

— Похоже, вы удивлены, — сказала молодая женщина, услышав его ошеломленное бормотание.

И продолжила:

— Разве вы не играете на цитре? С вами ничего не случилось? Насколько мне известно, все, кто играет на цитре, так или иначе сталкивались с несчастьем, которое разрушит их жизнь.

После долгого раздумья Юань сказал:

— Я... я научился играть на цитре в Культивации Онлайн, где такого проклятия не существует. На самом деле, я впервые играю на цитре в этом мире.

Молодая женщина в шоке прикрыла рот рукой.

— Почему вы не сказали об этом, прежде чем я вручила вам цитру! И почему вы приняли её?! Теперь и вас постигнет несчастье! — сказала девушка взволнованным голосом, чувствуя свою ответственность за то, что передала ему цитру.

Юань усмехнулся и сказал:

— Можете не беспокоиться обо мне. Я не думаю, что исполнение одной песни повлияет на меня.

Кроме того, он и так уже поражен многими сильными проклятиями, так что появление ещё одного не будет иметь для него никакого значения.

— Если вы не против, почему вы всё ещё играете на цитре, несмотря на проклятие, которое лишило вас зрения? — спросил Юань.

— Всё просто. Я слишком люблю цитру, чтобы оставить её. Она может лишить меня зрения, но пока я могу продолжать играть на цитре, я не против некоторых жертв, — ответила она спокойным голосом.

Юань потерял дар речи от её слов. Он никогда раньше не видел никого, кто был бы так предан и увлечен своим инструментом. Если бы он был на её месте, он бы с радостью отказался от игры на инструменте, чтобы вернуть себе зрение.

После мгновения молчания он спросил:

— Тогда не могли бы вы рассказать мне немного больше о проклятии? Вы сказали, что

потеряли зрение вскоре после игры на цитре. Как это произошло?

Молодая женщина покачала головой и ответила:

— Я не знаю. Я знаю только, что однажды ночью я легла спать как обычно, но, когда я проснулась на следующий день, моё зрение пропало.

— Я ходила проверять свои глаза ко многим специалистам, но, к моему удивлению, все врачи сказали, что мои глаза в норме и что они не могут понять, почему я вдруг потеряла зрение.

Тело Юаня задрожало, когда он услышал её объяснение, так как оно почему-то показалось ему знакомым.

«Её ситуация... звучит точно так же, как моя...», — подумал Юань, вспомнив, как однажды он проснулся от того, что его зрение внезапно пропало. И так же, как и эта девушка, семья Юй облетела весь мир, чтобы его глаза проверили все лучшие врачи мира, но никто из них не смог точно определить проблему.

В конце концов, его тело тоже перестало функционировать, и он превратился в калеку, который мог только дышать и говорить, но разве можно считать это жизнью?

— А вы пробовали не играть на цитре, чтобы проверить, вернется ли к вам зрение? — внезапно спросил Юань.

— Я не играла на цитре целый год после потери зрения, но ущерб уже был нанесен, поэтому я решила продолжать. В конце концов, я не жертвовала своим зрением только для того, чтобы потом перестать играть. В любом случае, мне не нужно зрение, чтобы играть.

На лице Юаня появилась горько-сладкая улыбка. Действительно, чтобы играть на инструменте, зрение не нужно. Он хорошо знал это как человек, которого заставляли играть на инструментах до тех пор, пока он не мог пошевелить даже пальцем.

— А вы не боитесь, что проклятие может лишить вас зрения? — неожиданно спросила молодая женщина.

— Лишить зрения? — Юань слегка рассмеялся. — Оно не может лишить меня того, чего у меня нет.

— А? — Девушка издала удивлённый звук.

— Вы тоже слепой? — подсознательно спросила она.

— Да. Я слеп с раннего детства.

— Это было вызвано несчастным случаем или?..

— Нет. Возможно, я был проклят, как и вы, но тогда я не играл на цитре.

— Что значит — как я? — спросила она, наклонив голову.

— Я тоже однажды проснулся и обнаружил, что потерял зрение.

— Я... я не знаю, что сказать... — пробормотала молодая женщина тихим голосом.

После мгновения молчания девушка вдруг спросила: — Если вы не возражаете, могу я прикоснуться к вашему лицу?

— Вы хотите потрогать моё лицо? Зачем? — Юань поднял брови на её особую просьбу.

— Я хочу представить себе вашу внешность. Я не могу видеть, поэтому мне приходится всё трогать, чтобы представить это в голове, — объяснила она.

Юань на мгновение замолчал.

Затем он использовал своё божественное чувство, чтобы убедиться, что они одни. Убедившись, что они здесь одни, Юань снял маску и подошел к ней.

— Можете потрогать.

— Спасибо.

Девушка прыгнула с валуна и принялась ощупывать каждый сантиметр лица Юаня своими маленькими и мягкими руками.

Сначала Юаню было немного неловко, но он быстро привык.

— Спасибо, теперь я хорошо представляю ваше лицо. Вы довольно красивый молодой человек, не так ли, Юань? — Через несколько минут молодая женщина захихикала.

Она вдруг схватила его руки и положила их себе на лицо, продолжая:

— Вот, вы можете потрогать моё лицо в ответ.

— Ха-а... Мне не нужно этого делать, так как я вижу ваше лицо, — сказал он.

— А? Я думала, вы слепой? — Девушка подняла брови.

— Да, но у меня есть другой метод, который позволяет мне видеть.

— Как он работает? — спросила она, чувствуя себя ещё более сбитой с толку.

— Он называется «божественное чувство». Оно не только позволяет мне видеть всё идеально, но я могу даже видеть вещи более четко и с большим количеством деталей — то, что обычно невозможно увидеть обычными глазами, — кратко объяснил он.

— Вау, это звучит замечательно. Как вы думаете, вы можете научить меня такой технике?

— Ну... Не то чтобы я не хотел, но для того, чтобы использовать эту технику, вам понадобится очень высокая культивация — желательно, чтобы вы были духовным мастером.

— Жаль... Я всего лишь духовный ученик.

— О, я чуть не забыла представиться. Меня зовут Лазурь, и я принадлежу к семье Ван, — представилась она.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/2039824>