

— Да, это так. Вот мой значок. — Юань показал ей значок мастера массивов.

— Большое спасибо, старший мастер массивов. Если вам нужна определенная комбинация массивов или что-то конкретное, просто дайте мне знать.

Юань сказал: — Тогда я хотел бы получить комбинацию массивов для запечатанных пространственных колец и мешочков для хранения.

— Просто для подтверждения, массивы, которые удаляют печати на пространственных кольцах и мешочках для хранения, всё верно? — уточнила она.

— Да, всё верно.

— Пожалуйста, следуйте за мной.

Юань и остальные последовали за этой женщиной к прилавку. Она достала из-под стола несколько справочников и разложила их перед ним.

— Всё это?.. — Юань поднял брови, так как он не ожидал, что существует так много комбинаций массивов для одной и той же цели.

— Все эти комбинации массивов предназначены для разблокировки пространственных колец и мешочков для хранения, но все они имеют разную силу. У одной из них больше шансов на успех, а другую проще использовать. Все зависит от комбинации массива.

— Какие из них имеют самый высокий процент успеха? — спросил Юань.

— Вот этот — массив абсолютной непроницаемости, но это комбинация массива третьего уровня.

Так как Юань являлся мастером массивов только второго уровня, он не сможет использовать комбинацию массивов третьего уровня, поэтому покупать её не имело смысла.

— Хорошо, я возьму её. А у вас также есть руководства для символов массивов второго и третьего уровня?

— Конечно. Дайте мне минутку...

Женщина достала из-под стола ещё два руководства.

— Семь тысяч символов массивов промежуточного уровня и пять тысяч символов массивов

продвинутого уровня. — Юань прочитал названия, что немного удивило его, так как он ожидал, что количество символов массивов будет увеличиваться по мере усложнения.

— Сколько стоят эти три руководства? — спросил Юань у женщины через минуту.

— Пятнадцать миллионов золотых, но так как вы мастер массивов второго уровня, то при покупке у Ассоциации мастеров массивов вы получаете скидку двадцать пять процентов. Сумма составит одиннадцать миллионов двести пятьдесят тысяч золотых монет.

— Одиннадцать миллионов золотых монет даже со скидкой?.. — Юань потерял дар речи. Он не думал, что комбинации массивов стоят так дорого.

— Брат Юань, вот. — Сяо Хуа внезапно протянула ему мешочек для хранения.

— Что это? — спросил он.

— Это деньги, которые мы получили на аукционе. Здесь должно быть более чем достаточно денег, чтобы купить руководства, — сказала она.

Глаза Юаня заблестели от возбуждения.

— Я почти забыл об этих деньгах! Ты уверена, Сяо Хуа? Формально эти деньги всё ещё твои.

Она кивнула: — Всё, что поможет брату Юаню, того стоит.

— Спасибо, Сяо Хуа.

Юань заплатил за три пособия деньгами, вырученными от продажи сокровищ небесного ранга Сяо Хуа в аукционном доме.

— Вот ваша покупка. Спасибо за сотрудничество с нами, старший мастер массивов. — Женщина протянула ему руководства с опущенной головой.

Приняв руководства, Юань покинул Ассоциацию мастеров массивов и отправился снимать номер в гостинице в городе.

— Я собираюсь провести несколько дней, изучая эти руководства. До тех пор вы можете заниматься чем угодно, — сказал Юань остальным.

— Хорошо. Я тоже собираюсь изучить техники, которые я только что получила, — сказала Чу Люсян.

— Я собираюсь заниматься культивацией. Если я вам понадобится, зовите меня без колебаний,
— сказала Минь Ли и вошла в одну из четырех комнат отеля.

Чу Люсян тоже пошла в свою комнату.

Юань остался в гостиной и положил три руководства на стол перед собой.

— Пожалуй, мне стоит начать с символов массивов второго уровня...

Так Юань начал листать руководство, потратив весь сегодняшний и завтрашний день на запоминание всех семи тысяч символов второго уровня.

Через два дня Юань отложил символы второго уровня в сторону и начал изучать символы третьего уровня.

Несмотря на то, что символов массивов третьего уровня было меньше, чем символов первого и второго уровней, Юаню потребовалось почти четыре дня, чтобы полностью запомнить все пять тысяч.

Конечно, четыре дня могут показаться большим сроком, но обычным мастерам массивов потребовались бы годы, если не десятилетия, чтобы достичь таких же результатов.

Запомнив все символы массивов до третьего уровня, Юань перешел к массиву абсолютной непроницаемости.

Через несколько минут он все понял.

— Прежде чем использовать этот массив на пространственных кольцах семьи Гу, я хочу поэкспериментировать с другими пространственными кольцами на всякий случай. Есть ли у кого-нибудь из вас неиспользованные пространственные кольца или мешочки для хранения? — спросил Юань.

— У меня есть парочка, молодой господин.

Фэн Юйсян появилась рядом с ним с дюжиной мешочков для хранения и шестью пространственными кольцами.

— На них должна быть моя печать. Они также пусты, так что тебе не нужно беспокоиться об их уничтожении, — сказала она.

— Спасибо... но почему у тебя их так много? Обычно люди носят только один или два, верно?

— У меня много сокровищ, которые нужно хранить из-за моего бизнеса. Вот и всё.

— Понятно...

В следующее мгновение Юань начал осматривать пространственные кольца и мешочки для хранения.

Через полминуты Юань начал создавать в воздухе символы массива третьего уровня.

Он создал ровно пятьдесят символов массива третьего уровня, которые объединил в полный массив и отправил его прямо внутрь пространственного кольца Фэн Юйсян.

Юань снова осмотрел пространственное кольцо и убедился, что аура Фэн Юйсян, которая присутствовала всего несколько мгновений назад, больше не ощущалась, как будто она исчезла.

— Кажется, у меня получилось. Не могла бы ты взглянуть на него для меня? — Юань передал пространственное кольцо обратно Фэн Юйсян.

Она кивнула с улыбкой: — Да, хорошая работа, молодой господин. Ты отлично стер мою печать.

— Отлично. Тогда не могла бы ты снова запечатать его, чтобы я мог продолжать практиковаться, пока не буду уверен в себе? Я хочу быть абсолютно уверенным, что смогу вскрывать их идеально.

— Конечно, молодой господин, — сказала Фэн Юйсян, запечатывая пространственное кольцо своей духовной энергией.

<http://tl.rulate.ru/book/60866/2286350>