

Глава 41 Спина к спине

После того, как Ду Вэй ушел.

Все четверо очень расслабились. В конце концов, человек с пустым лицом время от времени произносил несколько разочаровывающих слов, что их действительно раздражало.

"Нам следует немного подождать, прежде чем идти дальше, иначе нам, возможно, придется снова встретиться с азиатом".

"Кроме того, я знаю, что ты боишься таких вещей, как дом ужасов, но твое предыдущее поведение, когда ты хотела пригласить этого мужчину, сейчас действительно достаточно плохо".

Лиза скривила губы, когда говорила, но она не знала почему, она всегда чувствовала, что после того, как мужчина ушел, температура, казалось, немного упала, стало холодно.

Может быть, это иллюзия...

"Все в порядке. Изначально я хотел, чтобы у меня было больше людей и чувство безопасности, но в таком случае мы вчетвером в порядке".

Боб кивнул. Он все время преследовал Лизу, поэтому, естественно, хотел последовать за ней.

Подумав об этом, Боб вдруг предложил: "О да, вы хотите испытать эту связь с домом с привидениями? Это кажется довольно захватывающим".

"Забудь об этом, у нас нет никакого интереса к такого рода низкопробным страшным шоу".

Двое оставшихся в унисон покачали головами. Они были парой, которая только что была вместе. Они и раньше играли в "Доме ужасов", поэтому отвергли предложение Боба.

Увидев это, Боб должен был неловко улыбнуться и сказал: "Тогда давай пойдем медленнее. Я помню, что после того, как предыдущая связь между Мумией Живого Мертвеца и Страшным Музеем восковых фигур закончится, это должно быть более захватывающим. Я слышал, что это самое захватывающее место в Доме ужасов, это классическое шоу".

"Согласен".

"Я тоже".

И когда они обсуждали следующее расписание, то, что Ду Вэй увидел в своем видении, призрак с белым макияжем на лице, внезапно странным образом просунул свои бледные и чрезмерные руки через кровать с татами. Медленно поплыл вверх.

Странная улыбка в уголках ее рта была еще хуже, она растрескалась до основания ушей, и ее голова была опущена, из-за чего ее длинные черные волосы были заблокированы перед ней, но она выглядела еще более отвратительно.

Тогда...

Прислонился к спине Лизы, которая обнимала себя за грудь.

Это похоже на игру, в которую играли в детстве, спина к спине...

Несколько человек продолжают двигаться вперед.

Но постепенно Лиза почувствовала, что ее тело становится все тяжелее и тяжелее, и ее скорость невольно замедлилась, и вскоре они втроем растащили ее на части.

Она чувствовала себя очень неудобно, все лицо, казалось, было чем-то притянуто, и даже она чувствовала, что температура, казалось, становилась все ниже и ниже, и со странной музыкой в комнате выражение всего лица стало немного странным.

Сначала у меня болят ноги, потом чешется шея.

Самое серьезное-это спина. Она липкая, холодная и влажная, как в туманную погоду. От бега на улице одежда промокает, и по коже бегут мурашки.

Кстати, она вспотела, и ей было неудобно.

"Что с тобой такое? Это выглядит неудобно..."

В это время Боб заметил ее положение, повернулся, чтобы спросить, и поприветствовал оставшуюся пару: "Подождите минутку, она осталась позади".

"Эй, Лиза, ты хорошо себя чувствуешь?"

Лиза покачала головой и сказала: "Я в порядке, но у меня немного болят ноги. Может быть, когда я был в доме с привидениями, персонал был слишком суров, когда поймал его".

Как она и сказала, она опустила свое тело и раздвинула ноги в джинсах. На лодыжках обеих ног были очень слабые черно-зеленые отпечатки ладоней, и были слабые признаки почернения, похожие на какие-то татуировки или метки.

Лиза сердито выругалась: "Черт, после того, как я выйду, я должна пожаловаться этим сотрудникам".

Боб также увидел синяк на лодыжке Лизы и обеспокоенно сказал: "Похоже, травма серьезная, или давай пойдем сейчас, сходим в аптеку, купим какое-нибудь лекарство и разберемся с этим".

Мужчина в паре сказал: "Кажется, это не очень серьезно. Если вы уйдете сейчас, билет не пропадет даром".

Он не знаком с Лизой, но он пришел вместе, потому что его подруга и Лиза - лучшие друзья.

Цель тоже очень проста - дом ужаса... После того, как девушка испугается, она, возможно, сможет воспользоваться этим. В конце концов, она всего лишь цель, и она еще не коснулась ее...

Но его объект неловко сказал: "Лиза ранена, я думаю, мы должны выслушать Боба".

Увидев это, Лиза стиснула зубы и не хотела позволять своей девушке ссориться со своим парнем, поэтому она сказала: "Нет, я не думаю, что есть большая проблема. Я поговорю об этом после того, как выйду".

"Ты уверена?"

Боб развел руками, глядя на нее с вопросом в глазах.

"конечно!"

Лиза немного подумала, кроме небольшой боли, в этом нет ничего особенного, это не повлияет на ее действия.

Госпожа не думала, что это имеет значение, и Боб мог только кивнуть головой и сказал: "Тогда давайте пройдем несколько шагов, и мы достигнем стадии мумификации живых мертвецов. Ты можешь посидеть на гробах фараонов и немного отдохнуть".

"Забудь об этом, я теперь вроде как ненавижу эти вещи".

Лиза закатила глаза и продолжила идти вместе с остальными.

.....

В это время Ду Вэй пришел в район мумий живых мертвецов.

Но он столкнулся со странной вещью. В состоянии духовного видения он не заметил никаких отклонений, но инстинктивно почувствовал, что эта связь кажется немного неправильной.

В воздухе витал странный запах, который заставил его почувствовать себя очень знакомым.

Ду Вэй нахмурился, наблюдая за расположением мумии живого мертвеца.

Дизайн всей ссылки очень прост.

Можно даже сказать, что там есть какие-то пухлые шкурки и каракули, просто-напросто сделан большой настенный рельеф в египетском стиле. Конечно, контент полон каких-то странных легенд, а также определенных существ и фантастических монстров, например, верхняя часть тела-человек, а нижняя часть тела-змея. Что-то, некое животное с половиной человеческого лица и половиной волчьей морды.

Затем, есть десять золотых гробов египетских фараонов, расположенных случайным образом—на самом деле, цвет поверхности - лак.

Каждый из гробов находится в полуоткрытом состоянии. Внутри вы можете смутно разглядеть мумию, лежащую в старом коричневом саване, который похож по форме на фильм и телевизионную драму.

Если бы не намеренно созданные темные огни и время от времени холодный ветер, Ду Вэй даже почувствовал, что это не похоже на комнату ужасов.

Ду Вэй взял сумку, постучал по ближайшему к нему гробу, и зонд заглянул внутрь со щелчком, как будто получив какой-то сигнал, мумия села прямо из гроба. С вытянутыми руками, в его горле стоял ужасающий рев.

"Не сотрудник?"

Ду Вэй спокойно посмотрел на мумию, прижал ее прямо назад, взглянул на мигающую область где-то в середине гроба и тайно покачал головой.

"Инфракрасный датчик".

"Похоже, что это просто обычная пугающая связь, и никаких отклонений не обнаружено даже в состоянии духовного видения, но почему я чувствую, что что-то не так?"

Ду Вэй нахмурился и подошел к следующему гробу.

тук-тук...

Все так же, как и раньше, мумия села и зарычала.

"Продолжай....." Ду Вэй не остановился, он чувствовал, что уловил какой-то намек на посох, о котором он думал, когда был в том доме с привидениями.

Это может повлиять на его следующие действия.

Три...

Четыре...

Вскоре Ду Вэй подошел к последнему гробу и постучал...

Но мумия не села, неподвижно лежа в гробу, в мертвой тишине...

Ду Вэй опустил голову и холодно посмотрел на мумию, его зрачки казались более темными в тусклом свете...

Вытащил кинжал с серебряным крестом, полученный от охотника Эндрю Дауки, и острым краем разрезал саван, обернутый вокруг лица мумии.

В следующую секунду...

Ду Вэй увидел уставившийся на него налитый кровью глаз.

Это труп...

"Я думаю, я, наверное, знаю, почему я больше не видел персонал".

<http://tl.rulate.ru/book/60783/1837581>