

— Я сожалею об этом... Это была Ю, новая ученица, которую мастер приняла в секту вскоре после конкурса игры на цитре, поэтому она немного высокомерна. И по какой-то причине она одержима идеей превзойти меня, — сказала Ай Вань.

— Вы можете игнорировать её слова.

— Что это за Павильон лилии? — спросил Юань.

— Это место, куда ученики приходят, чтобы сразиться друг с другом на своих инструментах. Проигравший должен прыгнуть в холодную воду, которая окружает павильон. Это очень популярное место для учеников, которые хотят разрешить споры.

— Похоже, это действительно очень веселое место. — Улыбнулся Юань.

По крайней мере, им не придется наносить друг другу увечья, что является главной причиной, почему люди идут туда вместо традиционного поединка, где ученики сражаются друг с другом оружием.

— В любом случае, давайте продолжим путь к бессмертной пещере Богини цитры.

Примерно через полчаса они добрались до уединенного места, где было множество бессмертных пещер, и это напомнило Юаню о Нефритовом саде, но в гораздо большем масштабе.

— Какая из них принадлежит Богине цитры? — спросил Юань, оглядываясь вокруг.

— Видите ту, что с закрытым входом посередине? Это она, — Ай Вань указала на бессмертную пещеру, возле которой стояли несколько человек.

— Что они делают? — спросил Юань, увидев эту сцену.

— Они все пытаются открыть бессмертную пещеру, не сломав её, — ответила она.

— Таких людей можно увидеть почти каждый день.

Через несколько минут они поднялись на холм и подошли к бессмертной пещере Богини цитры.

— Проклятье! Это место никак не хочет открываться!

— Если бы его было так легко открыть, его бы открыли десятки тысяч лет назад...

— Должен быть какой-то секрет, чтобы открыть эту дверь!

— Эй, посмотрите туда! Это основная ученица Ай!

— Что она здесь делает?

Ученики остановили своё расследование, когда заметили присутствие Ай Вань.

— Приветствую вас, старшая ученица.

Они все поприветствовали её, когда она подошла достаточно близко.

— Здравствуйте, — кивнула она, приветствуя их в ответ.

— Что привело вас сюда сегодня, старшая сестра? — спросил один из них.

— Я просто осматриваюсь, — непринужденно ответила она и повернулась к Юаню, который пристально смотрел на бессмертную пещеру.

— Вы уже что-то выяснили? — она не удержалась и спросила его, но её голос звучал немного взволнованно.

Если кто-то и сможет открыть бессмертную пещеру, то это должен быть тот, кто сумел сыграть на инструменте Богини цитры!

— Я не уверен... Я не вижу ничего необычного в этом месте, — сказал Юань.

— Почему бы вам не попробовать сыграть песню на Цитре, поглощающей души? — неожиданно предложила Ай Вань.

— Какую песню мне сыграть?

— Может быть, что-нибудь из того, что играла Богиня цитры?

Юань кивнул и занял место перед бессмертной пещерой, после чего достал цитру.

— Старшая ученица, кто этот парень? Я не узнаю его, — спросил её один из учеников.

— Я тоже его не знаю, — спокойно ответила Ай Вань.

— А?

Ученики смотрели на неё широко раскрытыми глазами, так как не ожидали такого ответа. На самом деле, они считали, что она просто шутит с ними.

Как только Юань сел, он глубоко вздохнул и начал играть перед бессмертной пещерой с помощью техники «Эфирное искусство Богини цитры».

Его выступление сразу же потрясло зрителей.

— Этот парень... Он действительно в другом мире в плане таланта... — вздохнула Ай Вань, и её разочарование из-за того, что Юань не воспользовался такими талантами, усилилось.

Через несколько минут Юань перестал играть на цитре, когда песня закончилась, но от бессмертной пещеры Богини цитры не последовало никакого ответа.

— Она не открывается... — пробормотала Ай Вань ошеломленным голосом.

— Прости, что не смог помочь, — сказал ей Юань.

— Нет, не беспокойтесь об этом. Я должна извиниться за то, что потратила ваше время.

— Какая жалость, однако. Я действительно хотел увидеть её бессмертную пещеру... — Юань вздохнул, положив руку на большой валун, который не сдвигался с места более 20 000 лет.

В этот момент валун вдруг начал дрожать.

— А?

Однако прежде, чем Юань успел отреагировать, его зрение внезапно потемнело, как будто кто-то выключил весь свет в комнате.

— Где я? — Юань огляделся, но даже с его улучшенным зрением он не смог ничего разглядеть.

Тем временем, снаружи бессмертной пещеры Богини цитры, Ай Вань и другие ученики были потрясены тем, что они только что увидели.

— Он исчез! — воскликнул один из учеников, выйдя из оцепенения.

— Куда он делся?! Секунду назад он стоял здесь!

Ай Вань быстро дотронулась до валуна, как и Юань, но ничего не произошло.

— Такого ещё никогда не было! — пробормотала она с недоверием в голосе.

Постояв так с минуту, Ай Вань развернулась и бросилась бежать.

— Куда вы, старшая ученица?! — окликнули её другие ученики.

— Я иду за своим учителем! — сказала она. — Вы оставайтесь там на случай, если он вернется!

Через некоторое время она прибыла в штаб-квартиру мастера секты.

— Учитель! Вы здесь?! — Ай Вань, крича, вбежала в здание.

— Что случилось? — Сун Линьэр нахмурилась, увидев, как неистово вела себя Ай Вань.

— Вы помните Юаня? Того человека, который был на конкурсе цитр? Он исчез! — сказала она, сбивая Сун Линьэр с толку.

— О чем ты говоришь? Начни с самого начала и не спеши, — сказала Сун Линьэр.

Ай Вань сделала несколько глубоких вдохов, прежде чем объяснить Сун Линьэр ситуацию.

— Он исчез прямо у тебя на глазах после того, как коснулся бессмертной пещеры Богини цитры? Как такое возможно?

— Это правда, учитель! Есть и другие ученики, которые были свидетелями этого!

— Пойдём. Мы направляемся к бессмертным пещерам, — сказала Сун Линьэр, вставая.

Ай Вань последовала за Сун Линьэр к бессмертным пещерам. Ай Вань надеялась, что Юань к тому времени уже вернулся, но, увы, его всё ещё не было видно.