

Он ярко улыбнулся.

— Если ты этого хочешь, конечно, но это не заставит меня передумать.

— ...Правда?

— Да. Я не сказал, что отменю брак.

— ...

— Если мы помолвлены, мы можем отложить свадьбу. Также было бы лучше сделать свадьбу настолько грандиозной, чтобы она вошла в историю, верно?

— ...Я обсужу это с отцом.

— Да.

Я закатила глаза и отвернулась от злодея.

Казалось, что он всё время смотрит на меня, и это очень тяготило. Но я не могу ничего сказать по этому поводу.

— Юлия.

— ...Да?

— Зови меня по имени. Ах... Если ты забыла моё имя, я тебе его повторю. С этого момента зови меня Честер.

— ...

— Юлия. Давай, скажи.

— ...

— Ты хорошо говорила раньше.

Я продолжала молчать. На самом деле, у меня не хватало смелости посмотреть ему в глаза.

— Тебе не кажется, что уже слишком поздно притворяться, что ты не можешь назвать моё имя сейчас? В будущем я буду целовать тебя всякий раз, когда ты не будешь называть меня по имени.

— ...Честер.

Мой взгляд был прикован к пейзажу за пределами кареты, и я неохотно произнесла его имя.

Почему мне кажется, что моё лицо стало горячим только потому, что я назвала его имя?

Однако он говорил как можно более равнодушно, словно ничего не произошло.

— Достаточно.

— Пожалуйста, называй меня так в будущем, Юлия.

— ...

— У тебя нет намерения посмотреть на моё лицо? Я так по тебе скучал.

— Не говори таких вещей.

Я уже всё знаю. Это всё фальшивка. Я не знаю, чего он от меня хочет.

— Я всегда думал о тебе, даже на поле боя. Юлия.

— Я знаю, что это ложь.

— Что?

— Слова, в которых ты признавался мне в любви. Всё это было ложью.

— ...Ты считала это ложью? До этого момента?

— Да. Я вообще не ожидала, что это правда.

На самом деле, я была потрясена.

Меня потрясли его действия, которые выглядели искренними.

Неважно, сколько раз я об этом думала, я, как дура, была потрясена на некоторое время.

Но это казалось действительно искренним, так что даже если бы не это время, я была бы потрясена.

— ...Я не намерена нарушать своё обещание. Мы поженимся, как и обещала. Однако, пожалуйста, отложи это.

— ...Юлия. Кто это сказал?

— ...

Я безучастно смотрела в окно.

Это был знакомый пейзаж, значит, скоро мы прибудем в замок.

— Это Идриан?

Почему здесь упоминается имя главного героя?

Ну, я подслушала тайком. Ты никак не можешь знать.

— Это то, что ты сам сказал.

— ...

— Это то, что ты сам сказал. Ты похож на человека, который будет заниматься любовью?
- сказала я неопределённо, и мне был любопытен ответ.

Мне было очень любопытно, какое у него выражение лица, но я не могла подтвердить это. Я была слишком напугана.

— Юлия. Это недоразумение.

— Так сказал бы любой.

— ...По крайней мере, я имею это в виду, когда говорю, что люблю тебя.

Очевидно, что это ложь.

Если бы он привел правдоподобное оправдание, я бы, возможно, поверила.

— Я тебе не верю.

— Юлия.

Внезапно я заметила лёгкий кровавый запах.

В вагоне стоял кровавый запах, смешанный с запахом мыла.

У меня не было раны. И в вагоне только два человека.

Если это не я, то остаётся только злодей.

Взгляд, который долгое время был прикован к окну, переместился на злодея.

Не может быть, чтобы злодей был ранен.

— ...Ты убил человека, прежде чем пришёл ко мне?

Рыбный запах отчётливо пах кровью.

Он покачал головой на мой вопрос.

— Нет.

Ну, его одежда была слишком чистой.

Или, возможно, он переоделся, не помывшись.

Поэтому она должна пахнуть мылом, но запах крови всё равно присутствует.

У меня не было другого выбора, кроме как спросить, на всякий случай.

Потому что он продолжал пользоваться только правой рукой.

— ...Ты ранен?

Я посмотрела на его левую руку.

<http://tl.rulate.ru/book/60637/1900549>