

Как я узнал позже, торговый район Ал Лигар пользуется дурной славой среди авантюристов. В нём полно недобросовестных торговцев, которые чуть ли не насильно втюхивают свои товары покупателям, никогда не соглашаются на возврат, при этом они накручивают цены на товары чуть ли не в десятки раз выше рыночной.

Тем не мене, он оставался крупнейшим торговым районом во всей Столице Империи и огромное число товаров, которые необходимы авантюристам, они могут приобрести только в этом месте, так что - это дурное место, но, увы, избежать его посещения невозможно.

Ну, можно сказать, что он ничем не отличается от старого доброго Рынка Электроники Йонгсан. Просто его фэнтезийная версия.

Это было место, которого новоиспечённые авантюристы боялись больше, чем любого похода в данж. Место, в котором люди, решившие избрать путь авантюриста, чаще всего опускали руки и меняли свой жизненный путь.

Жертвами Ал Лигара в основном становились новички-подростки, ещё не видевшие жизни, только выбравшиеся из под мамкиной юбки, они приходили в это место со своими, с превеликим трудом собранными, кровными монетками.

Неужели я чувствую его, ПТСР? Я ощущаю, как дрожит моё тело.

Тот ублюдок, который продал мне мп3 плеер. У тебя там всё хорошо, а?

Ты должен побеспокоиться о своей карме. Если ты продолжишь жить такой дерьмовой жизнью, то ты плохо кончишь, понял? Разве я не прав?

Так, надо успокоиться.

Среди всего этого сборища гангстеров, мне следует отыскать хорошую лавку магических предметов, чтобы там продать свои свитки по нормальной цене. Мда уж, вначале это казалось плёвым делом, но вот теперь, увидев, что представляет собой этот район, сложность этой задачи внезапно оказалась доведена до абсурда.

Чёрт, я всё никак не могу избавиться от ощущения, что это попросту невозможно.

Просто видя перед собой этих людей, слыша этот говорок, и зная, что передо мной аналог Йонгсана из моего мира.

Тут была целая куча разных лавок: оружейные лавки, лавки бронников, инструментов, а также бог весть чего ещё. Тем не менее, я пробирався сквозь толпу и искал лавки магических предметов. Магические лавки зачастую являлись тем местом, где за какие-то мгновения куча денег меняла своего хозяина, в других лавках их товары не стоили столько.

- Чего тебе надо? Ничего не трогай, и вообще выметайся отсюда.

Во многие магические лавки мне даже зайти не позволяли! Их владельцы боялись, что я могу коснуться их драгоценных свитков и по незнанию активировать их. Я совсем не выглядел как авантюрист, а моя прежде хорошая одежда, после погони от рыцарей, стала выглядеть совсем непрезентабельно.

Теперь я понимаю, что тот владелец лавки, которого я встретил первым, ещё оказался ко мне чрезвычайно добр, за то что он хотя бы пустил меня к себе на порог.

Но находились и те, кто, как ни странно, позволяли мне войти. Только вот стоило им увидеть, что за свитки я им предлагаю, как они, все как один, демонстрировали странную реакцию.

Лавочники смотрели на свитки, которые я собирался продать, и начинали недовольно хмуриться.

-Что это? Ты действительно предлагаешь мне купить это за деньги? Посмотрите на этого паршивца. Не сотрясай зря воздух и проваливай. Но, так уж и быть, могу предложить пару бронзовых за весь этот хлам.

Чего?

Они все тут сговорились что ли? Как мне постоянно могут давать от ворот поворот, или предлагать за все мои свитки такие жалкие гроши? Я же не прошу даже двух золотых, но уж один то вы мне можете заплатить? Разве в этих торговцах не осталось хоть малой капли совести?

Ничего не говоря, я просто забирал свои свитки и уходил. Все они были просто чёртовыми мошенниками, с которым даже разговаривать бесполезно.

Тем не менее, в следующем и следующем магазине я слышал одно и то же.

- Хаха, чо за дерьмо? Первый раз вижу, чтобы кто-то так нагло пытался на**ать меня. Хах, что за неудача. Убирайся отсюда, чёртов мошенник!

Да, некоторые из лавочников выставляли меня наружу, стоило им только увидеть свитки, они даже не предлагали купить их!

После того, как меня послали далеко и на долго уже тройка лавочников, я начал подозревать, что-то тут точно не чисто.

Почему они все считали меня мошенником, и думают, что я хочу надуть их?

В следующей лавке, где меня пустили на порог, я получил то же обращение. Снова меня выгнали наружу с примерно тем же посылом:

-Что за чушь ты мне предлагаешь?!

- Не трать моё время своей херн*й, тут люди делом занимаются, понял? Ты думаешь мы настолько идиоты, что не сможем отличить подделку?!

.

.

- Хватит предлагать мне свои каракули, уж лучше б тогда рисовать научился и картины продавал.

Это был ещё довольно дружеский ответ, но меня всё равно выставили наружу.

Все они смотрели на меня как на безумца, который пытается провернуть какое-то странное мошенничество и продать им поддельные свитки.

Я ожидал получить плохой и хороший исход одновременно, но никак не попасть в эту странную ситуацию. Всё, на что намекал Совет Писателя, пошло не так.

Неужели все они думают, что те свитки, которые я им предлагаю, поддельные только потому, что я выгляжу молодо? Возможно они думают, что это подделки, которые просто выглядят похоже?

Тогда мне нужно показать им, что они действительно работают, но если я активирую свиток, значит, я просто потрачу его впустую. Я не могу так просто разбрасываться своими капиталами. Если я сначала покажу, что мои свитки рабочие, а только потом попрошу деньги, я более чем уверен, что никто мне ничего не заплатит.

Однако следующее место, в которое я зашёл, стояло немного на отшибе.

- Хо-ох....

Владелец лавки осмотрел свитки, и в его глазах зажёгся алчный огонёк. Я подумал, что вот он, то человек, который, наконец, смог без предвзято взглянуть на свитки и понять их истинную стоимость.

Честно говоря, я жутко вымотался, так что я просто хотел, наконец, продать их, даже если он безбожно занизит цену. Тем временем, лавочник выдвинул ящик стола и достал оттуда свиток.

- Хей, парень, бросай малевать свои каракули, попробуй лучше срисовать этот, этот и этот.

Да, он признал ценность.

- Если ты сможешь в точности нарисовать их, то за каждый я дам тебе пять серебряных монет. Ну, как тебе?

Вот только есть одна проблемка, он признал ценность не моих свитков, а меня.

Кажется, этот мужик чего-то совсем неправильно понял, и теперь он пытается надоумить меня массово рисовать фальшивые свитки на продажу.

Я был почти изумлён этой дьявольски наглой идеей, переходящей любые границы разумного. Вот только, учитывая специфику места, такого вполне можно было ожидать.

Пока я изумлялся, торговец продолжал повышать сумму награды, даже несмотря на то, что я просто молча сидел, и, в конечном счёте, дело дошло до того, что он предложил мне по 1 золотому за каждую поддельную копию!

Никогда прежде мне не доводилось встречать настолько порочного ублюдка.

- Ох, ну давай, соглашайся! Ладно! Давай тогда 50/50! По рукам? Ох, ты же понимаешь сколько мы с тобой вместе денег поднимем, да? Такой молодой и уже такой жадный..... Хух.

Это было очень соблазнительно, но вот только эти свитки нарисовал не я, так что я действительно не мог ничем ему помочь. Тем не менее, на меня снизошло озарение, когда я увидел глаза этого мужчины, жаждущего заполучить в свои руки талант, которого у меня не было.

Он был настоящим мерзавцем, и я почти всей душой желал наказать его. Ведь свитки, если так подумать, из-за своей непомерной цены используют только в самом крайнем случае. И если свиток окажется поддельным, то с высокой долей вероятности человек, попытавшийся воспользоваться им, умрёт?

Он вообще понимает, что играет с чужими жизнями? Он оказался самым ублюдочным

ублюдком среди всех, встреченных мной сегодня.

Но, всё закончилось тем, что я вздохнул и просто кивнул головой.

- Конечно, могу я принести вам готовый результат завтра?

Просто глядя на эти сложнейшие формы и фигуры в свитке, я, вероятно, просто не смог бы скопировать их здесь.

- О, оох! Да, да! Ты сможешь принести их прямо завтра?

- Возможно, мне придётся не спать всю ночь.

- Ох, великолепно! Да уж! Как только они окажутся у меня, я сразу выставлю их на продажу! Прибыль делим 50/50, так что, когда я их продам, то прибыль мы поделим на пополам! Ты ведь понимаешь, что лучше тебе условий никто не предложит, да, приятель?

Ублюдок, наверняка даже если бы продал их, ни за что мне об этом не сказал бы.

Я вышел из магазина, держа в руке свиток, который мне отдал этот подлый лавочник в качестве образца.

- Ты принесёшь мне целое состояние!

Услышав позади счастливые возгласы этого мудака, я невольно вздохнул.

Да что с ним не так?

Неужели в голове этого мужика есть только жадность? Он такой человек, который из-за обуявшей его жадности, не может разглядеть, что у него перед носом?

В любом случае.

Мне удалось на халяву разжиться свитком Огненного Шара.

* * *

Я отправился продать свиток, и получил невероятную прибыль в виде ещё одного свитка, и какого! Огненный Шар - атакующее заклинание, и в отличие от многих других романов, где его считают базовым заклинанием, в этом мире Фаерболл является довольно могущественной магией.

Ведь если задуматься, как может заклинание, заставляющее твоего противника превратиться в хорошо прожаренный кусок мяса, быть базовым?

Да, я упрямый дурак не учитывающий историческую достоверность в своих романах.

Тем не менее, эта глупость всегда беспокоило меня.

Хотя, сказать по честному, я особо не задумывался об этом.

Может ли каждый встречный носить у себя в кармане свиток огненного шара или ещё что-нибудь сравнимое по убойности? Разве закон не должен запрещать такие опасные вещи? Ну, разве это не то же самое, что просто на улице продавать ракетные гранатомёты вроде РПГ-7 ? Разве такой свиток не является фантастической версией динамита?

Средневековое Фэнтези, на самом деле, просто земля обетованная для любого террориста.

Мне следовало прописать строгие законы на распространение свитков, когда я писал эту книгу. Тогда я не задумывался о всяких там законах и ограничениях, но теперь, когда мне придётся жить здесь, я чувствую, что тут слишком небезопасно.

Конечно, я не создавал никакого свода законов для Империи Гардиас, когда описывал её. Тем не менее, раз есть Империя, то должны быть и законы, и очевидно, что их должно быть много.

И как я успел убедиться, если я чего-то не написал, то совсем не обязательно, что этого нет, тем не менее, город, в котором все и каждый могут использовать магические свитки определённо не кажется мне безопасным местом для жизни.

Чёрт возьми, это очень опасно....

Похоже, люди думали, что мои свитки поддельные. Я без понятия, думали ли они так из-за того что я выгляжу в их глазах как ребёнок, котором просто неоткуда взять такие дорогие вещи, или есть ещё какая-нибудь другая причина.

Я продолжил свой, казалось длившийся уже бесконечность поиск магических лавок на этой улице полной плутов и грабителей и, наконец, нашёл ещё одну. Возможно, мне в этот раз стоит

проверить, проблема всё же во мне, или моих свитках?

- Ум..... Вы покупатель?

В это магазинчике, полном запахов бумаги и чернил, меня встретил откровенно сонный взгляд взъерошенного продавца, которая, похоже, откровенно спала за прилавком, пока мой приход не разбудил её.

Женщина выглядела сонной, и совсем не расположенной вести дела.

- Я здесь чтобы продать магические свитки.

- Хах? Продать свитки? Ты?

- Да.

Я достал свиток Огненного Шара и положил на прилавок перед ней. Продавщица развернула свиток и, прищурив глаза, вчиталась в его содержимое, затем она нахмурилась, и неожиданно треснула меня по голове.

Бам!

- Аргх! Почему вы меня ударили?!

- Ребёнку опасно носить с собой такие вещи.

Женщина продолжала хмуриться и качала головой, словно не могла поверить, что это правда.

- Я обычно не покупаю такие вещи, но в этот раз я сделаю исключение и куплю его у тебя, чтобы ты не носился с ним по улице. Целее будешь.

Короче говоря, она сказала что-то вроде: "Ничего не поделаешь, так что я заберу его у тебя". Слова настоящего грабителя.

- 4 золотых. Торговаться бесполезно. Кстати, если не продашь мне его по этой цене, то я всё равно не верну его тебе.

Даже спорить не собирался, я получил на руки гораздо больше денег, чем думал изначально.

- Ух....

- Я не буду спрашивать, где ты его взял, но если тебя поймают с такой штукой, то так просто ты не отделаешься. Ты всё понял? Я запомню твоё лицо.

Угроздило же меня зайти в лавку к грабительнице, только она не из тех, кто пытается навязать тебе покупку, наоборот, она насильно заставляет тебя продать их.

В этот момент я переименовал её для себя из грабительницы в красивую и добрую хозяйку магазина, естественно, в мыслях.

Нет, забудьте, что я сказал. Она теперь - Великая Красотка.

Как бы то ни было, я демонстративно тяжело вздохнул.

- Тск, дети в наше время совсем не знают, как страшна магия.

Похоже, она действительно купила у меня свиток только потому, что считала его опасным. Как бы там ни было, теперь у меня есть деньги.

- Спасибо вам.

Я благодарно склонил голову и попытался покинуть магазинчик. Раз у меня появились деньги, то теперь можно их потратить. Но, нужно быть бдительным, что бы их не украли или вообще не встретиться с настоящими грабителями. Эх, сколько же всего у меня на уме, сначала покушать, потом...

- Стой.

Окликнула меня хозяйка магазина.

- Ты, подойди сюда.

Каким-то очень томным прозвучал её голос, когда она сказала мне подойти, затем, она сама вышла из-за прилавка и приблизилась ко мне.

- Что это у тебя за книга свитков, что в ней? А ну давай, выкладывай.

Такое ощущение, что меня поймали с поличным.

- Ух, я. Это....

Кажется, она намеревается полностью ограбить меня, если у меня найдутся ещё опасные на её взгляд магические свитки. Она силком усадила меня на стул и забрала мою книгу свитков.

- Значит, ты нашёл кем-то оборонённую книгу, не так ли? И даже не попытался вернуть её владельцу, маленький негодник, а сразу побежал продавать, да? Малявка, ты должно быть сошёл с ума.

Она прищёлкнула языком и продолжила разглагольствовать:

- Что за дети пошли в наши дни?

Кажется, она абсолютно уверена, что эта книга никак не могла принадлежать мне. Ну, в этом есть некая доля смысла, источник на самом деле был довольно сомнительным.

Она раскрыла книгу и достала первый свиток, развернула его, всмотрелась и нахмурилась.

-Что это?

Она, кажется, растеряна, затем она подошла к прилавку и развернула свиток Огненного Шара, который я ей только что продал.

- ...Это правда.

В этот момент, ко мне пришло осознание, что должна быть действительно веская причина, почему так много торговцев думали, что я пытался облапошить и надуть их.

Женщина один за другим разворачивала свитки из книги, с каждым разом она выглядела всё более потрясённой.

Затем она села рядом со мной и мягко обхватила меня за плечи своими руками.

- Дитя.

Нет.

Не имеет значения насколько молодо я выгляжу, но уж точно не как ребёнок.

Голос женщины словно патока разливался по лавке.

-Д-да?

- Ты должен ответить мне честно, понимаешь?

Также, она пробудила доселе невиданное чувство изобретательности, словно она изо всех сил хотела заглянуть мне голову.

- Откуда ты взял все эти свитки?

- Да.....Да?

- В них используется метод создания, которым пользуются демоны. Откуда они у тебя?

Совет Писателя зачастую ведёт к одновременно двум концовкам: хорошей и плохой.

Теперь я прекрасно вижу, что значили эти слова.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1765664>