

Почему он выглядит так же, как цветы, которые держал злодей? Я отчаянно надеялась, что мои глаза обманывают меня.

— Что это за цветы?

— Ах... Принцесса, это...

— Нет, няня, я сказала тебе выбросить его.

— Принцесса...

— Разве я не это сказала? Няня принадлежит Императорской семье, а не Герцогу Зигберту.

Я бросила вазу с цветами на пол.

— Принцесса! Вы повредите ногу.

— Няня. Не выбирай Герцога Зигберта вместо меня.

Я была встревожена. Я боялась, что няня, в которую так верила, на самом деле окажется человеком злодея, а не моим.

— Принцесса. Я всегда на вашей стороне.

— Тогда почему ты поставила в вазу цветы, подаренные Герцогом Зигбертом? Почему ты продолжаешь меня не слушаться? Няня на моей стороне, верно? Тогда ты никогда не должна покидать меня.

— Да. Я буду рядом с вами до самой смерти.

— Не нарушай своего обещания.

Я крепко обняла няню. Горячие слёзы текли из моих глаз.

Я никогда ничего не потеряю из-за злодея. Я буду защищать всё, что у меня есть.

Мою семью, няню и личность Принцессы.

— Принцесса, не плачьте.

Сладкий голос няни проник в мои уши.

Няня ласково похлопала меня по спине, чтобы успокоить мой беззвучный плач.

Её руки были такими тёплыми. Я хотела сохранить это тепло.

После ужина и принятия ванны я вымылась, надев только халат. Птица, которую я видела днём, снова была снаружи.

Птица вошла в комнату. Если присмотреться, то к её лапке снова была привязана записка.

Я немного испугалась того, что там может быть, но всё же проверила её содержание.

Потому что мне было скорее любопытно, чем страшно.

[Ты сейчас здесь?]

Я не сразу поняла, что это значит.

А после увидела черную фигуру, покачивающуюся на террасе.

Да. Я думала, что он не придёт в мою комнату среди бела дня, но не думала, что он придёт ночью.

Я была уверена, что любой, у кого есть совесть, смог бы втолковать мне это лицо.

— Почему ты здесь?

За занавеской на террасе виднелся силуэт человека. Скорее всего, это злодей.

— Я скучал по тебе, Юлия.

— Ты же знаешь, я совсем не хочу тебя видеть.

— Юлия.

— То, что я не хочу тебя видеть, лучше всего знает сам Герцог.

Птица взмахнула крыльями в сторону террасы, как бы возвращаясь к своему хозяину.

Через открытую на ветру дверь он был виден с первого взгляда.

Неужели даже его жалкое выражение лица – это притворство?

— Возьми птицу. Очевидно, что хозяин – ты. И больше не присылай их ко мне.

— Юлия.

— И посторонний не может войти в комнату Принцессы.

Единственными людьми, которые могли войти в комнату Принцессы без разрешения, были мой отец, Император, и мой брат, Наследный Принц.

Не было случая безрассудно войти без стука, как злодей.

— Герцог Честер Зигберт.

— ...

— Давайте на этом закончим наши отношения.

Пожалуйста... Я хочу разорвать их здесь.

— Потому что я не та, кого ты ищешь.

Это путь для нас. Нет, может быть, это только для меня.

Я намерена защищать свою драгоценную семью и защищать имя Империи, в отличие от истории.

И я не буду любить столько глупостей, как Юлия в романе.

— ...Скажи это снова, Юлия.

— Давайте на этом закончим. Пожалуйста, впредь не притворяйтесь, что знаете меня.

— ...

— Потому что Герцог уже давно ищет Маркизу Хлою...

— Кого я ищу?

Придерживаясь молчания, он открыл рот.

Тусклый голос, в котором трудно заметить холодок, но всё же он вызывает непреодолимое чувство.

— Никто не должен знать.

Это не было ошибкой. Но я знала это.

Я знаю, что Сесиль – тот человек, которого ты искал.

Как читатель этого романа, я была уверена, что знаю концовку этого романа лучше, чем кто-либо другой.

Я не хотела менять весь ход романа.

Я просто хотел предотвратить свой трагический конец и жить нормальной и счастливой жизнью со своей семьёй.

Почему всё пошло не так?

Потому что я хотела изменить содержание оригинала? Или из-за моей жадности?

— Юлия. Я поправлю то, что ты сейчас сказала. Человек, о котором ты говоришь, не тот, кого я ищу.

— ...

Ложь.

Если не Сесиль, то кто ещё? Это какое-то третье лицо, о котором я даже не знаю? Тогда мы можем обратиться к третьему лицу.

Да. Я почувствовала облегчение от того, что больше не буду иметь ничего общего со злодеем.

Но почему я чувствую пустоту, а не счастье?

— Юлия. Я приду завтра.

— Не приходи.

— Я буду приходить к тебе снова и снова.

— Не приходи!

— ...Да. Я не приду к тебе ночью, пока ты не придёшь ко мне первой.

Птица взлетела на террасу и исчезла вместе со злодеем.

<http://tl.rulate.ru/book/60637/1786925>