

Глава 33 И это все?

В доме.

Ду Вэй тупо посмотрел на старинные часы, висящие на стене, затем повернул голову, чтобы посмотреть на закрытые двери и окна, его глаза были очень спокойны.

Он сразу же вступил в третью стадию духовного видения.

В то же время на правой руке Ду Вэя появилось жуткое странное чувство.

В этот момент, в состоянии духовного видения, сцена во всем доме полностью изменилась.

Он увидел, что в дверях стоит темная фигура, не способная разглядеть черты лица, только пара онемевших и холодных глаз, задержавшихся в его сознании.

Это второй злой дух.

На диване сидит женщина, уставившись в экран телевизора. Ее кожа очень гладкая, но покрыта темно - коричневыми пятнами.

Старинные часы висели на стене, с нитями, похожими на паучий шелк, обернутыми вокруг листа бумаги, как будто пытаясь убрать его, но ничего не могли сделать.

Ду Вэй глубоко вздохнул. Он не знал почему, но вдруг вспомнил о стебле, который был популярен в Интернете, милорд. Времена изменились.

Услышав, что Алекс подошел к его двери, хотя он и не знал, почему эта женщина отличалась от Роя и не умерла от рук злого духа, он стал бдительным в своем сердце.

Злые духи разумны. Хотя у них есть свой собственный набор правил поведения и средств массовой информации, они ни в коем случае не являются механическими марионетками.

Поэтому, прежде чем войти в дверь, он положил в карман бутылку святой воды, а рядом положил кинжал с серебряным крестом от Эндрю Доуке.

Очень хорошо подготовлена.

Поэтому Ду Вэй совсем не паниковал. На самом деле он давно привык к существованию злых духов, и в его эмоциях не было взлетов и падений.

Вытащил кинжал с серебряным крестом. Хотя им не пользовались десятилетия времени, он все еще достаточно острый.

Ду Вэй достал из кармана святую воду, вылил ее на поверхность кинжала, а остальное выплеснул на женщину, сидевшую на диване.

Со скрипом...

Словно разъедаемый серной кислотой, поднялся белый дым, и в сердце Ду Вэя зазвучал женский крик, затем исчез.

Но он знает, что злых духов не так-то легко убить.

повернулся, держа кинжал в левой руке, шаг за шагом направляясь к двери.

От начала и до конца самым опасным был злой дух у двери.

Он имеет самое сильное распространение, может влиять на физический уровень и убивает большинство людей.

"Давайте, давайте я посмотрю, почему людей, которые вошли в третью стадию духовного видения, и явление злых духов называют охотниками".

Ду Вэй бесстрастно провел правой рукой по поверхности кинжала, в то время как злой дух у двери, казалось, что-то понял и исчез в мгновение ока.

Сцена перед ним была искажена, и из его ушей донесся резкий жужжащий звук.

Ду Вэй нахмурился. Он увидел, что дух появился в самой дальней части ванной комнаты на втором этаже. Наружная дверь была заперта, и стук в дверь становился все сильнее и сильнее. Казалось, что-то вот-вот дверь разобьется. Это то же самое, что войти.

"Это иллюзия?!"

Он что-то тихо сказал про себя, а затем подошел к раковине.

Кран не был выключен, и вода все еще текла. Постепенно вода становилась все более и более полной, а цвет становился все более и более мутным. Он медленно стал алым и залил всю раковину.

Принюхиваясь к * * * * запаху, исходящему от кончика его носа, Ду Вэй с отвращением задержал дыхание и прямо сунул правую руку в раковину.

На мгновение кровь во всей раковине, казалось, закипела, запах **** был очень сильным, и ярко-красный туман наполнился.

"Кажется, я могу прикоснуться к нему?"

Ду Вэй почувствовал, что его правая рука, казалось, что-то схватила, поэтому он вытащил ее прямо, чтобы показать женское лицо.

В то же время.

У него есть ощущение, что в этом состоянии духовного видения злая спиритизация его правой руки, похоже, имеет тенденцию распространяться. Хотя это незначительно, оно действительно существует.

"Я, наверное, понимаю".

Ду Вэй прищурил глаза, проигнорировал стук в дверь позади себя, но внимательно посмотрел на лицо женщины, которую держал правой рукой.

Это первый раз, когда он так близко соприкасается со злыми духами, и он одерживает верх.

Лицо женщины было странной белизны, как будто ее покрасили слоем краски, морщинистое, глаза широко открыты, налиты кровью, и она выглядела чрезвычайно пугающей и сочащейся.

Но...

Это бесполезно для Ду Вэя, я никогда не пугался его раньше, не говоря уже о том, чтобы сейчас.

Он немного подумал, затем прижал лицо женщины обратно к раковине, открыл водяной блок и позволил смыть его в канализацию.

Эта штука не очень опасна. В лучшем случае он полагается на негативные эмоции, вызванные страхом, в качестве экономии. До определенной точки вспышки это можно рассматривать как угрозу.

Ду Вэй чувствовал, что ему не будет страшно...

Более того, ему необходимо существование этих злых духов.

Затем Ду Вэй повернулся и посмотрел на дверь ванной.

Грохот, от которого задрожала вся дверь, и некоторые соединительные винты постепенно отвалились из-за силы удара.

Поскольку это туалет, при его ремонте не использовались хорошие материалы.

"Может быть, мне следует заменить все двери в моем доме железными?"

Ду Вэй подумал о холодной шутке, затем покачал головой и открыл дверь.

Окружающая сцена снова изменилась.

Глаза Ду Вэя были немного сухими, а его ладонь, держащая кинжал, была немного твердой, и он снова оказался в гостиной на первом этаже.

Все вокруг как обычно.

За исключением того, что двери и окна закрыты, кажется, ничего не происходит.

Вместо этого он был самим собой, с кинжалом в руке, как убийца в некоторых фильмах и телешоу.

"Ушел?"

Ду Вэй помолчал минуту, а затем вышел из третьей фазы духовного видения.

Честно говоря, раньше он надеялся, что все злые духи в семье будут убиты.

Но теперь он очень надеется, что в семье будет больше злых духов.

Духовное видение рассматривается как проявление того, что его разъедают злые духи, а третья стадия представляет собой проявление злого духа.

Превратился из жертвы в охотника.

Хотя Ду Вэй все еще просто наивный охотник, неспособный убивать злых духов, он больше не тот, кто не способен сопротивляться.

Поэтому ему нужно вступить в контакт со злыми духами, чтобы ускорить свою эрозию.

По крайней мере...

Чтобы иметь возможность ограничить странную вещь, которую нельзя выразить словами, - монахиня.

Когда он подумал о том, чтобы уйти из церкви, Отец Тони рассказал об этом ужасе, и сердце Ду Вэя слегка упало.

Он еще не настоящий охотник...

Вздохнув, подошел к стене и вынул бумажный шарик, застрявший в стрелках старинных часов.

Щелк, щелк...

Стрелки возобновили свое вращение, все так же, как и раньше, с наложением секундной, минутной и часовой стрелок.

Откройте бумажный шарик.

говорит следующая информация:

Дорогой господин Ду Вэй, это наше первое свидание. Хотя ты и отпустил меня от голубей, это меня очень разозлило. После того, как вы появитесь, я лично побеспокою вас. Кроме того, кажется, что вы не носите часы, может быть, потому, что они вам не нравятся?

Хмм... Ты мне об этом не сказал, поэтому я сам заявил об этом и подарил тебе часы. Я надеюсь, тебе это понравится, Алекс.

...

Прочитав содержание записки, у Ду Вэя разболелась голова. Она подарила себе часы?

Подумав об этом, Ду Вэй подошел к дивану и убрал рюкзак.

В нем много чего есть.

Две бутылки святой воды - у самого отца Тони было две бутылки после наполнения, и он попросил еще две бутылки, прежде чем уйти, в награду за согласие быть экзорцистом.

Бутылка костной муки—порошок, оставшийся после убийства некоторых особых злых духов и нуждающийся в воспламенении для использования.

Кусок белой ткани—изготовлен церковью, конкретный способ изготовления неизвестен, но предшественником Плащаницы, подаренной отцом Тони, является она, и эффект сильнее.

Книга — записи ритуалов экзорцизма и некоторая информация о злых духах.

Наконец, это была подарочная коробка от Алекса.

Ду Вэй достал его, открыл и взглянул.

ОК...

Знаменитые часы Patek Philippe, воссозданные с памятной моделью, посвященной 10-летию.

Стоит больше трехсот тысяч...

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1827115>