

— Вау... Насколько огромно это место? Я даже не могу увидеть конец комнаты отсюда! — пробормотал Юань ошеломленным голосом.

— Можно ли вообще назвать это комнатой? Потолок здесь — чистое небо! — сказала Чу Люсян, глядя на небо над ними.

— Это не настоящее небо. Это лишь иллюзия, созданная формацией, — сказала Фэн Юйсян.

— Какой в этом смысл?

— Для атмосферы, наверное.

— На этом этаже также гораздо больше людей, — сказал Юань.

— Как можно найти нужную технику культивации в этом огромном месте? Чтобы проверить все полки здесь, потребуется несколько дней, если не больше.

Как раз когда Юань задал этот вопрос, он заметил, что недалеко от них стоит ларек с надписью «Поддержка клиентов».

— Неважно. Пойдем туда.

— Здравствуйте, чем я могу вам помочь? — Женщина, работающая за стойкой, поприветствовала их, когда они подошли поближе.

— Здравствуйте, я хотел бы узнать, есть ли здесь карта или что-то ещё, что помогло бы нам сориентироваться в этом месте, — спросил Юань.

— Должно быть, вы здесь впервые. Дайте мне секунду.

Женщина потянулась под стол и достала нефритовую табличку, а затем протянула её ему.

— Внутри вы найдете всю необходимую информацию. Если вы ищете определенную технику культивации или определенную категорию, всё это здесь.

— Спасибо. — Юань взял нефритовую табличку.

— Есть ещё кое-что, что вы должны знать об этом месте. — Женщина продолжила.

— Глядя на это место сейчас, вы можете подумать, что оно огромное, но это не совсем верно.

— Что вы имеете в виду?

— Сами Мириады техник на самом деле являются формацией, поэтому то, что вы видите, не всегда правда. Посмотрите в том направлении. — Женщина указала на север.

— Вы видите тот ларек вдалеке?

— Да, я вижу его.

— Ну, все техники культивации отсюда и до ларька уникальны, но когда вы дойдёте до него, техники культивации будут одинаковыми.

— А? — Юань озадаченно поднял брови.

— Хотя вы не видите этого, на самом деле нас разделяет стена. По сути, мы находимся внутри гигантского невидимого ящика, а этот невидимый ящик разделен сотнями меньших невидимых ящиков, и внутри каждого ящика технически есть свой собственный магазин, но он содержит те же техники культивации, что и все остальные ящики.

— Это... — Юань потерял дар речи от такой сложной информации.

— Я знаю, что это сложно для восприятия и понимания. Проще говоря, мы сейчас находимся внутри огромного магазина, в котором есть множество маленьких магазинов, и каждый из них содержит одно и то же содержимое. Это сделано для того, чтобы магазин не стал слишком переполненным.

— Вау, это похоже на то, как работают параллельные вселенные. Мы сейчас находимся в одном магазине, но есть много других магазинов, точно таких же, как этот, и все они находятся в одном месте. Можем ли мы пойти в другие магазины отсюда? — неожиданно спросила Чу Люсян.

— Да, но в этом нет смысла, так как вы не найдете там ничего нового. — Женщина кивнула.

— Как вы решаете, в какую комнату пойдет покупатель? Случайность? —спросил Юань.

— Не совсем. Это будет зависеть от вашей судьбы и от того, откуда вы вошли в магазин, — сказала она.

— Так же функционируют предыдущие три этажа?

— Да.

— Неудивительно, почему на этих этажах почти не было людей... Оказывается, там были другие магазины, а мы их просто не видели, — ошеломленно пробормотал Юань.

— Я не могу представить, сколько здесь магазинов... — Чу Люсян покачала головой.

— На самом деле всё не так плохо, как вы думаете. В конце концов, не всем на девяти небесах разрешено использовать Мириады техник. На самом деле, из ста тысяч человек, возможно, около десяти смогут войти в это место.

— На этом этаже две тысячи магазинов, и мы сейчас находимся на этаже номер девять.

— Да? Правда? Я не знал этого, так как всем, кого я знаю, разрешен вход, — сказал Юань.

— Это либо совпадение, либо они знают кого-то, у кого достаточно сильная судьба, чтобы изменить их судьбу, позволив им войти. — Женщина улыбнулась.

— Есть некоторые действительно сильные люди, которые могут изменить судьбу других, просто находясь рядом с ними.

— Понятно...

— В любом случае, если вам понадобится помощь в чем-то ещё, вы знаете, где меня найти.

— Спасибо за всю информацию, — сказал Юань женщине, и они оставили её одну.

Спустя мгновение он посмотрел на нефритовую табличку, и, конечно же, информация о четвертом этаже начала поступать в его голову.

— Ребята, вам нужны какие-нибудь техники? Если у вас есть что-то на примете, просто дайте мне знать, и я посмотрю, есть ли это в наличии, — сказал Юань остальным.

Фэн Юйсян и Сяо Хуа покачали головами.

Лань Инин сказала: — Я всё ещё пытаюсь полностью освоить ту, что взяла в прошлый раз.

— Спасибо за предложение, но я уже получила от тебя более чем достаточно. Я не могу полагаться на тебя во всем, — сказала Минь Ли.

— Раз никто больше не хочет, я возьму! У меня все равно нет никаких техник культивации, — сказала Чу Люсян.

Юань кивнул и спросил её: — Какие техники ты ищешь?

— Я не уверена.

Юань начала размышлять.

— Какой стиль ты предпочитаешь? Например, я использую меч и кинжал, поэтому я бы предпочел использовать техники меча и кинжала.

— На самом деле я не специализируюсь ни на каком оружии, — ответила она.

Затем Юань обратился за помощью к экспертам.

— Есть ли какие-нибудь подходящие техники для культиваторов, которые не используют оружие?

Фэн Юйсян кивнула: — Да, есть много. Большинство культиваторов, не использующих оружие, могут полагаться в бою только на свою внутреннюю энергию, а большинство техник культивации используют внутреннюю энергию.

— В чём разница между внутренней энергией и духовной энергией? — спросил Юань.

— Ну, духовная энергия — это то, что мы поглощаем, а внутренняя энергия — это то, во что превращается духовная энергия после поглощения и переработки. По сути, это наша культивация, — объяснила Фэн Юйсян.

— Но если честно, это практически одно и то же. Некоторые люди предпочитают называть это духовной энергией, в то время как другие называют это внутренней энергией. В конце концов, всё дело в предпочтениях.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/2280064>