Как только я открыла глаза, в моей голове тут же воспроизвелась вчерашняя сцена.

Я действительно сошла с ума.

Я не была пьяна. И я не могу поверить, что повторила такое со злодеем, будучи трезвой.

Когда я попыталась пошевелить телом, мышцы по всему телу заныли.

Это говорит о том, что вчерашний инцидент был не просто иллюзией. Когда я осознала это, моё тело заболело ещё сильнее, чем раньше.

— Угх!

Я была так невежественна.

Тем не менее, это было удачей, что он прислушался к моему желанию не оставлять следов на моём теле, которые могли бы увидеть люди.

Подождите, как я могу радоваться этому?

Я была истощена и могла только пошевелить пальцем.

Чувствую себя так плачевно, что не могу встать с постели.

Как я могу воспринимать это как доброту?

Я сомневалась в своём определении доброты.

— Он совсем не добрый.

Как и ожидалось, добавилась причина, по которой я никогда не должна выходить замуж.

Я уверена, что он будет ещё более невежественным, если мы поженимся.

В этот раз я даже не почувствовала, что он относится ко мне с нежностью.

Скорее, я чувствовала глубину его собственнического желания.

— Мне так больно...

Я перестала двигаться.

Если я останусь в таком положении надолго, то смогу постепенно двигаться.

Увидев в окне восходящее солнце, я поняла, что утро закончилось и пора обедать.

Иногда я уже так спала, как сегодня, поэтому никто не счёл это странным. И я решила больше отдыхать.

Ахм... У меня действительно не осталось сил двигаться.

— Принцесса!

— Я уже проснулась.

— Герцог Зигберт сказал, что хочет вас видеть.

— Скажи, что я ещё сплю.

— Так я уже сказала. Но он сказал, что подождёт, пока вы не проснетесь.

Я не могу поверить, что этого недостаточно, чтобы побеспокоить меня прошлой ночью. Как он мог прийти снова в тот день?

Он настоящий дьявол.

— Сейчас пойду. Но сначала мне нужно переодеться.

Честно говоря, неважно, что я надену при встрече с ним, но я должна думать о других людях.

Я уже видела его голым, но я не могу встретиться с ним в пижаме, потому что он не член моей семьи и не жених.

— Я провела его в гостиную.

— Да, хорошая работа. И не волнуйся слишком сильно, няня. Я всё улажу.

— Но... Принцесса. У вас сильно дрожат руки.

— У меня?

Я думала, что хорошо это скрываю, но это не так.

— Принцесса. Не лучше ли не видеть его, если вы так нервничаете?

— Я думаю, он подождёт, пока я выйду.

Или он может снова прийти ночью.

Я не хотела, чтобы он снова приходил ночью.

Я также хочу выяснить, почему он пришёл среди бела дня.

Почему он снова пришёл сюда?

Разве мы не закончили разговор прошлой ночью?

— Няня, пожалуйста, никому не говори.

— ...С вами всё будет хорошо?

— Нет причин того, что всё будет плохо.

— Но... ваше лицо выглядит очень усталым.

Неужели моё состояние настолько серьёзно?

Я знаю, что последствия вчерашнего останутся нетронутыми, но так ли это серьёзно?

— Нет, я в порядке, няня.

Я постаралась улыбнуться своей няне и пошла в гостиную.

Когда я вошла в гостиную, то увидела его. Его лицо, смотрящее в окно, напомнило мне манящего дьявола, соблазняющего людей.

Я сразу же покачала головой, так как почувствовала себя почти одержимой.

Действительно, у него было бесполезно страшное красивое лицо.

— Герцог, почему ты здесь?

— Юлия.

Почему мне кажется, что он такой жуткий, когда улыбается с таким красивым лицом?

Наверное, потому что я вчера ужасно страдала из-за этого лица.

Как только я вспомнила вчерашний инцидент, у меня мурашки побежали по всему телу.

— Не улыбайся так.

— Почему? Ты радуешься, когда я улыбаюсь?

— Нет, мне страшно.

Это было бы ближе к чувству страха, чем к волнению.

— Привыкай. Тебе придётся жить со мной всю оставшуюся жизнь после того, как я вернусь.

— Зачем ты здесь?

— Тело.

— Что?

— Я хотел узнать, в порядке ли ты. К счастью, я рад, что ты выглядишь нормально.

— ...Я выгляжу нормально?

Что это за бред?

Я совсем не в порядке.