

Входящий звонок отвлек внимание Сухен от фильма, который она смотрела по телевизору. Выключив телевизор и отложив пакет попкорна, Сухен приняла звонок, проверив идентификатор звонящего.

Звонок был от ее менеджера, Юнга Рюдзин, и, насколько, Сухен помнила, Рюдзин не была дружелюбным персонажем по отношению к ней. Как Сухен упоминала ранее, не было никого, кто был бы на стороне Дживу.

С другой стороны, если бы Сухен была перед лицом Рюдзин, она бы тоже не предпочла бы иметь дело с Дживу. С другой стороны, с характером Дживу, Сухен весело провела бы время, возясь с ней.

Убираясь после постоянных скандалов Дживу и имея дело с ее беспокойной, высокомерной личностью, человек был обязан пресытиться женщиной и повернуться к ней спиной.

- Мун Дживу, я видела, что ты недавно сделала, и это принесло тебе довольно много поклонников. Один из брендов согласился дать тебе место в рекламе при условии, что ты будешь хорошо себя вести, - строго произнесла Юнг Рюдзин.

Отношения между художниками и их менеджерами должны были быть дружественными, но в тоне Рюдзин не чувствовалось и намека на теплоту.

Обретение союзника позволило бы Сухен прожить дольше в этой жизни, а работая в отделе по связям с общественностью в своей предыдущей жизни, ей было бы довольно стыдно, если бы ей не удалось превратить Рюдзин в своего преданного друга.

- Итак, ты думаешь, я должна взяться за эту работу, Унни? - спросила Сухен, пытаясь казаться милой и доброй.

- Ты спрашиваешь моего мнения? Тебе кажется, что я выбираю для тебя худший вариант? - спросила Рюдзин с другой стороны. Ее тон звучал насмешливо.

Оказалось, что Дживу отвергла вариант, который Рюдзин выбрала для нее ранее, и даже оскорбила ее. Эта Мун Дживу - какой же глупой она была, что не различала врагов и друзей?

- Конечно, нет, Унни! Как может такая красивая, талантливая и добросердечная женщина, как ты, выбрать для меня худший вариант? Все, что ты выберешь, будет лучшим для меня! - воскликнула Сухен. Если бы она была собакой, то в этот момент можно было бы увидеть, как она виляет хвостом.

- Ты определенно не Мун Дживу. Кто ты такая? Торжественность чувствовалась в тоне Рюдзин.

- Унни, я думала много дней и поняла, что настала моя очередь стать другим человеком. Ты видела эти видео в Интернете. Верно, Унни? А ты как думаешь? Теперь я стала лучше? По ее тону было видно, что она ожидала комплимента от Рюдзин.

Ее внезапная перемена сумела удивить Рюдзин, и это было заметно по ее голосу, когда она произнесла:

- Это лучшая перемена, если ты хочешь сохранить поклонников.

- Унни, ты такая классная, даже когда делаешь комплимент! Как и ожидалось от тебя! Итак, что ты думаешь? Должна ли я принять предложение о работе?

- Ты должна, - лаконично сказала Рюдзин. Ее слова были выбраны для того, чтобы проверить Мун Дживу.

Быть в центре внимания было как раз в стиле того, что предпочитала Мун Дживу, и в рекламе, где ее точное положение не было подтверждено, Дживу определенно отказалась бы от этого раньше. Рюдзин было любопытно услышать, как ответит на это Дживу.

<http://tl.rulate.ru/book/60216/1560105>