

— Монстр? — старик, сидевший за доской сянци, удивлённо поднял брови.

— Это очень смешно слышать от такого монстра, как ты. Кто этот человек? Кто-то с девятого неба? — спросил старик.

— Нет, он тот, кто не связан с девятью небесами, и в настоящее время он находится на первом небе... нижних небесах, — сказал человек с золотыми волосами.

— Нижние небеса? Прошло очень много времени с тех пор, как я слышал об этом месте, — пробормотал старик.

— В любом случае, насколько талантлив этот человек? — продолжил он.

— Я не знаю, — сказал красивый мужчина.

— Я хочу сказать, что не знаю всей полноты его талантов. Однако, если бы мне нужно было сравнить его с кем-то, то это, вероятно, был бы предок Клана Запечатывания Демонов.

— Что?! Этот человек сравним с тем монстром, который буквально проел свой путь к вершине? Как такое вообще возможно? Этот человек единственный в своём роде и ему нет равных, — сомневался в словах красавца мужчина.

Красивый мужчина обернулся с глубокой улыбкой на лице и сказал спокойным голосом:

— Кто сказал, что он сравним с предком? Этот молодой монстр может быть даже более безумным, чем предок.

Старик уставился на него с ошеломлённым лицом, а через мгновение чистого молчания разразился смехом.

— Кто-то даже более талантливый, чем тот монстр, который в одиночку уничтожил весь Клан Демонов, который когда-то правил всеми девятью небесами? Ты окончательно впал в старческий маразм, друг мой?

Красавчик продолжал улыбаться, несмотря на насмешливые слова старика, и сказал:

— Не говори потом мне, что я не предупредил тебя.

— Неважно, — старик пожал плечами. — Так или иначе, как насчёт нашего матча? Если ты не хочешь продолжать игру, это будет моя победа и твой проигрыш.

Затем красавец вернулся на своё место и сказал:

— Мой проигрыш? Я не проигрываю... Великий не проигрывает!

Тем временем в Храме Дракона, войдя в портал, Юань перенёсся в большой город под темными небесами с бесчисленными мерцающими звёздами, придававшими месту естественную, но едва уловимую яркость.

— Это Храм Дракона? — Юань поднял брови, так как не ожидал, что это место окажется городом.

Однако в этом городе было что-то странное. Он был слишком пуст и тих, даже если была глубокая ночь, как будто здесь никого не было.

— Что мне здесь делать? — Юань огляделся в поисках подсказок.

Первое, что он заметил, это цифры, отсчитывающие время в небе, и следующее, что бросалось в глаза, — это массивная статуя дракона вдалеке.

[167:59:10]

— Если цифры — это то, сколько времени у меня осталось в этом месте, то у меня есть семь дней, чтобы исследовать это место, но куда мне пойти сначала?

Поразмыслив немного, Юань решил направиться к статуе дракона, так как вспомнил, что Великий говорил ему, что там он сможет найти его наследие.

— Как только я взгляну на его наследие, я попытаюсь найти комнату с сокровищами.

С этими мыслями Юань начал пробираться к статуе дракона, летя туда.

И чем больше он видел город, тем яснее ему становилось, что он один в этом городе.

Тем временем, вскоре после того, как Юань вошёл в Расщелину дракона, Фэн Юйсян спросила Лун Ицзюня:

— Как долго молодой господин будет находиться в Храме Дракона?

— Это будет зависеть от самого Храма Дракона. Он может разрешить ему оставаться внутри всего несколько дней, а может позволить ему бродить целый месяц. Я не могу сказать, как долго он пробудет внутри, мне очень жаль.

— Понятно...

Лун Ицзюнь вдруг достал маленький игрушечный домик и бросил его на землю. Домик увеличивался в размерах, пока не стал размером с большой дом, и это был тот самый дом, который он использовал в Мистическом царстве.

— Вы, дамы, можете пока остаться в этом здании. Я не смогу оставаться здесь слишком долго, так как у меня много работы. Скажите ученику Юаню, чтобы он связался со мной, как только выйдет, — сказал им Лун Ицзюнь.

— Спасибо, — сказала Фэн Юйсян.

Через некоторое время Лун Ицзюнь покинул это место и вернулся в штаб-квартиру мастера секты, где за дверью можно было увидеть несколько фигур.

Большинство из этих людей были старейшинами сект, но одна из этих фигур, похоже, не принадлежала к Храму Сущности Дракона, и на ней даже была вуаль.

— Мастер секты, у вас гость! — старейшины секты сразу же обратились к нему, как только заметили его.

Фигура в вуали внезапно шагнула вперёд и подняла вуаль, закрывавшую её прекрасное лицо.

Лун Ицзюнь был ошеломлён, когда узнал это лицо.

— Мастер секты Сун? Что ты здесь делаешь? — спросил её Лун Ицзюнь.

— Я здесь, чтобы поговорить с учеником Юанем, — сказала она спокойным голосом.

— Ты все ещё не отказалась от него?.. — покачал головой Лун Ицзюнь.

Очевидно, он слышал от старейшины Шань и старейшины Сюаня о желании Сун Линъэр взять ученика Юаня в свои ученики после того, что произошло на конкурсе игры на цитре.

— Я никогда не откажусь от человека с такими одарёнными руками и талантом к музыке! —

сказала Сун Линьэр.

Лун Ицзюнь вздохнул и повернулся, чтобы посмотреть на старейшин секты.

— Вы, ребята, можете идти. Дальше я сам со всем разберусь.

— Да, мастер секты.

Старейшины секты поклонились им, прежде чем покинуть уйти.

— Давай поговорим внутри, — сказал Лун Ицзюнь, входя в здание.

— Я не хочу говорить с тобой. Я хочу поговорить с учеником Юанем. Ты можешь быть мастером секты, но решение ученика Юаня важнее всего, — сказала ему Сун Линьэр.

— Ну, к сожалению, ученик Юань сейчас недоступен, поэтому тебе придётся поговорить со мной, — сказал Лун Ицзюнь.

— И где он? Я могу прийти к нему.

— Это невозможно, так как технически он не в секте, — пожал плечами Лун Ицзюнь.

— Что? Тогда где он?

— Кто знает.

— Тц... — Сун Линьэр разочарованно сжала губы и последовала за Лун Ицзюнем внутрь здания.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/1788000>