Проснувшись, Юань тихо вышел из спальни и направился к выходу из бессмертной пещеры, но снаружи было ещё совсем темно. Очевидно, он проснулся раньше обычного.

Затем он подошел к небольшому павильону, расположенному прямо рядом с бессмертными пещерами и сел под ним.

— Кто же я такой? — Пробормотал он низким голосом.

Хотя он много раз за свою жизнь задумывался о своем месте в жизни, он никогда не задавался вопросом о своей личности. Однако с тех пор, как ему начали сниться эти сны, он всё чаще и чаще стал задаваться вопросом о своей личности.

«Кто мои родители? Почему они меня бросили?»

«Действительно ли я реинкарнация могущественного культиватора? Или я просто схожу с ума?»

Юань просидел под павильоном неизвестно сколько времени, молча размышляя о своей личности и причине своего существования.

В конце концов, начало подниматься солнце.

День~

Когда солнце только показалось над горизонтом, Юань услышал красивый и знакомый звук, доносящийся откуда-то издалека, что вывело его из оцепенения.

— Этот звук... Кто-то играет на цитре? — Юань подсознательно встал и пошел в направлении звука.

Пройдя несколько минут, он оказался в уединённом месте за бессмертными пещерами, где на вершине большого валуна сидела девушка и играла на деревянной цитре, лежащей на её коленях, в то время как глаза девушки были закрыты.

День~

Юань не стал подходить к девушке, боясь её потревожить, а тихо стоял и наслаждался игрой девушки на цитре, которая была невероятно искусной, сравнимой разве что с Фэй Юйянь из Храма Сущности Дракона.

Песня продолжалась чуть больше пяти минут, и как только девушка прекратила своё

выступление, она повернулась лицом в сторону Юаня, но её глаза оставались закрытыми.

— Кто здесь? — спросила она мягким и успокаивающим голосом.

— Простите, я вас побеспокоил? Меня зовут Юань.

— Юань? Мне не знакомо ваше имя. Вы здесь недавно?

— Да, можно сказать и так.

— Тогда чем я могу вам помочь? Вы стоите здесь уже некоторое время.

— Меня привела сюда ваша музыка. Вы играете на цитре, верно? Я впервые вижу, как кто-то играет на цитре, сначала я даже усомнился в своём слухе, поэтому я пришёл сюда, чтобы подтвердить свои подозрения.

— Вам знакомы звуки цитры? Как необычно.

— Да, в некоторой степени. В конце концов, я тоже люблю играть на цитре.

— А? Вы тоже играете на цитре? — Девушка выразила удивление, узнав эту информацию.

— Да, — кивнул Юань, хотя он прикоснулся к цитре только в Культивации Онлайн.

— Если это правда, почему бы вам не сыграть для меня, Юань? — Девушка неожиданно предложила ему свою цитру.

Было очевидно, что девушка не поверила Юаню, когда он сказал, что тоже играет на цитре. В конце концов, цитра известна как проклятый инструмент, и она никогда не встречала никого, кто осмелился бы играть на цитре, кроме неё самой.

— Конечно.

Юань подошел к девушке и взял цитру, не заботясь о проклятии.

Затем он сел на мягкую землю и плавно положил цитру на колени.

Сделав глубокий вдох, Юань начал дергать за струны цитры, играя песню, которой он научился у Фэй Юйянь.

— ...

Молодая женщина молчала на протяжении всей песни, но это было не потому, что она не была впечатлена. Наоборот, она была потрясена безупречным исполнением Юаня.

— Что вы думаете? — спросил Юань у девушки после своего выступления.

После мгновения молчания она ответила ошеломленным голосом:

— Где вы научились играть на цитре?

— Я научился у друга в Культивации Онлайн, — ответил он.

— Культивация Онлайн?.. — Девушка наклонила голову, выглядя немного смущенной, как будто она впервые услышала о Культивации Онлайн.

— Вы не знаете о Культивации Онлайн? Это одна из самых популярных игр в мире, если не самая популярная, — сказал ей Юань с ошарашенным выражением лица.

Он не думал, что в этом мире ещё есть люди, которые не слышали о Культивации Онлайн.

— Прости, но я обычно провожу большую часть времени в одиночестве, занимаясь игрой на цитре, так что я мало что знаю, и я не играю в видеоигры, — она покачала головой.

— Ну... Культивация Онлайн — это...

Юань вкратце рассказал девушке о Культивации Онлайн и её уникальном мире.

— Вау, похоже, это замечательная игра. Значит, в Культивации Онлайн много игроков играющих на цитре?

— Думаю, да. На конкурсе игре на цитре, в котором я тоже участвовал, было несколько тысяч участников.

— Конкурс игры на цитре, да? Я бы с удовольствием поучаствовала в чём-то подобном. В конце концов, как бы мне ни нравилось играть на цитре и как бы я ни увлекалась этим инструментом, становится скучно, когда никто вокруг не осмеливается даже прикоснуться к цитре, не говоря уже о том, чтобы играть на ней.

Девушка вздохнула и с горечью в голосе продолжила:

— Иногда кажется, что я единственная в этом мире играю на цитре. Однако я рада, что это не так, поскольку ты доказал мне, что есть и другие люди, которые тоже играют на цитре. Спасибо тебе, Юань, что пришел сюда сегодня.

— Нет, я должен благодарить вас за то, что вы доказали мне, что проклятья не существует. Мне говорили, что цитра проклята в этом мире, и каждый, кто играет на ней, встретит несчастье, но это не так, — сказал ей Юань.

Однако молодая женщина молчала с недоуменным выражением лица.

После мгновения молчания она сказала:

— Насчёт этого...

Она показала на свои закрытые глаза и сказала:

— Я не хочу вас пугать, но я потеряла зрение вскоре после того, как начала играть на цитре, а я родилась с идеальным зрением.

— Что?.. — ошеломлённо пробормотал Юань.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/2039077>