

Когда дверь открылась, няня принесла еду и щётку.

— Принцесса, почему вы сидите на холодном полу?

— А? Да так, ничего.

Я ела на стуле, используя щётку, переданную няней. На глаза попался букет цветов, состоящий из фиолетовых гиацинтов.

— Няня?

— Что?

— Что это?

Я же просила тебя не принимать ничего от злодея!

Эти цветы явно были букетом цветов, который ранее он держал.

— Что?

— Зачем ты принесла букет?

— Если бы я не приняла его, думаю, Герцог будет продолжать оставаться там, а Принцесса, кажется, хочет, чтобы Герцог поскорее вернулся.

Как только я услышала слова няни, я встала со стула и подбежала к окну.

В том месте, где в последний раз я видела злодея, действительно никого не было.

— Принцесса. Если вы поставите цветы в вазу, то сможете...

— Выбрось.

— Но...

— Выбрось! Я ничего не хочу даже видеть, если это от Герцога Зигберта!

— Да, тогда я выброшу его.

Я не хотела видеть его.

— Я хочу побыть одна.

— Да.

Няня ушла с посудой.

Когда я с досады широко распахнула окно, холодный ветер обдул мою щеку.

Вдалеке пролетела птица.

— ...Хах?

Но у меня была иллюзия, что птица всё ближе и ближе к этой стороне, и вскоре я поняла, что это не иллюзия.

Большая птица определённо летела ко мне.

Она остановилась передо мной. Если присмотреться, то к её ногам была привязана бумага.

— Бумага?

Бумага, привязанная к лапкам, была аккуратно снята и развёрнута.

[Извини, Юлия. Я скучаю по тебе.]

Я скомкала записку одной рукой.

— ...ложь.

Я могла догадаться, кто это послал. Только один человек может сказать мне такое.

Было ясно, что это послал злодей. Тогда неужели эта птица, возвращенная злодеем?

— Ты совсем не чувствуешь жалости.

Я записала на бумаге слова, которые не имела в виду.

Нет, это ложь, поэтому ему было проще написать слова, чем произнести их при мне.

Было забавно, что человек, который никогда бы не пожалел, прислал такую записку.

Но птица не сделала ничего плохого. Всё будет хорошо, если я дам ей немного воды.

Когда я дёрнула за верёвочку, вошла служанка.

— Принеси воды для этой птицы.

— Слушаюсь.

Как только я поставила воду перед птицей, она сразу выпила её, наверное, её мучила жажда.

Подумать только, она летела от Герцога Зигберта до Императорского замка.

Это довольно далеко.

— Не нравится мне твой хозяин, – пожаловалась я птице.

Хозяин этой птицы – злодей, но он никогда не узнает, что я тут сплетничаю о нём.

— Он совсем не ласковый. Это человек, в котором не осталось ничего хорошего, кроме лица и тела.

Мальчик, которого я жду, должен быть милым и добрым человеком.

Потому что у меня очень мягкое сердце.

(П.п.: Поскольку у неё мягкое сердце, ей нравятся добрые и милые люди, поэтому мальчик должен подходить под эту категорию).

Он был как щенок, который не мог легко пролить слёзы даже после смерти родителей.

(П.п.: Она сравнивает его с собакой, потому что собаки не плачут. Она сравнивает злодея, а не маленького милого мальчика).

— ...Есть человек, которого я давно жду. Но, думаю, что он мог уже забыть обо мне, так что я собираюсь сдать сейчас.

Я хотела найти его, но не могла вспомнить его лицо, потому что плохо видела из-за побочных эффектов.

Но я запомнила только то, что у него были чёрные волосы.

И теперь я так устала.

Я хочу быть со своей семьёй, которая любит меня.

— Я бы хотела, чтобы твой хозяин отказался от женитьбы на мне.

Птица вылетела из окна.

До сих пор я никогда не жаждала свободы.

От положения Принцессы, которое никто не может игнорировать, переполненного богатства до привязанности моей семьи. Ни в чём не было недостатка.

Я просто жаждала любви.

В прошлой жизни я надеялась получить любовь, но сейчас я просто хочу вести нормальную и спокойную повседневную жизнь.

— Няня.

— Принцесса?

Когда я открыла дверь и посмотрела налево, я увидела свою няню в конце коридора.

— Да?..

Почему в вазе стоит фиолетовый гиацинт, которого я никогда раньше не видела?

<http://tl.rulate.ru/book/60637/1786924>