

Мое открытие другого применения самовнушения было чисто случайным.

Был случай, когда я, как обычно, спарринговал с Эллен, и меня очень раздражало, что меня так бьют. Конечно, это был, наверное, не первый и не второй раз.

В любом случае, я хотел прорваться сквозь железную, как стена, защиту Эллен хотя бы раз, всего один раз.

Только один раз...

Я просто хотел заставить её выронить меч. Я просто хотел создать одну брешь и нанести один удар.

А потом, когда я взмахнул мечом...

' ... '

' ... '

Ничего не произошло.

Как и следовало ожидать, мне не удалось заставить её бросить оружие, и я сразу же получил ответный удар Эллен, её меч остановился напротив моей шеи.

'Эта атака только что была немного странной'.

'... Что?'

Хотя моя атака не удалась, Эллен стояла, наклонив голову.

'Это было не так, как обычно'.

Эллен спарринговала со мной в течение долгого времени, поэтому она знала каждую деталь о том, как ощущаются мои атаки, когда я использую и не использую свою сверхъестественную силу.

Однако моя атака в тот момент была немного мощнее, чем обычно.

- До такой степени, что её можно назвать странной.

Хотя я не смог пробить её защиту, удар все равно был намного сильнее, чем обычно.

'Сделай это снова'.

Я не знал, как у меня это получилось, но Эллен сказала мне попробовать еще раз, и после некоторых проб и ошибок я понял новый способ использования самовнушения.

Сосредоточив свои способности на одной конкретной вещи, я мог усилить определенные аспекты гораздо сильнее, чем если бы я усиливал все тело в течение короткого периода времени. Определенная атака, усиление части тела или повышение ловкости.

Как и в прошлый раз, когда я устанавливал различные предустановки усиления и вызывал их, когда они мне были нужны, так и в этот раз я сделал нечто подобное.

Если бы я ознакомился с определенным методом использования, назвал его и запомнил, то смог бы активировать соответствующее усиление, просто вспомнив его название.

... Мне пришлось сосредоточиться на названии придуманного мной навыка и вспомнить связанное с ним заблуждение, так что это было довольно стыдно.

Я был рад, что мне не пришлось произносить это вслух.

Одной мысли об этом в моей голове было достаточно, чтобы нанести мне психический ущерб.

А после, это будет тот самый Асура-что-то-там! Я абсолютно верю, что это случится!

У меня определенно был потенциал, хотя...

... Итак, в те дни я пытался освоить использование навыков, полученных в результате моих галлюцинаций, сражаясь с Эллен.

Конечно, только Эллен знала, о чем я думал в своей голове.

'... Как бы я на это ни смотрела, это странная сверхъестественная сила'.

'... Я тоже так думаю'.

Эллен, похоже, думала, что моя способность, которая была довольно расплывчатой и не поддавалась интерпретации, была довольно странной способностью, независимо от её эффектов.

Это было здорово, что все работало довольно хорошо, но сам результат был все еще слабым, так что это была скорее странная способность, чем сверхсильная.

В любом случае...

Это была моя первая попытка использовать те навыки, которые я создал с помощью

самовнушения, на ком-то еще, кроме Эллен.

Оскар наблюдал за мной издалека. Он успешно нанес мне несколько ударов, но не причинил достаточно вреда, чтобы вырубить меня.

- ... Как надоедливо.

Мои навыки неизбежно давали мне значительное преимущество. Если бы я вдруг использовал свои сверхъестественные способности, мой противник не смог бы предугадать мои движения, скорость и силу.

Эллен также было трудно справиться с этим в начале, когда я начал использовать способность. Это было настолько аномально, что на это было трудно реагировать.

Конечно, через некоторое время она снова стала легко побеждать меня.

Причина была в том, что Эллен привыкла к тому, что я тоже использую свои способности, поэтому она просто читала, когда я их использую. Я не мог выиграть у нее, потому что она могла предсказать, что могут сделать люди.

Однако стоящий передо мной Оскар де Гардиас не был Эллен.

Он определенно превосходил меня, но он не знал, какую сверхъестественную силу я использовал. Он мог лишь приблизительно предположить, что это сила физического усиления.

Мой противник не знал, какими именно способностями я обладаю.

Это было явное преимущество.

В моем распоряжении было три способности:

"Один удар", который усиливал разрушительную силу атаки.

"Быстрое движение", которое увеличивало мои рефлексy и скорость передвижения и уклонения.

"Закаливание", которое максимально усиливало защиту моего тела на случай, если я не смогу заблокировать атаку.

У меня было много других навыков, но я еще не успел к ним привыкнуть. Только эти три были достаточно практичны в данный момент.

Канг! Каанг! Канг!

- Кург!

Однако, разрыв между нами был слишком велик.

Несмотря на то, что я безумно много работал, я тренировался не более полугода.

А те усилия, которые я прикладывал, были обычным делом для класса Орбис.

Хотя его система была абсурдной, она заставляла учеников прилагать все усилия, на которые они были способны.

Они сохраняли её, что бы ни случилось, потому что в конечном итоге она работала. В конце концов, у этой системы просто не могло быть недостатков.

Четверокурсник Оскар де Гардиас был человеком, который постоянно усердно занимался в классе Орбис.

Моими талантами были Чувствительность к мане, Контроль маны и Самовнушение.

Два таланта, связанных с магией, были практически бесполезны для меня на тот момент.

У меня также не было никаких талантов, связанных с фехтованием или любым другим оружием.

Кроме сверхъестественной силы, у меня не было никаких преимуществ перед ним, как у члена Королевского класса. Единственным отличием между мной и учеником класса Орбис была одна-единственная сверхъестественная сила, не более того.

Мой противник тренировался на три с лишним года дольше меня. Нет, если он действительно начал тренироваться до того, как присоединился к Темплу, то разрыв между нами был еще больше.

Поэтому я не мог преодолеть этот разрыв в тренировках с помощью одной лишь сверхъестественной силы.

Пользователь сверхъестественной силы, который тренировался всего полгода...

И кто-то, кто прошел через три чертовых года интенсивных тренировок...

Я не мог победить такого человека.

Банг!

- Кург!

Он вонзил свой меч мне в живот, после чего я сделал несколько шагов назад, держась за живот.

Если бы я не заблокировал этот удар Закалкой, мой живот мог бы лопнуть. Ведь даже тренировочный меч при ударе в живот мог нанести смертельный урон.

Он совсем не проявил милосердия.

- Я не думал, что первокурсник может стать для меня хорошим партнером. Ты просто монстр, не так ли?

Оскар де Гардиас язвительно улыбнулся мне, который не упал от этого довольно сильного удара, а только держался за живот.

Монстр...

Это означало, что, в конце концов, он признал меня.

Однако его улыбка выглядела скорее раздраженной, чем довольной или восхищенной.

- Разве это не абсурд?

- ... О чем это ты вдруг заговорил?

- Я практикуюсь в фехтовании с самого детства.

Он все еще улыбался, направляя на меня свой меч. Однако в этой улыбке было много извращенных эмоций.

- Но разве не абсурдно, что ты способен противостоять мне, хотя выглядишь так, будто только начал заниматься мечом? Ты выдержал мои атаки несколько раз, и хотя ты не сравним со мной, который является выпускником более высокого года, ты все равно способен дать отпор.

- ...

- ... Только потому, что у тебя есть сверхъестественная сила.

- ...

- Я имею в виду, какой в этом смысл?

В этой улыбке была ненависть.

Я не знал, откуда взялась эта ненависть, но его улыбка показывала извращенный гнев и ненависть.

Из-за разницы в опыте этот парень должен был одолеть меня с одного удара. Однако я не упал, даже когда меня били, а тот парень даже использовал несколько атак, нацеленных на мои жизненно важные органы.

Разве это не абсурд?

Хотя я не мог игнорировать разницу в опыте между нами, я смог дать такой отпор только потому, что обладал сверхъестественной силой.

Оскар де Гардиас был в ярости.

Я не мог ничего сказать.

На самом деле я не был настолько талантлив, но эти способности я получил с помощью обмана, который даже намного превосходил простой талант. Я не мог сказать, что не трудился, чтобы достичь своего положения, но я также не мог сказать, что все произошло благодаря моим собственным усилиям.

Я не мог ничего сказать Оскару, который говорил о том, что его обида и ненависть, а также время и усилия, которые он накопил, теряют смысл перед талантом.

Мне даже не хотелось смеяться.

Что бы ни сказал талантливый человек бездарному, в итоге он только разозлит другого.

- Я ненавижу "усилия" больше всего на свете. Есть так много вещей, которых нельзя достичь только этим.

- Оскар де Гардиас.

Я смутно представлял, что он имел в виду.

Этот парень питал ненависть не только к талантам, но и к усилиям.

Он был полон ненависти ко всему тому, чего не мог получить только благодаря усилиям.

Он был из императорской семьи, но никогда не мог стать императором.

Независимо от того, чего он достиг или сделал своими силами, он не смог бы получить то, чего действительно хотел.

Поэтому в итоге он просто возненавидел все - талант, усилия, все.

В конце концов, бессмысленно было говорить, что он прожил благословенную жизнь, потому что родился в императорской семье.

Этот человек, проживший жизнь, лишённую стольких вещей, даже не мог нормально смотреть на меня.

Оскар до такой степени ненавидел усилия.

Он не смог поступить в Королевский класс, но сумел достичь первого ранга на четвертом году обучения в классе Орбис.

За исключением Королевского класса, этот парень стоял на первом месте среди всех четверокурсников в Темпле.

Тот, кто посвятил все усилия, мог оказаться одним из двух типов людей:

Либо человек, который полностью верил в свои усилия и ни во что другое, либо тот, кто совершенно не верил в них.

Оскар де Гардиас был последним.

Так обычно поступали те, кто в итоге оставался ни с чем после всех затраченных усилий.

Я потерял дар речи.

- Почему ты заставляешь своих учеников делать эти вещи, если ты так ненавидишь усилия?

Он сказал, что ненавидит усилия больше всего на свете, и все же он заставляет своих младших делать такие вещи. Разве он не ненавидел это дерьмо, так почему?

Лица учеников класса Орбис, услышавших эти слова, также слегка исказились.

- Если это все, что ты можешь сделать, то ты должен делать это как можно лучше, разве я не прав?

Неважно, насколько сильно человек ненавидел это, он ничего не мог изменить.

Если все, что у человека есть, - это усилия, он должен выкладываться по полной.

- Если ты не родился с талантом, ты должен работать изо всех сил.

Это прозвучало как сильное самоуничижение.

Похоже, он считал, что не родиться с талантом - это уже грех. Грех быть неталантливым - грех, который нужно искупить усилиями.

- Что вообще изменится, если человек обидится на мир? Я больше ничего не могу сделать, кроме как упорно трудиться, так что именно это я и должен делать.

Это был извращенный, жалкий и самоуничижительный менталитет.

Так же, как ученики класса Обрис были сломлены этой системой, Оскар де Гардиас тоже был сломленным человеком.

Нет, этот парень, вероятно, вошел в это место уже сломленным.

Не было никого более подходящего для поступления в класс Орбис, чем этот парень.

Я не знал, прав Оскар де Гардиас или нет.

- Если ты так думаешь, то так и живи, ублюдок. Не заставляй этих детей жить так же сурово, как ты.

Нельзя было заставлять других прикладывать непропорционально много усилий, заставляя их

чувствовать себя такими же грешниками.

Он был безумцем, который пытался затащить всех вокруг себя в тот же ад, зная, что никогда не сможет получить желаемое, сколько бы усилий он ни приложил.

Оскар был именно таким парнем.

- Возможно, ты прав.

Кланк!

Он внезапно бросил свой меч на землю.

- Кстати, слыша такие вещи от такого человека, как ты, я чувствую себя довольно смущенным.

В глазах парня вспыхнул гнев.

Казалось, он стал серьезным, словно ему было противно слушать, как я говорю о тех, кто не рождается с талантами, в то время как у меня самого они есть.

То, что он выбросил меч, не означало, что он сдастся.

- Срррррр...

- Давай закончим это быстро.

- ...

Я молча наблюдала за изменениями в его теле. Его золотые глаза начали светиться голубой энергией, и голубая аура покрыла все его тело.

- Это было Магическое укрепление тела.

Он был на четвертом курсе.

Учитывая, что он был первого ранга класса Орбис, можно сказать, что он был самым сильным среди 10 000 или около того четверокурсников, не считая Королевского класса.

В том, что он мог использовать магическое укрепление тела, не было ничего необычного. Нет, возможно, это было вполне нормально.

Однако, наличие талантов и прочего было бессмысленно, когда человек учился укреплять магическое тело. На самом деле, просто способность понять, как его использовать, уже

означала, что человек наделен талантом. Понять, как это делать на четвертом курсе, было ни в коем случае не поздно.

Этот парень ничего не получил от своих усилий? Ага, щас...

Он явно чего-то добился.

Тем не менее, он все еще ненавидел усилия.

Магическое укрепление тела было слишком малой наградой по сравнению с тем, чего он действительно хотел.

- Ты тоже гений, ублюдок.

- Правда? Но я так не думаю.

- Если ты не гений, то кто тогда?

- Тогда, возможно, мои стандарты просто слишком высоки.

Все безучастно смотрели на Оскара, который так легко использовал Магическое укрепление

тела.

Он выбросил тренировочный меч, потому что он ему больше не был нужен. Скорее, просто было слишком громоздко продолжать пользоваться тренировочным мечом при использовании Магического укрепления тела в ситуациях, отличных от реальной битвы.

Оскар продемонстрировал свое Магическое укрепление тела, чтобы быстро закончить бой, так как казалось, что он будет чувствовать себя все более и более отвратительно, чем дольше он будет иметь дело со мной.

Даже если бы он не усилил себя магической силой, у меня не было шансов на победу.

Мое поражение было неизбежным, так что ничего не изменилось.

Как больно будет, если я получу удар его кулаком после того, как он укрепился магией?

- Вот и я.

Бам!

Кулак Оскара, который мчался на меня со скоростью, намного превышающей то, что я мог воспринять, впечатался мне в живот.

- Усиление.

Бум!

- ... !

Даже крик не смог вырваться из моего рта от внезапного шока, прошедшего через мое тело.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/2597331>