

Сразу же после того, как Люциус телепортировался к Дюрану, Кристина ступила в деревню рядом с лесом с Флорой - которая была без сознания - на спине.

В деревне было очень тихо, но она могла видеть, как жители ходят здесь и там. Они тоже заметили Кристину и пристально смотрели на неё, но над деревней висела такая уединённая атмосфера, что их было трудно окликнуть.

- М-м-м...

На самом деле, когда Кристина смотрела на них и говорила, они отводили свои взгляды с отвращением. Но она не могла позволить себе робеть. Кристина подошла к следующему деревенскому жителю, которого увидела; мужчине было лет двадцать с небольшим, и он работал рядом с хижинкой, поэтому не заметил приближения Кристины.

- Извините, у вас есть минутка? - крикнула Кристина ему в спину. Крестьянин вздрогнул и обернулся. Когда он увидел Кристину с Флорой на спине, он явно замер на месте. Похоже, он не ожидал, что она заговорит с ним, и, прежде чем ответить, огляделся, чтобы убедиться, что поблизости никого нет.

- ...Э-э, да. А вы кто?

- В этой деревне есть врач? - вежливо спросила Кристина.

- Это врач... Это, должно быть, староста деревни, - пробормотал мужчина.

- Не могли бы вы привести меня к нему? Моя младшая сестра была укушена ядовитым пауком и у неё лихорадка, - кратко объяснила Кристина.

- ...Хорошо. - Мужчина с подозрением посмотрел на их изорванные платья, но спокойно кивнул, прежде чем уйти. Кристина пошла за ним. По дороге они почти не обменялись ни словом, но мужчина, ведя их за собой, с любопытством оглядывался.

Полагаю, этот наряд действительно выделяется.

Кристина посмотрела на свою одежду и почувствовала себя неловко.

- Есть одна вещь, которую я хотела бы спросить.

- В чём дело? - Крестьянин вздрогнул, прежде чем обернуться.

- В каком районе мы находимся? - Кристина попыталась уточнить их местонахождение туманным вопросом.

- Район? К западу от Королевства Паладия, я полагаю... Я никогда по-настоящему не покидал деревню, так что не знаю, - ответил мужчина, с любопытством склонив голову на странный вопрос.

Лицо Кристины слегка напряглось, прежде чем она неловко ответила: - Понятно...

Значит, довольно далеко от Родании. И в союзе с империей Проксии...

Они, наконец, выбрались из леса, но их положение не стало лучше. Влияние Королевства Бельтрам, одной из крупнейших держав в регионе Страла, здесь не поможет - скорее всего, станет помехой.

Это не то расстояние, которое я могу преодолеть, неся Флору. Что же мне делать? ..

Столкнувшись с такой суровой реальностью, Кристина ещё больше напряглась. На данный момент нужно было что-то делать с ядом, разъедающим её сестру, но у неё не было никаких хороших идей о том, что делать после этого.

В конце концов, они добрались до дома старосты деревни прежде, чем она смогла придумать план возвращения в Бельтрам.

- Это дом деревенского старосты. Я пойду объясню ситуацию, а вы подожди немного здесь.

Крестьянин оставил эти слова позади и вошёл в дом один. - Кристина подождала у входа, и через минуту он вернулся.

- Тебя примет деревенский староста. Пойдём в дом.

- Спасибо. Тогда прошу прощения. - Кристина, взвалив Флору на спину, слегка поклонилась, прежде чем войти. Мужчина средних лет ждал их в гостиной сразу за входом.

Крестьянин, который привёл их сюда, стоял рядом с человеком, который, по-видимому, был деревенским старостой. Рядом с ним стоял ещё один мужчина того же возраста. Когда они приблизились, он с любопытством уставился на их грязные платья.

- Это... Добро пожаловать, я глава этой деревни. Я слышал общую суть дела - вам нужен врач, не так ли? - Мужчина средних лет представился и низко поклонился.

- Да. Мою сестренку в лесу укусил ядовитый паук. Не могли бы вы осмотреть её и узнать, есть ли у вас какие-нибудь противоядия?

- Это можно сделать, но... вы двое, случайно, не дворяне? - Деревенский староста внимательно посмотрел на Кристину. Хотя она была довольно грязной, платье, которое она носила, должно быть, заставило его предположить это.

- Да. - Хотя формально она принадлежала к королевской семье, Кристина кивнула, не поправляя его.

- Понятно, значит, так оно и есть. Эй. Я разберусь с остальным, так что вы двое можете уходить.

Деревенский староста приказал двум молодым людям, стоявшим рядом с ним, уйти, но они остались стоять, не желая этого делать. Глава нетерпеливо посмотрел на них.

- Ты мне мешаешь. И вы не должны быть здесь, чтобы присутствовать при медицинском осмотре знатной женщины. Уходите.

- Хорошо. - Двое мужчин обменялись взглядами, прежде чем выйти наружу.

Деревенский староста склонил голову. - Приношу свои извинения за молодёжь.

- Нет, это я прошу прощения за то, что подняла шум, - сказала Кристина, кланяясь в ответ.

- А теперь позвольте мне взглянуть на вашу сестру. В конце этого этажа есть комната для гостей, так что, пожалуйста, идите туда. Я бы предложил нести её сам, но боюсь, что моя спина уже не та, что раньше...

Вождь деревни призвал их двигаться, криво усмехнувшись последней половине его слов. Таким образом, они вдвоём направились в гостевую комнату.

- Кстати, могу я спросить, что два дворянина делали в лесу? Вы, кажется, тоже одни... - спросил по дороге глава.

- Мы ехали в карете, когда на нас напали бандиты. Мы с сестрой спаслись, убежав в лес, но... - тактично ответила Кристина.

- О, боже... Как это, должно быть, ужасно для вас. Разве к этому времени не было бы уже достаточно шума из-за вашего исчезновения? - встревоженно спросил глава, как будто только что поверил её рассказу. Это были слова дворянина - пока не было явных противоречий или подозрительных факторов, их не заподозрят. Хотя ошейник на шее Кристины был немного любопытным...

- Да, скорее всего.

- Учитывая состояние твоей младшей сестры, тебе следует остаться здесь на ночь. Может, это и не по вкусу знати, но у нас здесь тоже есть тёплая еда.

- Большое вам спасибо.

Они подошли к комнате для гостей, и деревенский староста пригласил их войти. - А теперь входите. Положи её вон туда. - Кристина подошла к кровати и осторожно опустила Флору.

- ...Флора?

Флора смутно пришла в себя и открыла глаза.

- Деревенский доктор осматривает тебя, - мягко улыбнулась Кристина, чтобы успокоить её.

Флора заметила старосту деревни, стоявшего в стороне. - Большое вам спасибо... - слабо проговорила она.

Доктор покачал головой и приступил к осмотру. - Не надо меня благодарить. А теперь скажи, куда тебя укусил паук? Пожалуйста, расскажите мне всё о ситуации, когда вас укусили, и сколько времени прошло с тех пор.

- Рано утром паук укусил её в шею. Она немедленно применила магию детоксикации, но, похоже, это не возымело никакого эффекта. Мы шли весь день, и это, казалось, заставило яд циркулировать... потом она потеряла сознание от лихорадки, - рассказала за Флору Кристина.

- Я понимаю. Прошу меня извинить... Хм, понятно, понятно. - Деревенский староста подошёл к Флоре и приподнял её волосы, чтобы проверить поражённый участок. Он сразу же заметил распухшую, похожую на синяк отметину.

Чёрная метка, да? Я припоминаю, что в лесу живёт ядовитый паук, способный сотворить такое. Если его не лечить, чернота постепенно распространяется, пока не превратится в некроз. Его можно вылечить сразу после укуса, применив крепкий спирт, но я понятия не имею, как лечить его, когда он уже прогрессирует... Я слышал, что при обострении симптомы могут стать заразными...

Деревенский староста пристально посмотрел на отметину на шее Флоры. Если яд,

разъедающий тело Флоры, был заразным, то эти симптомы были чрезвычайно тревожными. Мысль о том, что яд распространится по деревне, была ужасающей, поэтому он хотел, чтобы они уехали как можно скорее. Но он не решался сказать это прямо дворянину.

- С Флорой всё будет в порядке? - спросила Кристина.

- ...Выглядит нехорошо, - ответил деревенский староста с обиженным видом.

Кристина тут же побледнела. - Т-ты не можешь её вылечить?

- К сожалению, у меня нет средств, чтобы лечить её. Возможно, если бы у вас был знатный лекарь... Кроме того, вполне возможно, что эти симптомы не могут быть ядом, - неуверенно предположил глава.

- Это не яд?..

- Боюсь, что это инфекционное заболевание. Если оставить кожу в покое, она постепенно почернеет и сгниёт. Возможно, это можно было вылечить сразу после укуса, но я не слышал, чтобы кто-то выздоравливал от этих симптомов после стольких лет. Хотя мне действительно прискорбно это говорить...

- Этого не может быть... - Лицо Кристины с каждой секундой становилось всё бледнее.

"..."

Я боюсь, что болезнь может распространиться, поэтому не могли бы вы покинуть деревню? Эти слова вертелись у него на языке, но деревенский староста проглотил их на глазах у знати.

- А Флора... умрёт? - спросила Кристина, затаив дыхание.

- Я не уверен. Я слышал, что некроз быстро распространяется... а поскольку он у неё на шее, это может плохо кончиться. Кроме того, существует страх распространения болезни, так что лучше не подходить слишком близко...

- Что...

Не подходить близко? Она не могла этого сделать. Кристине почти хотелось гневно возразить, но она чувствовала, что глава встревожен присутствием Флоры как источника болезни, и проглотила слова.

Внезапно появились двое мужчин, которые ушли раньше. Должно быть, они бежали сюда, потому что задыхались. - П-папа! Есть большие новости! - сказали они с другой стороны открытой двери.

- Ч-что такое? - растерянно спросил глава, видя серьёзную атмосферу.

- В деревню приехал какой-то важный человек из королевства!

- Что вы сказали?.. - Староста деревни медленно повернул голову и посмотрел на Кристину и Флору.

Они пришли за нами? Если это так, то это означает, что Королевство Паладия также вовлечено в этот инцидент...

Кристина тут же переварила свои мысли, но ей не хватало информации, чтобы сделать какие-то выводы.

- У тебя есть кто-нибудь на примете?

- Понятия не имею... - Кристина нервно покачала головой.

- Йо.

- Мы сейчас войдём.

В дверях появились двое новых мужчин. Это были Люциус и Дюран.

— Что?! Тьфу... - Кристина вскочила на ноги и рефлекторно напряглась. Однако она запоздало вспомнила о том, что её магия была запечатана ошейником на шее.

Глаза Дюрана заинтересованно расширились. - Ох. Какой у нас здесь огненный дух!

- Это старшая сестра, Кристина Бельтрам, - сообщил ему Люциус. Они вдвоём прошли в комнату, не задерживаясь.

- Тогда лежащая, должно быть, младшая сестра, Флора Бельтрам. Хм, похоже, она в безвыходном положении... - Дюран перевёл взгляд на Флору, лежащую на кровати.

- Ха-ха! Должно быть, её отравила какая-нибудь надоедливая лесная тварь. - Люциус от души рассмеялся, сделав до жути точное предположение о ситуации.

- Это правда?

- ... - Кристина хранила молчание в ответ на вопрос Дюрана.

- Эй, глава. Что с ней? - спросил Люциус.

Потрясённый атмосферой, царившей в комнате, деревенский староста ответил дрожащим от страха голосом: - Д-да, сэр! Очевидно, её укусил паук в лесу! Я только что сообщил им, что здесь его лечить нельзя...

- Я понимаю... Хех, вот почему ты должны были просто тихо ждать в хижине. А теперь вы проделали все эти усилия, чтобы покинуть лес, прежде чем вас всё равно найдут. Напрасные усилия, если хотите, - насмешливо сказал Люциус.

- Хр... - Кристина прикусила губу и сжала кулаки.

Она не могла этого отрицать. Если бы они решили подождать в лесной хижине, Флору не укусил бы паук. Такова была её мысль, но ... —

- Я ... она не была потрачена впустую. Это была моя вина. Я задержала Кристину... - Флора присоединилась к разговору, лежа на кровати и защищая свою старшую сестру.

- О, ты проснулась. - Люциус посмотрел на кровать.

- Твой голос... звучит знакомо, - слабо произнесла Флора.

- Для меня большая честь, что ты помнишь. Но я впервые встречаюсь с первой принцессой.

Добрый день, я Люциус Оргейль, - представился Люциус напыщенным тоном и ухмыльнулся.

- Т-ты тот, кто пытался похитить Флору в Аманде... - Взгляд Кристины заострился.

- Да, но меня прервал этот ублюдок, - Люциус вспомнил о том времени и раздражённо понизил голос.

Дюран похлопал Люциуса по плечу, чтобы успокоить, и посмотрел на Флору. - Прибереги свой гнев до его прихода. Что ещё важнее, мы могли бы вылечить вторую принцессу в замке Паладия.

- Что?.. - сердце Кристины дрогнуло. Её драгоценную сестренку можно спасти.

- Цена будет одна ночь в постели с первой принцессой. Как насчёт этого? - добавил Дюран.

- Чт... Т-ты негодяй! - Кристина уставилась на Дюрана, покраснев.

- Ха! Хотя от жалкого вида её грязного платья у меня пропал аппетит. Кто бы мог подумать, что принцесса крупного королевства упадёт так далеко? Она выглядит хуже, чем шлюха с окраин. Нет, я вижу в ней только нищенку, - усмехнулся Дюран.

"..."

Какой грубый и неотёсанный человек - Кристина никогда не была так опозорена с самого рождения.

- Хе-хе. Принцесса вражеского народа. И волевой тоже. М-м-м, какая замечательная женщина.

- Дюран насмешливо рассмеялся, но Кристина не поняла, хвалят её или оскорбляют.

- ...Что здесь происходит?

Как раз в этот момент Рио внезапно встал перед дверью, оглядывая комнату. Присутствовали Кристина, Флора, Люциус и Дюран. Что это была за комбинация? Он спрашивал о ситуации с суровым и сомневающимся лицом.

- С-сэр Амакава?! Почему вы здесь...? - Кристина была потрясена, её рот открылся в изумлении.

- Ну, это сюрприз. Так вы уже пришли? От столицы до этой деревни не меньше тридцати километров. - Дюран пристально посмотрел на Рио. Прошло всего десять минут с тех пор, как он телепортировался сюда, так как же Рио уже оказался здесь? Но Рио улетел на полной скорости, покинув столицу Паладии.

- Тут нет ничего удивительного. Этот парень может двигаться с чудовищной скоростью. - Луций свирепо посмотрел на Рио.

- Что всё это значит? - Взгляд Рио заострился, но Люциус выхватил меч и приставил остриё к горлу Флоры.

- Чт... - Глядя вверх, где она лежала на кровати, Флора слегка напряглась.

Рио тоже приготовился драться в любой момент.

- Ого, вот оно. Вы намерены сражаться здесь? - сказал Луций, глядя на опасный воздух вокруг Рио, который был готов обнажить меч.

- Это ведь ты первый напал, не так ли?

- Ну-ну, не надо торопиться. Я хотел убить тебя всеми фибрами души с момента нашей последней встречи - я чувствую то же самое, что и ты.

Не отрывая взгляда от Рио ни на мгновение, Луций вонзил острый меч в шею Флоры всего на миллиметр.

- ... - Рио, казалось, не хотел, чтобы Флора пострадала, когда он нахмурился, подавляя свою кровожадность.

- Ха. Вот так-то лучше. Мы даже не можем полностью размахивать мечами в этом тесном месте. Давай перенесём бойню на улицу.

- ...Отлично. - Рио согласился на предложение Луция.

- Принц Дюран. Не могли бы вы нести принцессу Флору? - спросил Люциус Дюрана, но Дюран бросил на Флору один-единственный взгляд, прежде чем наотрез отказаться.

- Я отказываюсь. Она грязная и воняет. У меня нет никакого интереса держать таких женщин.

- ... - И Флора, и Кристина задрожали, покраснев.

- Ха, справедливое замечание. Эй, первая принцесса. Ты несёшь свою сестру. - Вместо этого Луций отдал приказ Кристине. Затем вся компания вместе покинула дом старосты деревни. Любопытные зеваки собрались вокруг дома вождя, наблюдая, как они с тяжёлым видом покидают дом.

- Проваливайте. Это не шоу, - пригрозил Дюран сельчанам в угрюмом настроении, и они разбежались в разные стороны. По какой-то причине деревенский староста и двое его спутников последовали за ними, поэтому Дюран тоже повернулся к ним.

- Вам тоже не нужно идти со мной. Вы мне мешаете.

Трое мужчин кивнули и вернулись в дом. После этого Рио, Дюран, Кристина, Флора и Люциус покинули деревню.

- Принцесса Кристина и принцесса Флора должны держаться подальше от нашего противостояния, - сказал Рио Люциусу, когда они шли.

- Это не совсем так - они прекрасно работают в качестве заложников прямо сейчас, не так ли? Ты сражался при Аманде и ради второй принцессы. Как бы то ни было, Рейсс охотится за этими двумя по той или иной причине. Хотя ты постоянно мешаешь ему, - Люциус холодно усмехнулся, вонзая меч в шею Кристины.

- ... - Кристина нервно вспотела, почувствовав на шее укол опасности. Как сказал Луций: как бы она ни смотрела на это сейчас, это были кандалы, удерживающие Рио. Из-за этого она чувствовала себя ужасно.

- Во всяком случае, у него довольно любопытная связь с вами, двумя королевскими сёстрами. Меня это тоже интересовало, поэтому я решил взять вас в заложники, - мягко добавил Луций.

- Что ты говоришь?.. - нахмурился Рио.

- О, я только что обнаружил, что твои страдания похожи на страдания твоего отца. Вы не обязаны спасать этих двоих, и всё же ты здесь. Разве они не отплатили злом за твоё добро? - спросил Луций, намекая на что-то.

Кристина и Флора затаили дыхание, прислушиваясь.

- И что? Что-то в этом есть странное?

- Это не то, от чего следует отмахиваться, не так ли? Я говорю о причине, по которой сирота из трущоб покинул Королевскую академию Бельтрама и перешёл границу, сменив имя на Харуто. Тебе что-нибудь напоминает, Рио?

- ...И я спрашиваю: что-то в этом есть странное?

Его личность была раскрыта после того, как он скрыл что-либо от Кристины и Флоры, но выражение лица Рио не дрогнуло - он полностью осознавал, что Люциус пытается спровоцировать его. Однако Кристина и Флора выглядели не очень хорошо. Люциус целеустремленно подошёл к Кристине, чтобы посмотреть на их лица.

- Ха-ха! Принцессы выглядят более расстроенными, чем ты. Эй, принцессы. Вам знакомо имя "Рио"? Мальчик, на которого вы смотрели свысока, обвинённый в безосновательном преступлении, а затем изгнанный, вырос в этого парня здесь. Разве тебе не интересно его прошлое? Ты ничего не хочешь сказать? - Люциус видел Кристину и Флору насквозь и подбирал слова, чтобы вызвать у них чувство вины. Выражение их лиц становилось всё жестче и жёстче.

- Как обычно, ты ещё противнее меня, - вздохнул Дюран, качая головой.

- Осторожнее, Рио. Твоя убийственная аура пугает принцесс, - Луций усмехнулся в спину Рио.

- ... - Рио продолжал игнорировать его.

- Слушайте, принцессы. Его родители были родом из района Ягумо. Из-за некоторых неизбежных обстоятельств они мигрировали в район Страль, и место, которое они выбрали, чтобы поселиться, оказалось столицей Бельтрама, - продолжал Луций сам по себе, раскрывая прошлое Рио Кристине и Флоре.

- Его отец, Зен... Он был очень способным. Он использовал свои навыки, чтобы отличиться как авантюрист, и именно так он привлек моё внимание, когда я ещё жил в столице Бельтрама. После этого мне удалось завоевать его доверие, но больше всего меня удивил тот факт, что мать Рио была королевской особой с защищённым воспитанием. Очевидно, Зен был личной охраной Аямэ.

Мать Рио принадлежала к королевской семье. Этот факт заставил бесстрастное лицо Кристины исказиться, её взгляд дрожал от шока.

- Это можно сравнить с тем, как принцесса вашего королевства выходит замуж за рыцаря. Они оба мигрировали, так как возникли некоторые проблемы, но этот убудок, Зен, жил счастливой жизнью. Аяме была по уши влюблена в него, и они оба обожали Рио. Идеальная семья, если хотите. Я общался с семьёй, даже часто играл с юным Рио.

Люциус преувеличил свой эмоциональный тон, когда говорил, как будто он с любовью вспоминал эти воспоминания. Затем его рот скривился в ухмылке.

- Меня от этого тошнило, и я решил уничтожить это счастье. Я убил Дзена, когда Рио ещё не был достаточно взрослым, чтобы помнить, а потом убил Аяме, когда ему было пять.

- Значит, ты всё-таки убил моего отца... - Рио прервал монолог Луция, когда тот замолчал, говоря тоном, лишённым всякой теплоты.

- Этот ублюдок был в таком отчаянии, когда понял, что его предал лучший друг. У него было такое же лицо, как у тебя, когда Аяме убили прямо у тебя на глазах. - Люциус чувствовал, что гнев Рио медленно нарастает, и грубо ухмыльнулся.

- Какой ужас... - печально пробормотала Флора, её лицо пылало от лихорадки.

- Ужасно? Ваше королевство и с ним сотворило много ужасных вещей. Он был просто ребёнком, живущим счастливо со своей матерью до пяти лет. Может, он и огрубел за два года, проведённых в трущобах, но вы ведь жестоко обращались с ним только потому, что он был сиротой, не так ли? - Люциус воспользовался этим шансом, чтобы ещё раз уколоть Кристину и Флору.

Этот человек собирается использовать нас в качестве заложников против сэра Амакавы? Если так, то почему он раскопал прошлое сэра Амакавы и раскрыл его нам вот так?..

Кристина нервно вспотела, пытаясь разгадать намерения Люциуса, но не могла - единственное, что она знала наверняка, это то, что она и Флора были потенциальной причиной того, что Рио был загнан в угол прямо сейчас.

- Что не так? У вас язык не болит, принцессы? Я не знаю, спасёт ли он тебя, но почему бы тебе не попытаться умолять Рио сохранить тебе жизнь? Вы думаете об удобном предлоге для себя? Ты же знаешь, что он, вероятно, спасёт тебя даже в этой ситуации. - Люциус насмешливо посмотрел на лица Кристины и Флоры.

- Я... - волосы Кристины встали дыбом. Как и говорил Люциус, часть её души ждала-ждала, что сэр Амакава спасёт их. Чувствуя стыд за себя, Кристина прикусила губу. Она с таким энтузиазмом защищала Флору, но в конце концов не смогла. Вместо этого она искала помощи у человека, которому причинила столько неприятностей в прошлом.

Хотя я не имею на это права...

Но даже если ей придётся пожертвовать собой, она хотела защитить Флору. У неё не было другого выбора, кроме как положиться на Рио. Итак, Кристина пыталась придумать способ дать Флоре наибольший шанс на выживание. Например, если они должны были быть использованы в качестве заложников, она должна была убедиться, что Рио сначала избавится от неё. Поэтому на лице Кристины на мгновение промелькнуло страдальческое выражение, прежде чем она сделала короткое заявление.

- ...Это неправда.

- Ой? А что нет? - с любопытством спросил Люциус.

- Вполне естественно пожертвовать личностью ради королевства. Если вы хотите осудить это как ужасное деяние, вы можете осуждать его сколько угодно. Я не помню, чтобы когда-нибудь делала ему что-то ужасное - по крайней мере, на индивидуальном уровне. Флора может думать иначе. - Кристина говорила так, словно читала заученную речь. За этими словами не было и намека на её эмоции. Однако —

- Хе-хе-хе. Какой ужас! Рио был помещён в среду, которая могла бы сделать несчастье среднего человека мелким, вы понимаете? Вместо этого он мог бы вырасти в королевской семье. И всё же по какой-то ошибке он остался сиротой в трущобах в возрасте пяти лет. Если вы утверждаете, что для такого человека вполне естественно быть использованным ради ваших политических выгод, то вы действительно хладнокровны до мозга костей. - Люциус захихикал от восторга, охотно рассказывая о несчастьях Рио.

- Я не думаю, что тебе следует так говорить, раз уж ты сделал его сиротой... Но ты сделал одну ошибку. Я не представляю никакой ценности в качестве заложника. - Кристина посмотрела на Люциуса с явным презрением.

- Ты слышал, Рио? А ты как думаешь? Звучит действительно восхитительно, да? Она пытается разозлить тебя нарочно - вероятно, чтобы первой быть убитой, верно? - Луций усмехнулся, разгадав её план.

- Что... - попыталась возразить Кристина, но вместо этого горько прикусила губу.

- Ты что, с ума сошла, гуляя по лесу? Этот ублюдок не бросит тебя. Если бы он собирался бросить тебя, то давным-давно перерезал бы мне спину. Он пытается спасти тебя в этой ситуации. Лицемерие отвратительно, - сплюнул Луций.

- Этого достаточно. Как далеко мы пойдём?

Рио приказал Луцию остановиться. Сейчас они находились на холме, в нескольких сотнях метров от края деревни.

- Отлично. Давай уладим это, - сказал Луций, указывая мечом на шею Кристины.

- Ах... - Кристина сглотнула и замерла.

- Что, не можешь вытащить меч? - Люциус усмехнулся.

- ... - Рио пристально посмотрел на Люция, но не вытащил меч из-за пояса.

- Ха. Если ты хочешь победить меня, ты должен отбросить всё, кроме своей жажды крови. Ты такой же, как Дзен - ты пытаешься бороться, нося на себе лишний вес. И всё же ты сильный. Вот чего я никак не могу переварить. Жить как ходячее противоречие... Но именно поэтому ты умрёшь, не сумев защитить своих близких. Я докажу тебе это - глупость человека, носящего с собой такой ненужный вес. - До сих пор Луций использовал преувеличенный тон, чтобы спровоцировать Рио, но жажда крови, которую он сдерживал, была выпущена, когда он посмотрел на него.

- Я не понимаю... Что ты выиграешь от того, что я сброшу этот так называемый лишний вес? - спросил Рио безразличным тоном. Люциус явно имел в виду Кристину и Флору.

- Я говорю, что если ты этого не сделаешь, то не сможешь победить меня в этой битве. Затем... Это была Селия Клэр? И женщина по имени Михару - я пойду за этими женщинами следующими. Конечно, я буду наслаждаться ими в полной мере, прежде чем убить их. Впрочем, не волнуйся. Я оставлю тебя полуживым и возьму с собой, чтобы ты стал свидетелем, - похвастался Люциус, чтобы позлить Рио.

"..."

Возможно, это было потому, что упоминались имена Селии и Михару, но гнев Рио рос. Словно воплощая эту ярость, огромное количество магической эссенции излилось из тела Рио.

- Ха! Теперь ты наконец-то выглядишь как настоящий мститель. - Люциус ухмыльнулся, снимая левую повязку.

Рио следил за каждым маленьким движением Люциуса, чтобы тот мог отреагировать, если попытается причинить вред Кристине и Флоре. Затем Люциус вдруг обнял Кристину, всё ещё лежащую на спине.

- Эээ...! - крикнула Кристина, потеряв равновесие. Тем временем Луций отвёл взгляд от Рио и посмотрел вдаль. Сразу же после этого Люциус, Кристина и Флора исчезли.

- Что?! - Тот, кто в замешательстве повысил голос, был Дюран, который до сих пор молчал. Он был поражён внезапным исчезновением Луция, но —

Вон там!

Рио с точностью определил местонахождение Луция. Он видел, как кто-то падает с неба в нескольких метрах от него, как будто он телепортировался туда.

Однако Рио не собирался проигрывать. Он использовал своё духовное искусство ветра, чтобы сильно ускорить своё тело и приблизиться к Луцию.

- Иик!

Луций схватил Кристину за платье и швырнул её вместе с Флорой на землю. Ткань на середине её платья громко разорвалась. Она не могла уйти невредимой после падения на несколько десятков метров.

- Тч... - Рио манипулировал ветром, чтобы сверхсильно изменить направление, ускорить и поймать падающих Кристину и Флору. Затем он приземлился на землю вместе с ними.

- Защити их, если сможешь. - Люциус стоял позади Рио, его меч свисал сверху.

Он такой быстрый! Подождите, это —

Рио крепко прижал к себе Кристину и Флору и одной рукой парировал удар мечом. Но даже он не мог справиться с этим - его равновесие было полностью потеряно, и он едва мог парировать атаку.

- Эй, в чём дело? А?! Твои движения притупились! - Луций беззаботно взмахнул мечом.

- Гм... - С Кристиной и Флорой в объятиях, Рио стоял на своём, чтобы дать отпор, но он был в слишком невыгодном положении. Даже Кристина могла сказать это с первого взгляда.

- Господин Амакава, вы можете отбросить меня в сторону! - Кристина повернулась, чтобы в панике умолять его.

- Это опасно, поэтому, пожалуйста, не двигайся. Крепко держи принцессу Флору и не отпускай меня! - приказал Рио, ещё крепче обнимая Кристину.

- У тебя спина распахнута!

Луций внезапно исчез перед Рио. В следующее мгновение он уже стоял по диагонали позади него, размахивая мечом за спиной. Однако, словно предвидя этот шаг, Рио бросился вперёд, обняв Кристину одной рукой. Меч Луция в последний момент рассёк пустое пространство.

В конце концов, он действительно телепортируется. В последний раз, когда мы сражались, он тоже двигался, как будто телепортировался, но он не основывал свою борьбу на этой способности. Это сила его меча? Или это как-то связано с его глазом? Из него вытекает довольно много магической эссенции...

Рио уклонялся от атак, тщательно анализируя ситуацию. Он предположил, что причина, по которой казалось, что Люциус телепортировался, была, вероятно, в том, что он действительно телепортировался.

На самом деле, он был в состоянии предсказать телепорт-направление Люциуса только сейчас, чувствуя колебания оды и маны вокруг него. Но всё равно это была крайне неприятная способность - он не мог позволить Кристине и Флоре сбежать в такое безопасное место. Благодаря этому Рио не мог отделиться от них двоих, что делало невозможным его движение на высоких скоростях.

Это делало ближний бой довольно трудным, так как Луций мог свободно перемещаться, телепортируясь. Его перспективы были слишком плохи... Вот почему Рио решил отказаться от своей руки. Он собрал сущность внутри себя и топнул по земле.

Двухметровый круг земли под ногами Рио и Кристины выступал из земли, поднимая их на десять метров в воздух.

- А? - Внезапное ощущение парения потрясло Кристину. Она была ужасно смущена видом земли под ногами, поднимающейся, как живая башня.

- Наглое отродье! - Люциус взмахнул мечом по диагонали вверх.

Чёрное лезвие его меча выпустило чёрный как смоль удар, разрубая земную башню, которую Рио создал у основания.

Рио влил эссенцию в ноги и прыгнул с башни, пока она не рухнула. Сразу же после этого земляная башня, служившая ему опорой, развалилась на прямоугольные блоки, которые плавали в воздухе.

Ч-что происходит? Что всё это значит? Мы тоже летим?!

Кристина в панике огляделась вокруг, глядя на плавающие в воздухе кубики и на самих себя в немом изумлении.

До сих пор никто не произносил заклинаний, чтобы активировать магию, но все виды сверхъестественных явлений продолжали происходить один за другим. Её удивление было вполне естественным.

Тем временем Рио посмотрел на лежащего на земле Луция и указал на него мечом. Как только он это сделал, группа блоков, летавших в воздухе, начала падать на землю с огромной скоростью. Нет, это было похоже на то, как будто они были ударены невидимой силой.

Если каждый блок весил несколько килограммов, они должны были произвести довольно сильный удар к тому времени, как упали на землю. На самом деле, врезавшиеся в землю блоки

создавали небольшие кратеры и пылевые облака.

Ч-что это? Что происходит? Использует ли господин Амакава способность своего заколдованного меча? Но разве его заколдованный меч не был мечом ветра?

Кристина больше не могла идти в ногу с ситуацией. Однако Флора однажды видела, как Рио сражается с помощью духовного искусства, поэтому она не была так удивлена, как её старшая сестра. Всё ещё страдая от яда, она ошеломлённо смотрела в землю.

Но именно тогда —

Бум!

Позади Кристины и Флоры прогремел страшный взрыв.

Ч-что?!

Кристина в замешательстве обернулась. Там стоял Луций, который должен был лежать на земле, с занесённым над головой мечом.

- Тч...

И всё же он не мог ударить Кристину и Флору в спину. Рио создал барьер из магической эссенции, чтобы заблокировать меч Луция. И всё же одного удара клинка Люция было достаточно, чтобы сломать барьер...

Во всяком случае, атака Люция была заблокирована, и он раздражённо цокнул языком. Кристина и Флора также могли видеть слабую световую стену, преграждавшую путь мечу Люциуса. Они также знали, что это Рио поставил барьер, хотя и не видели, как он это сделал.

- Теперь моя очередь, - сказал Рио, призывая вокруг себя шары света шириной в несколько сантиметров. Конечно, Люциус не собирался просто принять удар на себя и тут же исчезнуть.

Но Рио с высокой степенью точности мог предсказать, куда двинется Луций. Он выстрелил шарами в то место на земле, где он предвидел появление Луция. Было около сотни световых шаров, которые вращались в воздухе, прежде чем упасть на землю. Кроме того, Рио полностью использовал свою огромную магическую сущность, чтобы постоянно создавать больше шаров, стреляя ими по земле. Это было похоже на метеоритный дождь из световых шаров.

Ч-что? Что это, в самом деле?.. Кристина смутилась ещё больше.

В Королевской академии Рио высмеивали как неудачника за то, что он не смог заключить контракт с магией. И всё же теперь он мог создавать магические явления, даже не произнося заклинания... Он даже летел в воздухе, не имея никаких признаков падения в ближайшее время.

Дождь из световых шаров, которыми стрелял Рио, обладал мощью низкосортного заклинания, но вместе они представляли собой непреодолимую угрозу. И он стрелял из них по сотне в сторону земли каждые несколько секунд. У него было бесконечное количество сущности? Масштаб создаваемого феномена был больше, чем у продвинутой магии - он был практически на одном уровне с самой высокой степенью возможной атакующей магии.

Впрочем, Люциус тоже производил впечатление. Он метался по земле, размахивая мечом,

чтобы срубить световые шары, уклоняясь от дождя атак. Иногда он исчезал и снова появлялся в другом месте вдаль.

Через некоторое время Люциус остановился и посмотрел на парящего в воздухе Рио. Внезапно над их головами раздался голос:

- Вот, можешь забрать их обратно.

Люциус смотрел вниз с высоты десяти метров над головой Рио, направив на него острие своего меча. Сразу же после этого несколько сотен шаров света окружили Рио со всех сторон.

Поглощал ли он мои лёгкие пули, чтобы использовать их сам?

Рио сразу же пришёл к выводу, что пути к отступлению нет, и влил эссенцию в свой меч. Он создал шторм, чтобы сдуть шары, насильно сделав дыру в окружении. Затем он попытался сбежать через неё.

- Я тебе этого не позволю! - Люциус телепортировался, чтобы отрезать Рио путь к отступлению. Он влил магическую эссенцию в свой меч, чтобы запастись тёмной энергией и ударить ею Рио.

Однако Рио также влил эссенцию в свой меч, чтобы отразить атаку Люциуса порывом ветра. Их соответствующие энергии столкнулись, образуя огромную ударную волну.

Что это за драка...

Кристина уже некоторое время отчаянно цеплялась за Рио с Флорой на руках, наблюдая за битвой, в которую она не могла поверить, происходящей между двумя людьми. Флоре, казалось, было трудно передвигаться в воздухе, так как её лихорадочные глаза не могли сосредоточиться.

- Чёрт побери... - В то время как Люциус мог телепортироваться, он не мог летать - ударная волна от его атаки, ударившая Рио, заставила его упасть. Тот факт, что он не смог победить Рио, несмотря на его выгодное положение, заставил его нахмуриться от разочарования, когда он телепортировался прямо на землю.

Рио тоже снизился, глядя на спускающегося Луция. Как только он приземлился, около десяти метров земли поднялись в квадратных плитках.

- Что...?! - От неожиданного зрелища Кристина снова лишилась дара речи.

Плитки, которые поднимались вверх, закрывали им вид на Луция - на самом деле, они рухнули на него, раздавив его под собой.

Тем не менее, Луций телепортировался, чтобы уклониться от атаки, выходя из диапазона плиток, которые поднимались и падали - исходя из своего первоначального положения, он переместился горизонтально в сторону.

Он не телепортировался сквозь стену... Это подтверждает это. Способность Люциуса к телепортации позволяет ему перемещаться только туда, куда видит его левый глаз.

Используя атаку только что, Рио смог подтвердить то, что он заметил, стреляя шарами света в Люциуса сверху.

- Тсс... - Люциус раздражённо прищёлкнул языком.

- С принцессой Флорой всё в порядке? - вдруг спросил Рио у Кристины, стоявшей рядом. Ошеломлённая, она пришла в себя и ответила ему извиняющимся тоном.

- Д-да... Ммм. Честно говоря, она не в лучшем состоянии. Она была отравлена ядом, который не может быть вылечен магией.

- Я понимаю. Тогда мы не должны слишком её тревожить, - сказал Рио, глядя на Луция, стоящего примерно в десяти метрах от них.

Нет никаких сомнений, что зачарованный меч Люциуса может управлять пространством. Его основные способности - это способность телепортироваться на короткие расстояния, видимые его левым глазом, и способность поглощать духовные искусства и стрелять ими в ответ. Он ещё не использовал его в этом поединке, но он также может открыть дыру в пространстве и пронзить её своим мечом, как в прошлый раз. В этой его поглощённой сущностью левой руке тоже должен быть какой-то фокус...

Рио вспомнил их недавнюю схватку и проанализировал способности зачарованного меча Люциуса. Это были самые яркие моменты, которых он должен был остерегаться.

В этот момент Люциус переложил меч из правой руки в левую.

Он переложил меч в левую руку? Разве он не правша?

До сих пор он всегда сражался правой рукой. Рио всё больше опасался левой руки Люциуса.

- Есть одна вещь, которую я нахожу непостижимой, - неожиданно обратился Люциус к Рио.

Рио молча наблюдала за ним.

- Будь то духовное искусство, фехтование или боевые искусства - где ты всему этому научился?

- Кто знает?

- Ты слишком искусен в своих движениях. Даже если у тебя есть талант, за твоими навыками стоит безумное количество опыта. Это не то, на что должен быть способен подросток. Предположим, что ты научился фехтованию в детстве, ты бы научился этому в Королевской академии в Бельтраме - но эти движения не в стиле Королевства Бельтрам.

- ...Это мой собственный стиль.

- Твой собственный стиль? Ну, неважно. Пришло время для второго раунда - новый старт. К сожалению, я правша. Возможно, я не смогу так легко подойти к тебе с левой рукой, так что не держи на меня зла. - Несмотря на явное подозрение, вызванное ответом Рио, Луций отбросил эту мысль и проверил свою хватку на мече, зажатом в левой руке.

Левая рука - та, которую я бесследно сжёг в последнем матче. Должно быть, она была восстановлена с помощью какой-то запрещённой техники вместе с левым глазом...

Тот факт, что он переложил свой меч, означал, что способность не могла быть активирована, если меч не был в его левой руке.

- Ч...?!

Внезапно Люциус взмахнул мечом в десяти с лишним метрах перед Рио, но лезвие меча

исчезло и приближалось сзади. Рио быстро спрятал меч за спину и поймал удар. Раздался скрежет лязгающего металла, и Кристина, удивившись, стала искать источник звука. Когда она увидела лезвие, которое искривилось в пространстве, чтобы парить в воздухе, её прошиб холодный пот.

- Ха! Так что ты будешь реагировать на эту атаку, как будто это ничего не значит, да? Если подумать, я уже использовал этот приём в прошлый раз, когда мы дрались. Но... - с несчастным видом произнёс Луций, а Рио подумал про себя.

Если он может использовать эту атаку прямо сейчас без каких-либо ограничений, это может быть немного рискованно, пытаясь сделать это, защищая двух других людей.

Рио почувствовал резкий укол опасности - и эта опасность уже приближалась. Раздался ещё один резкий лязгающий визг.

- А?..

Кристина посмотрела в ту сторону, откуда доносился звук. На этот раз он прозвучал не из-за спины Рио, а из-за спины Кристины. Рио обошел её, чтобы поймать удар, хотя Люциус всё ещё стоял в десяти метрах. Затем, при очередном металлическом лязге, она наконец поняла. И снова, хотя Люциус был впереди них, на этот раз он раздался слева от Флоры...

..Может быть, он искривляет только лезвие своего меча, используя космическую магию?

Реальность была именно такой, какой казалась, и Кристину охватил ужас, как только она это поняла.

- Я так и знал - ты ведь можешь определить, откуда идут мои атаки, не так ли? Наглый ублюдок. Но это ещё не всё, что у меня есть - благодаря левой руке, которую ты отрубил, я могу использовать свой меч даже лучше, чем раньше. Давай прибавим скорости, - сказал Люциус и снова взмахнул мечом. Один взмах, потом другой, за ним ещё один - все под разными углами и с разной скоростью.

Лязг, лязг, лязг. Звук лязгающих мечей постепенно становился всё быстрее. Рио видел атаки Люциуса насквозь и отбивал все удары, но при этом он ступал по тонкому льду.

"..." Кристина застыла как вкопанная. Всё, что она делала, это стояла, и всё же она чувствовала себя ближе к смерти, чем к жизни. Атаки, казалось, приходили из ниоткуда, но Рио блокировал их все для неё - это было единственное, что поддерживало её жизнь.

Из-за этого Рио было ещё труднее расстаться с Кристиной и Флорой. В тот момент, когда он это сделал, они оба были почти мертвы.

- Не волнуйся. Просто рубить издалика, на мой вкус, недостаточно художественно. Тогда я подойду поближе, - сказал Люциус, используя свою телепортацию, чтобы появиться позади Кристины и Флоры. К тому времени, как он закончил телепортацию, он уже сделал колющее движение.

Рио немедленно встал между Луцием и принцессами, но расстояние до Луция было странно далеко.

О нет!

Рио поспешил вернуться на прежнее место, как только понял почему. В следующее мгновение лезвие меча, который держал Луций, взлетело. Если бы Рио не вернулся, он пронзил бы тело Кристины насквозь, но —

- Гм...

Хотя это было всего лишь мгновение, оно стоило Рио всего. Он не смог успешно отразить атаку и взял клинок в левую руку.

- С-сэр Амакава?! - Кристина побледнела. Было ясно, что он принял удар на себя, чтобы защитить её.

- Ха, наконец-то попал. Похоже, кровь всё-таки течет по твоим венам, да? Что ж, тогда давайте продолжим шоу! - Люциус самодовольно усмехнулся, затем начал атаковать, используя комбинацию телепортации и искривления лезвия меча.

- Тч... - С раненой левой рукой Рио должен был защищать Кристину и Флору, уклоняясь от всех атак Люциуса. Одно дело, если бы он был один, но было очевидно, что защищать их - тяжелое бремя.

- Эй, эй! В чём дело?! А?!

Тело и меч Луция телепортировались, бросаясь на Рио со всех возможных направлений. Рио должен был блокировать 360-градусный натиск на них троих в одиночку - если он попытается контратаковать, Люциус убьёт двух других, как только покинет их сторону.

Поняв это, он не мог убежать по воздуху, неся их обоих. Пребывание в воздухе откроет его для атак снизу, а перенос их двоих означал ещё больше открытий.

Вдобавок ко всему, если он небрежно выстрелит своими духовными искусствами, то рискует поглотить их. Условия были не просто плохими - они были абсолютно худшими. В конце концов, расстояние, которое он должен был защищать, утроилось. Кроме того, Люциус продолжал телепортироваться в худшие стороны, чтобы атаковать Рио.

На этот раз с земли...

Лезвие меча метнулось вперёд, целясь в ногу Кристины. Рио ударил сверху, чтобы блокировать атаку. Отклонённый, клинок Люциуса с глухим звуком отступил в темноту - но как только он это сделал, он вылетел из другого места, чтобы прицелиться в Флору. И в тот момент, когда Рио справился с этим —

- Я уже здесь!

Луций телепортировался, чтобы ударить Кристину. Рио приблизился, чтобы нанести ответный удар, но Луций исчез прежде, чем он успел это сделать. Вместо этого позади Кристины вылетел меч, намереваясь пронзить её спину.

- ... - Кристина и Флора застыли в страхе перед нападениями, которые, казалось, приходили ниоткуда. Луций явно нацеливался на них как на заложников.

- Хр...

Кристина, Флора, Кристина, Кристина, Флора, Флора, Кристина, Флора. Атаки шли

нерегулярно, но непрерывно. Наконец, Рио не смог заблокировать атаку, направленную на Кристину, и шагнул сам, чтобы принять атаку.

Кристина не могла видеть, как Рио двигается со сверхбыстрой скоростью, но от его энергичных движений кровь брызнула ей на щеку. Она вышла из оцепенения, когда вытерла щёку, чтобы увидеть кровь Рио. Это стало для неё последней каплей.

- ...С-сэр Амакава! Всё в порядке! Просто оставьте нас! Вы будете побеждены с такой скоростью! Пожалуйста, прекратите это уже! - Не в силах больше смотреть, Кристина умоляла Рио страдальческим взглядом.

"..." Но Рио не ответил, и он не прекратил своих движений, чтобы прикрыть их обоих. Обострив свои чувства, он спокойно предсказал, куда свернёт тело и меч Луция, и двинулся, чтобы заблокировать их.

Кристина...

Прислонившись к сестре, Флора едва могла оставаться в сознании из-за яда, но болезненный зов сестры дошёл до неё. Этого было достаточно, чтобы её грудь вот-вот разорвалась.

- Пожалуйста, перестань, я умоляю тебя, пожалуйста...

Она был так близко, но её голос не достигал его. - страдальческий голос Кристины слабо затих. Её сердце действительно было на грани разрыва.

Между тем —

Концентрация. Устранить все ненужные движения до предела.

Рио не сдавался ни в малейшей степени. На самом деле, в ходе атак, которые ему приходилось отражать со всех сторон, он постепенно обострял свой ум, пока не достиг максимальной эффективности своих движений и не запомнил схему атаки Люциуса.

Будет шанс контратаковать. А пока я просто должен продолжать уклоняться от атак и собрать магическую эссенцию для этого шанса. И для этого я должен представить это. Моя самая мощная техника...

Логика была проста. Духовное искусство была техникой, которая включала использование жизненной энергии оды и природной энергии маны для изменения мира по своей воле. Если два заклинателя духовного искусства попытаются активировать два разных искусства в одном и том же месте, пока эти два искусства не будут достаточно похожи, чтобы их можно было объединить, более сильное явление сокрушит более слабое.

Другими словами, тот, кто оказывает большее влияние на явление, активизируется в его полной форме. На это повлияла природа искусства, масштаб искусства и мастерство заклинателя. Если сила двух искусств соперничала друг с другом, два искусства сталкивались друг с другом при активации, но когда была значительная разница в силе заклинателей, искусство противника могло быть полностью уничтожено.

Таким образом, если Люциус телепортировался вокруг них, активируя свой феномен изменения пространства, Рио просто должен был заполнить область достаточно мощным искусством, чтобы подавить это. Как только он это сделает, Люциус больше не сможет нападать на Кристину и Флору.

Однако перемещение в пространстве было феноменом, обладающим чрезвычайно мощным влиянием; не нужно было просто какого-то древнего искусства, чтобы воспрепятствовать этой активации. Он должен был бы создать явление в достаточно большом масштабе, чтобы заполнить всю область маной. Вот почему он должен был вообразить это - искусство более великое, чем всё, что он когда-либо активировал прежде.

У него было видение. Способность, которую использовал его предыдущий противник, или, скорее, способность этого оружия. Он воссоздаст это с помощью духовных искусств.

Больше мощности, больше качества... - Рио отчаянно защищался, ожидая момента, когда сможет противостоять этой безнадёжной ситуации.

◇ ◇ ◇

Прошла долгая, долгая минута.

"..."

Флора была бледна как полотно из-за отравленного тела и высокой температуры, но то же самое относилось и к Кристине. Она сделала бы всё, что могла, чтобы помочь, но знала, что, сделав неверный шаг, может помешать Рио.

- Ха... Ха...

Во время короткой паузы в атаках Луция она увидела редкое зрелище - Рио, тяжело дышащего. Его выносливость была истощена, принимая атаки Луция, и он открыто истекал кровью, что было то, что он не мог восстановить. Учитывая масштаб искусства, которое он собирался активировать, он мог выделить только минимальное количество эссенции, чтобы исцелить себя. Между тем —

Тц, он держится дольше, чем я думал. Мои атаки даже начинают пропускать.

Люциус терял терпение.

Рио пришлось защищать два мертвых веса. Люциус должен был иметь преимущество, но он не мог одержать победу - с точки зрения производительности, он определенно проигрывал, поэтому не было ничего удивительного, что он чувствовал нетерпение.

- Давай уже покончим с этим, - сказал Рио, отдышавшись.

Борьба с интенсивным сражением, раненным, собирая самую масштабную сущность, которую он когда-либо имел в своей жизни, была трудной задачей даже для Рио, который, наконец, закончил свои приготовления.

- Хм? Ты сейчас разговариваешь во сне? Здесь побеждаю я, - огрызнулся Люциус.

- Я больше не позволю, чтобы всё шло по-твоему. Я не позволю тебе ничего взять. Никогда больше... - Рио бросил на Люциуса острый взгляд. Несмотря на то, что вокруг было совершенно сухо, Рио мгновенно проявил огромное количество воды. Вода полностью окружила его и принцесс, а затем быстро набухла, пытаясь поглотить и Люция.

- Чт... - Люциус чуть не замер на мгновение, но быстро поднял глаза и телепортировался в небо.

Этот ублюдок в одно мгновение вылил целую тонну воды.

Люциус посмотрел на сцену сверху. Количество воды, созданной Рио, было достаточно велико, чтобы поглотить всю деревню поблизости. И всё же огромная масса воды совершенно не меняла форму, сохраняя свою упругую форму капли.

Что, чёрт возьми, происходит?..

Люциус влил эссенцию в свой меч и выпустил полосу тьмы в водную массу. Однако удар просто отскочил от поверхности воды - он не смог открыть дыру. Вдобавок ко всему, вода, отскочившая от поверхности, вернулась к массе. Это была просто пустая трата магической эссенции.

- Тц... Я не вижу, что происходит внутри. Я не могу так телепортироваться... Что этот ублюдок пытается вытянуть? - Люциус с ненавистью посмотрел на массу воды, которую создал Рио. Тем временем внутри воды Рио создал вокруг себя воздушный купол радиусом в несколько метров.

Чт-что... это?..

Кристина оглядела внутреннюю часть купола.

360 градусов. Куда бы она ни смотрела, это была просто вода, вода и ещё раз вода. Воды было так много, что она ничего не видела за пределами пузыря. Вода была окрашена эссенцией и искрилась, освещая внутреннюю часть купола.

Красиво...

Кристина на мгновение забыла о реальности - настолько чудесным был пейзаж.

- Я собираюсь контратаковать, манипулируя этой водой. Ты будешь в безопасности до тех пор, пока не уйдёшь отсюда. Пожалуйста, просто подожди, пока я закончу эту битву, - сказал ей Рио.

- В-верно...

Это ты придумал? Что именно происходит сейчас? Подобные вопросы теснились в её голове, но Кристина не произносила их вслух. Она не чувствовала в этом необходимости. Ситуация уже давно превзошла всё, что она могла понять.

- Тогда я пойду, - сказал Рио.

Стена воды вокруг них начала колебаться, изгибаясь и поворачиваясь, чтобы изменить форму, разделяясь в общей сложности на шестнадцать пузырьков воды.

Каждый из этих пузырьков воды ещё больше менял форму. Восемь из них превратились в длинных драконов, которые свободно летали в воздухе, в то время как остальные восемь были закреплены на земле, принимая форму драконьих хвостов, чтобы защитить Кристину и Флору.

Восемь драконьих голов и восемь драконьих хвостов. Все они двигались так, словно были одним гигантским существом, и Кристина почувствовала дежавю, когда посмотрела на них.

- Это магия сэра Хироаки...Ямата-но Ороты?

Действительно, это было очень похоже на специальность Хироаки - на самом деле, это был

более высокий уровень по сравнению с этим.

Он был достаточно величественным, чтобы стать его окончательной формой.

Рио использовал искусство духа ветра, чтобы вылететь из круга хвостов. Поднявшись на определённый уровень, он посмотрел на Люция сверху, поверх восьми голов водяных драконов.

- Ха... Ха-ха-ха! Ты оставил королевских сестёр совершенно открытыми! - Люциус, до этого момента ошеломлённый зрелищем, ухмыльнулся и попытался появиться рядом с Кристиной и Флорой. —

- Я не могу телепортироваться?..

Этого не может быть! - Люциус попытался искривить лезвие меча внутри хвоста, чтобы атаковать Кристину, но он также не мог телепортировать лезвие меча.

Что, чёрт возьми, происходит?..

Люциуса прошиб нервный пот. Рио послал одного из водяных драконов упасть к нему на землю. Количество падающей массы-энергии было неизмеримо.

- Что?.. - Люциус в спешке попытался телепортироваться наверх. На этот раз телепорт сработал, и он мгновенно переместился туда, куда рассчитывал.

Так что я могу телепортироваться.

В тот самый момент, когда Люциус подумал об этом, перед его глазами возник ещё один водяной дракон.

- Чёрт побери!

Люциус переместился в другую позицию. Место, куда он переместился, тоже было в небе, но там, где он появился, его ждал другой дракон.

Э-этот ублюдок! Он полностью предсказывает, куда я телепортируюсь!

Словно в доказательство этого, ещё один водяной дракон приблизился к Люцию, чтобы напасть.

Каждая из восьми голов драконов была более десяти метров в длину и свободно летала по всему небу, атакуя Люциуса немедленно, независимо от того, куда он отклонялся. Они даже двигались, чтобы поддержать друг друга - нет, это Рио контролировал их. Скорость, с которой они двигались, тоже не вызвала смеха.

- Не связывайся со мной!

Даже при том, что он мог телепортироваться, бежать было некуда. Рио выпускал водяного дракона везде, где он появлялся, заставляя его последовательно использовать свой телепорт на короткие расстояния. С такой скоростью у него будет полно забот, чтобы просто уклоняться от атак. Их позиции были полностью противоположны прежним.

Моё новое тело увеличило количество телепортаций, но использовать его так много раз подряд - это плохо. Если бы только я взял этих двух принцесс в заложники!.. Чёрт!

Люциус попытался разобраться в ситуации, предприняв ещё одну попытку атаковать Кристину

и Флору сверху, но он всё ещё не мог телепортироваться.

Тогда мне просто придётся телепортироваться рядом с тобой, Рио!

Решив, что заклинатель не станет манипулировать атакой на себя, Люциус попытался телепортироваться рядом с Рио. Однако —

- ...Я не могу телепортироваться?! Гхх!

По какой-то причине он тоже не мог переместиться рядом Рио. Затем, в панике, один из водяных драконов Рио сумел ударить Люциуса. Это было похоже на столкновение с гигантским железным шаром. Тело Люциуса с невероятной скоростью унесло прочь, врезавшись в землю.

- Н-ни за что... Увидев, что другие водяные драконы приближаются, он быстро предпринял ещё одну попытку телепортации - на этот раз успешно.

Ч-что...

Его тело должно было быть усилено, но ему потребовалось всё, чтобы остаться стоять. По-видимому, нападение только что было особенно эффективным, так как его ноги дрожали.

Я не могу телепортироваться рядом с ублюдком. Я не могу телепортироваться рядом с королевскими сёстрами. Он нашёл способ запечатать мои способности?!

Луций не мог достичь небес без телепортации, поэтому приближение к Рио было экспоненциально сложнее из-за невозможности телепортации.

- Тогда как насчёт того, чтобы я прицелился в принцесс?!

Люциус усилил степень усиления своего тела и на нетвердых ногах побежал к Кристине и Флоре внутри драконьих хвостов. Если он не сможет телепортироваться, ему придётся просто бежать - он не собирался сдаваться. Тем не менее, метровые хвосты колыхались, как плети, проносясь над областью, которую Люциус пытался пересечь. Земля была полностью перевёрнута, как будто произошло стихийное бедствие.

- Ч-черт! Люциус едва успел уклониться от атаки, телепортировавшись наверх. Опасаясь немедленного нового нападения, он попытался телепортироваться, чтобы убежать, но ... —

..- Что?

Его телепортация не сработала, потому что сам Рио быстро спускался к Люциусу.

- Что?..

Остриё меча пронзило туловище Люция, словно метеор, отбросив его на землю.

- ... Рио вонзил свой меч в землю, прямо сквозь тело Люциуса. Он посмотрел на изумлённое лицо Люция, не выпуская меча. Клинок определённо пронзил сердце Люциуса.

- Гхх... Ха... Нхх... Нннгх...

Люциус отчаянно закашлялся, выдыхая воздух и кровь из лёгких. В этот момент он наконец понял, что атака Рио поразила его.

- На этот раз всё кончено... - Рио схватился обеими руками за рукоять меча и повернул её. Чтобы покончить с ним, он полностью уничтожил сердце Луция.

Свет в глазах Люция быстро угас.

- Х-Хе... - Значит, ты сам её вызвал? Эти водяные драконы, должно быть, были приманкой. Чёрт возьми... Я давай...я спущусь...вниз...

Глядя на Рио сквозь затуманенное зрение, Луций усмехнулся. Вопреки ненависти, наполнявшей его голову и грудь, он ухмылялся. Единственное, что сейчас едва поддерживало жизнь Луция, - это его физическое улучшение. На этот раз Рейса здесь не было, чтобы спасти его. На этот раз он наверняка умрёт.

Почему-то эта мысль вызвала в нём смех.

- Я вообще ничего не понимаю... Почему ты делаешь это для тех принцесс?.. В Бельтраме нечего делать. Им завладел Рейсс - ходячая чума человека. Это королевство долго не протянет... Гахаха...ха.

Луций выжал из себя последние силы, чтобы заговорить с Рио. Кровь брызнула у него изо рта.

- Это я не понимаю... - Почему его мать должна была быть убита? Почему его отца убили? Из-за этого он был вынужден провести одиннадцать лет, связанный мстью.

Рио посмотрел на лежащего на смертном одре Луция и крепче сжал меч. Пламя мести сильно горело в нём.

В то же время он вспомнил о своих любимых воспоминаниях о матери, Аяме.

Счастье, которое он потерял. Дни, которые он никогда не сможет вернуть. Привязанность, которую он никогда больше не почувствует - всё это забрал этот мужчина.

Вот почему Рио не испытывал жалости, наблюдая за Люциусом на грани смерти. Он ему этого не простит. Он никогда не оглянется назад. Пока он жив, он будет жить только для того, чтобы убить этого человека. Вот и всё.

Да, именно поэтому —

"..."

Рио молча вонзил свой меч ещё глубже в сердце Люциуса.

"..."

Люциус погрузился в полное молчание. Его жизнь закончилась.

Он мёртв.

Не моргнув глазом, Рио посмотрел ему в лицо. Он убил его. Своими собственными руками.

Это была конечная цель его мести, но здесь не было никакого чувства завершённости.

Он не жаждал мести за чувство выполненного долга.

Если уж на то пошло, он испытывал чувство потери и тьму, которая изливалась из него. Но это был действительно тот вывод, которого желал Рио - того, чего он хотел с самого начала.

Он ни о чём не жалел.

- ...Всё кончено.

Рио активировал своё духовное искусство через клинок и поджёг тело Люциуса. Тело мгновенно вспыхнуло пламенем, Рио вытащил меч из сердца Луция и сделал несколько шагов назад. Пламя горело на сильном огне, превращая Луция в пепел в считанные мгновения.

Одиннадцать лет прошло с тех пор, как убили его мать.

Одиннадцать лет жизни ради мести.

Это длилось долго, но в конце концов всё закончилось.

Он не думал о том, что делать дальше - он жил с намерением посвятить этому всё своё время.

Нет никакой необходимости в будущем, думал он.

Но теперь Рио было куда вернуться. Он думал, что все возненавидят его, если узнают правду, но это было не так. Вот почему —

- Пора идти домой.

Рио повернулся и зашагал прочь. Там были люди, которые ждали возвращения кого-то вроде него, и он хотел вернуться к ним. И поэтому он вернётся.

Рио взглянул на водяных драконов в небе и рассеял их в туман, затем сделал то же самое с хвостами на земле. Туман создавал сверкающую радугу, которая покрывала всё вокруг. Пройдя через эту арку, он направился к оборванным фигурам Кристины и Флоры.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1560076>