

Глава 2

В этом, написанном мною, повседневном романе я переживал самое жесткое событие как вовлечённая сторона, а точнее, как жертва.

На стенах, над каждым входом в многочисленные комнаты замка Короля Демонов, были высечены странные буквы, которые я не узнаю. Однако, каким-то образом, я мог прочесть их.

Пусть это и была обычная ситуация в романах подобного жанра, но мне всё равно как-то не по себе, может быть, потому, что я самолично испытывал это.

Вы не знаете, каково это – внезапно обрести способность читать незнакомые буквы, пока не испытаете это сами.

Я проходил мимо многочисленных помещений, среди которых были столовая, кухня, оружейная, хранилище магических предметов, алхимическая лаборатория, тюрьма и псарня.

Естественно, я не встретил никаких знаков, указывающих на тайный ход или что-то в этом роде.

То есть, было бы странно, если бы они выставили что-то подобное на всеобщее обозрение, но разве нельзя было хотя бы обозначить его как запасной выход?

Должен сказать, было очень странно читать на языке, о котором я никогда раньше не слышал, но теперь с этим ничего нельзя было поделать.

Естественно, план замка Короля Демонов, который больше не появляется в романе после пролога, не мог возникнуть в моей голове по взмаху волшебной палочки!

В других историях о подобного жанра, когда писатель или заядлый читатель попадал в мир знакомой ему книги, он сразу же знал, что искать.

Но это же смешно!

У меня не было ни малейшего представления о таких вещах, даже несмотря на то, что это я написал эту книгу!

Никогда не задумывался раньше ни о чем таком. Зачем мне описывать или представлять места, которые не были частью основного сюжета?!

Хотя, я уверен, что не запомнил бы схему, даже если бы проработал её должным образом!

Даже вещи, одетые на мне, были просто причудливой одеждой, которую носила демоническая Королевская семья, ни одного специального магического предмета.

— Кугонг! Куго-го-гонг!

Это место похоже на лабиринт... Я не знал, найду ли я когда-нибудь выход, но в этой ситуации у меня просто не было иных вариантов, кроме как продолжать бродить по этому замку, несмотря на мой титул Принца Королевства демонов.

Давайте подумаем.

Я не знал, на что мне надеяться, но нужно было подумать.

Невозможно было выяснить структуру замка Короля Демонов, как бы долго я ни думал об этом, поскольку я даже с самого начала не знал её.

Я за все это время даже не встретил никого из своих верных подчинённых, кто мог бы мне помочь или подсказать, куда идти.

Разве не должен быть хоть кто-то из таких людей на моей стороне?

Они бы без всяких вопросов объяснили мне правила по которым живёт этот мир и поведали о текущей ситуации.

Что-то вроде: «Ох, это то-то и то-то, но в какой-то и такой-то ситуации, вот где бы ты бла-бла-бла!».

Дальше такой человек либо умирал бы сразу после того, как выполнит свою роль, либо становился моими преданным советником!

Почему рядом со мной не оказалось кого-то подобного?!

Только потому, что я являюсь автором этого романа?! Неужели они думают, что мне не нужен такой человек?

Король Демонов должен быть убит в сегодняшней битве.

Я не знаю, есть ли для этого отдельный жанр, но я попытался написать этот роман в стиле пост-эндинга.

Счастливым мир после того, как история подошла к своему завершению.

Часть, где все жили долго и счастливо после победы над Королём Демонов.

Мир после того, как история путешествий героев к победе над Королём Демонов завершилась смертью последнего.

В этом вся соль [Король демонов мёртв].

Герой и его команда, которые являлись главными героями воображаемой оригинальной истории, также должны здесь умереть.

Таким образом, они упоминаются в истории только тогда, когда их восхваляют как героев, спасших мир. Кроме как в прологе, о них вообще больше ни слова не упоминалось в книге.

Мне нужно было что-то придумать.

Нужно было придумать, как выжить.

То, что Король Демонов, который был всего-то моим отцом, умрёт в этом эпизоде, не имело ко мне никакого отношения.

Если бы я появился здесь на день раньше, я мог бы что-то предпринять, но ситуация уже прошла точку невозврата.

Мне нужен кто-то, кто мог бы вывести меня, любой, кто узнал бы меня, хоть слуга Короля Демонов, хоть кто угодно, но даже намёка на подобного разумного я так и не встретил.

Они могли быть уже мертвы или вступить в бой с человеческими силами, пытающимися осадить замок снаружи.

В это время отряд героев, проникший через подвал замка, должно быть сражается с Королём Демонов в зале для аудиенций.

Я мог бы сбежать, используя тот же подземный ход, но я понятия не имел, где он находится.

Герой знает этот замок лучше, чем я, Принц Демонов! Вот в такой я жопе!

* Бабах! *

Звуки, доносящиеся до меня со стороны битвы, до усрачки пугали меня.

Стоит Королю Демонов умереть, замок тоже падёт.

Мощный магический барьер, поддерживаемый магической силой Короля Демонов, исчезнет, и человеческие солдаты хлынут сюда волной.

Рядом не было зеркала, но я чувствовал пару рогов на своей голове.

Я не знал, насколько я отличался от людей, но уже одного этого достаточно, чтобы узнать во мне демона.

И как мне выживать в такой ситуации?

Неважно, сколько ты знаешь о том, что произойдёт в будущем, какой в этом смысл, если ты родился прямо перед тем, как тебя переехал грузовик?

Титул Принца Демонов и те преимущества, которые он даёт, могут быть полезны только в том случае, если я останусь жив!

Я узнал о своей смерти несколько часов назад, но сейчас я уже был на грани того, чтобы умереть снова.

— Ха-а... Ха-ах...

Я уже запыхался, пока бегал по замку, не зная, куда идти.

Разве в родословной Короля Демонов нет ничего особенного?

Или это потому, что я ещё слишком молод?

Нет, мне просто досталось чертовски слабое тело.

Как я могу в семнадцать лет иметь такую никчёмную выносливость? Это тело должно быть в самом расцвете сил!

Понятия не имею, какие таланты несёт в себе королевская кровь, но сейчас они пришлись бы весьма кстати.

Пробежав впустую некоторое время, я наконец смог увидеть своё лицо в отражении окна.

Я всмотрелся в него, но на первый взгляд оно мало чем отличалось от человеческого.

Кроме пары рожек на голове.

Нет.

Эти рога были единственным, что выделялось на фоне, кроме того...

Я довольно красивый.

— О-о, о-ох... О-о-о!

Красавчик.

Нет, сейчас не время для этого. Ни в коем случае.

Всё будет кончено, если я умру!

Даже думать страшно, что я почувствовал хоть малейшее счастье в такой ситуации.

Я чувствовал себя ещё более несчастным от того, что стал счастливым. Я старался держаться, чтобы не закричать от страха или радости.

Если я выживу здесь, то буду бережно относиться к этому телу. Хотел бы я показать своей бывшей девушке своё нынешнее тело, хотя я больше никогда не увижу её...

Давайте пока успокоимся.

Во-первых, рога.

Рога на моей голове - это проблема.

Если солдаты армии человечества поймут меня с этими рожками, я должен быть благодарен, если они просто по тихому отрубят мне голову.

Велика вероятность, что они поступят куда хуже.

Если бы я умел пользоваться магией, возможно, я мог бы изменить свою внешность с её помощью.

А?

Я остановился.

— Это место!

Я быстро развернулся и побежал обратно.

Этот метод может быть удивительно простым. Настолько простым, что его можно назвать смешным.

Хотя я понятия не имел о планировке замка Короля Демонов, я точно помнил все комнаты, мимо которых пробежал.

Хотя я не знал, что находится в этих комнатах и или что может мне там помочь.

Тем не менее, в тех местах, мимо которых я проходил, может находится что-то, что может спасти меня.

— Тудух...

Дрожь начала стихать.

Похоже, битва в тронном зале прекратилась.

Если Король Демонов умер, то до захвата замка остались считанные минуты.

Мне нельзя было терять время.

* * *

— Быстро... Быстро...

Первое место, куда я зашёл, было хранилище магических предметов.

Я понятия не имел, что там находится, но там должно было быть хоть что-то, что могло бы мне помочь.

Там было много магических предметов, но ничего из этого мне не подошло.

Я отправился в хранилище свитков, где свитки были навалены до самого потолка. Некоторых не хватало, но, к счастью, они были упорядочены, и на них были написаны заклинания, которые в них содержались.

То, что я искал, было не что иное, как свиток телепортации.

Выбраться из этого места – было моей первоочерёдной задачей.

Я не знал, что буду делать дальше, но об этом можно подумать после того, как я выберусь отсюда живым.

[Инферно]

[Ледяной удар]

[Вьюга]

[Пылающий шторм]

.

.

.

Тут был шкаф со свитками, который, очевидно, когда-то был полон мощных магических свитков, но теперь он пуст.

Как писатель, я не имел представления о многих вещах, но я знал кое-что о мироустройстве и правилах этого мира.

Свитки, облегчающие наложение заклинаний, были греховно дороги и сложны в изготовлении.

Свитки, содержащие мощную атакующую магию, по современным меркам рассматривались как мощное стратегическое оружие.

Свитки могли использовать даже те, кто не умел пользоваться магией, просто открыв их.

Поэтому они стоили своей цены.

Однако в настоящее время шкаф с магическими свитками, в котором хранились эти самые мощные свитки, был пуст.

В конце концов, сейчас демоны находились в состоянии тотальной войны. Они забрали с собой всё, что могли.

Проклятье, что если они забрали с собой все свитки телепортации? Не знаю, как они собирались их использовать, но такая возможность определённо была.

Я обыскал огромное хранилище и просмотрел бесчисленное количество свитков.

У меня оставалось не так много времени.

Большинство свитков атакующей магии забрали, но хранилище всё ещё было переполнено другими свитками.

Некоторые были настолько малы, что я даже не мог определить, какая магия в них содержится.

Было оставлено много свитков с подтипами, такими как очарование, заблуждение, иллюзия и т. д.

Очевидно, телепортация была одним из самых высокоуровневых магических заклинаний в этом мире.

Свитки телепортации встречались нечасто, но это был замок Короля Демонов.

И после того, как я увидел тот шкаф со свитками высшего уровня, стало окончательно ясно, что у них должны быть и свитки телепортации.

— Нашёл!

Среди груды бесчисленных свитков, я наконец-то нашёл его.

[Телепорт]

Но куда?

Подумаю об этом после того, как применю магию.

Пока это будет не этот Замок, меня устраивало любое место.

Даже где-нибудь в человеческом Королевстве будет хорошо.

Возможно, у меня ушло десять минут или час, чтобы найти его, но смерть приближалась с каждой секундой, поэтому я просто быстро открыл свиток.

И тут...

Ничего не произошло.

[Телепортация запрещена в этой области]

— О мой Бог!..

Барьер делал невозможным использование навыков, связанных с пространством, или магии, перемещающей человека через пространство внутри него.

Несмотря на смерть Короля Демонов, неужели барьер, прерывающий пространственные путешествия, всё ещё оставался активен?

Если бы это было не так, герои просто телепортировались бы внутрь и не использовали тайный ход.

Я попытался оправдать свою ошибку.

Героям не нужно было телепортироваться, они просто вошли в замок Короля Демонов через тайный ход.

Разве это не очевидно? Если они могли телепортироваться, зачем им использовать тайный ход?

Должен был быть такой комментарий.

Если бы кто-то прокомментировал что-то подобное, когда я был ещё жив, я бы не был так наказан.

Я не знал о варп-вратах, но о свитках телепортации теперь не могло быть и речи.

Возможно, где-то и были такие врата, но даже если бы они были, я не знал, где они находятся.

— Ва-а-а-а-ах!

Я слышал пока далёкие отзвуки криков сражающейся армии.

Человеческая армия, должно быть, оттесняет армию демонов, после того как их боевой дух упал на самое дно, как осенние листья.

Должен ли я вот так просто умереть?

Если бы у меня здесь было несколько свитков наступательной магии, я бы выиграл время с их помощью.

Однако здесь были только вспомогательные магические свитки, которые не годятся для войны.

Я должен быть Принцем Королевства Демонов, но оказался каким-то псом-неудачником, не имеющим никакой силы.

Модная одежда, которую я носил, была лишь для того, чтобы показать, что я – большая шишка Королевства Демонов.

Минуту спустя.

Причудливая одежда.

Моё появление в качестве демона.

И...

Магические свитки, разбросанные по полу.

Оставалась одна соломинка, за которую я мог ухватиться.

* * *

Я не знал, сработает ли это, но это было единственное, что я мог сейчас сделать.

Возможно, есть и другие методы, но чтобы выжить, я должен буду в любом случае рискнуть своей жизнью.

В этой ситуации, когда я был полностью окружён и не знал, где находится тайный ход, у меня была только одна цель. Выжить.

Поэтому я тут.

— Ха-а... Ха-ах...

[Тюрьма]

Спустившись в это тёмное, пахнущее плесенью место, я сбросил всю свою одежду и вошёл туда голым.

Было бы неплохо иметь с собой несколько лишних свитков, но я должен был рискнуть и выбросить всё.

Если бы у меня было что-то с собой, это будет слишком подозрительно.

Магическое заклинание, которое я хотел использовать, было низкоуровневым.

Однако в моей ситуации это было самое подходящее заклинание. Во-первых, без него мой план не работает.

[Камуфляж]

Я изменил свою внешность, замаскировавшись под пленника-человека, пойманного демонами.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1735535>