало.

- Да. Я подумал, что мы могли бы подобрать кое-что необходимое для ваших повседневных нужд... и.... Ну, ты же не можешь вечно оставаться в форме, так что... - Сказал Рио, явно не желая поднимать эту тему.

- Да, ты прав, - сказал Михару, неловко кивая. Затем выражение её лица изменилось, и она ахнула. - А... Э-это было странно снова надеть это?! М-м-м, от меня что, воняет потом? - смущённо спросила она.

Теперь, когда она смогла поразмыслить об этом, она носила этот наряд, пока готовила ужин, а

затем ела. Она также бесконечно ходила в этой униформе в течение всего дня; боясь, что запах её пота пропитал её насквозь, она в панике понюхала свою униформу, чтобы проверить.

Рио потрясённо покачал головой. - Н-нет, вовсе нет! Ты очень хорошо пахнешь! Я мог бы дышать твоим ароматом вечно. - Торопясь опровергнуть её заявление, он заговорил таким тоном, который мог быть истолкован неверно.

- А... А... М-м-м ... спасибо... большое? - Михару наклонила голову; она была несколько озадачена. Она, казалось, истолковала смысл его слов, по крайней мере, положительно.

Рио запоздало сообразил, что сделал замечание, которое могло быть неправильно понято, и поспешно поправился. -Ах, я ... я не имел в виду ничего странного! Я просто имел в виду, что это не был плохой запах. Простите! - сказал он и склонил голову.

- Я ... Всё в порядке, я понимаю. Я ... мне тоже очень жаль. - Михару благодарно склонила голову в ответ.

В воздухе между ними повисла неловкость, и на какое-то время выражение их лиц стало смущённым. Они отвели свои взгляды, выглядя извиняющимися.

После неловкого молчания между ними продолжалось ещё несколько секунд...

- ...И вот, я подумал, что будет немного трудно передвигаться со всеми нами, так что не возражаешь, если завтра ты сделаешь покупки от имени двух других? Хотя это означало бы, что Аки и Масато должны остаться здесь одни... - сказал Рио слегка высоким голосом, возвращаясь к прерванному разговору.

- Д-да. Всё будет хорошо. - Михару охотно кивнула. Она знала, что если бы они втроем последовали за Рио в город, то стали бы только обузой из-за своего непонимания языка.

- Тогда мы уедем утром после завтрака, так что, пожалуйста, напишите список того, что вам нужно. О деньгах можно не беспокоиться, так что записывай всё, что тебе придёт в голову, - сказала Рио, пытаясь убедить Михару не стесняться в своих желаниях.

Однако лицо Михару омрачилось извиняющимся выражением. - Ммм... У нас нет ничего, что стоило бы денег, но я клянусь... Когда-нибудь я отплатю тебе за то, что ты так заботишься о нас. Огромное спасибо. Если у тебя когда-нибудь будет работа по дому или работа которую я должна сделать, просто скажи, - сказала она, низко склонив голову к Рио.

- Нет, тебе не нужно так расплачиваться со мной... - Рио с беспокойством почесал в затылке. Если бы он поставил себя на место Михару, то мог бы понять её чувства, но одна мысль об этом вызывала у него противоречивые чувства.

- Я не могу этого допустить, - Михару решительно покачала головой. У неё, казалось, был совершенно честный и серьезный характер.

- ...Ладно. Тогда ты сможешь выполнять здесь кое-какую домашнюю работу, и мы будем считать это даже между нами. Я также буду выплачивать тебе пособие за твою работу, - Рио кивнул и слабо улыбнулся.

- Большое вам спасибо. Я буду усердно работать, - выражение лица Михару продолжало оставаться извиняющимся.

- Да, пожалуйста. Кроме того, было кое-что, что я должен был дать тебе, Михару. Это... - сказал Рио, вынимая маленький мешочек, плотно набитый золотыми монетами.

- Ммм... А это что? - неуверенно спросила Михару, глядя на блеск золота в открывшемся мешочке.

- Деньги компенсации, полученные от работоторговца, который пытался похитить тебя и остальных.

- Это ведь золотые монеты, верно? Они выглядят очень ценным...

- Ну, до некоторой степени. Но он чуть не разрушил всю вашу жизнь. Это ни в коем случае не слишком высокая цена, чтобы считаться компенсационными деньгами. Ты можешь быть не слишком счастлив принять эти деньги, но, пожалуйста, сохрани их на случай, если они тебе когда-нибудь понадобятся в качестве резервного фонда, - медленно сказал Рио, чтобы Михару поняла его точку зрения.

- ...А ты не возьмешь эти деньги, Харуто? Мы были теми, кого ты спас, так что я не могу принять их, - заявила Михару после паузы размышления, не выказывая никаких признаков сожаления перед такой огромной суммой денег.

- Нет, нет. Это деньги компенсации, поэтому они должны идти к жертвам, которые пострадали от преступления. Так оно и есть. - Рио покачал головой, слегка озадаченный.

- Но мы всегда были только на стороне вашей доброты, и какое-то время у нас не будет возможности воспользоваться деньгами... Я была бы гораздо счастливее, если бы ты принял это, Харуто, - подчеркнула Михару. Она предпочла держаться за оружие, а не принимать то, что ей предлагали. Её упрямая воля была очевидна.

- ...Тогда мы сможем использовать эти деньги завтра для покупок и покупки предметов первой необходимости, которые вам понадобятся в ближайшем будущем. - Первоначально Рио намеревался одолжить им деньги, в которых они нуждались, но вместо этого решил пойти на компромисс.

- Но тогда это всё равно не будет потрачено на нас? ..

- И так и должно быть, поскольку это были деньги компенсации, которые предназначались вам, - чётко заявил Рио.

- Это действительно нормально? - спросил Михару.

- Всё в порядке, - беззаботно сказал Рио.

Михару изумлённо уставилась на него. - Ладно. Большое спасибо, Харуто. - Она поблагодарила его — в сотый раз за этот день — хихикнув.