

После того как Юань убил цилиня пурпурной молнии, его тело сразу же начало стремительно разлагаться, пока на земле не остался лишь один предмет — пурпурный ключ.

Юань поднял ключ и подумал: «Так вот что он имел в виду, когда говорил о том, что я действительно найду все ключи со временем. Это работа судьбы, или гробницы?»

— Брат Юань, это был не цилинь пурпурной молнии. Это был цилинь древней молнии, который существует только на седьмых небесах или выше. Даже лучшие культиваторы тех небес с трудом справляются с ним, — внезапно раздался голос Сяо Хуа.

— Ты уже сталкивалась с таким? — не мог не спросить её Юань.

— Сяо Хуа не уверена, — ответила она.

— Почему ты не уверена? — спросила Фэн Юйсян.

После мгновения молчания она ответила:

— В последнее время воспоминания Сяо Хуа были туманными. С тех пор как мы прибыли на третьи небеса, в моей голове стали появляться странные воспоминания.

— Интересно... — пробормотал Юань.

— Если я правильно помню, на всех изгнанников накладываются ограничения, чтобы сделать их восхождение на верхние небеса как можно более трудным, например, на их силу. Значит ли это, что воспоминания Сяо Хуа были ограничены, и это ограничение ослабевает по мере продвижения к верхним небесам? — предположила Фэн Юйсян.

— Это звучит правдоподобно. Что думаешь, Сяо Хуа? — Юань счёл такую гипотезу вполне возможной.

— Сяо Хуа тоже считает это возможным. Это также объясняет, почему моя культивация внезапно усилилась, когда мы прибыли на вторые и третьи небеса.

— Если это правда, то интересно, насколько ты сильна, Сяо Хуа, — Юань улыбнулся.

Сяо Хуа мысленно покраснела.

Вскоре Юань вернулся к Тянь Яньюй и Тянь Суинь.

— Ты в порядке, Сяо Ян?! Было страшно смотреть, когда тебя ударило красной молнией

цилиндра... — Тянь Яньюй смотрела на него с обеспокоенным лицом, хотя он выглядел совершенно здоровым.

— Действительно, было немного больно, но это было не опасно, как ты думаешь, — сказал он.

— Что ты получил после победы над цилиндром пурпурной молнии? Я уверена, это достойная награда, — Тянь Суинь больше интересовала награда.

Юань показал ей фиолетовый ключ и улыбнулся.

— И это всё?.. — Тянь Суинь была ошеломлена.

Он кивнул.

— Не может быть... Эти ключи должны привести к чему-то превосходному, чтобы их можно было рассматривать как награду...

— Надеюсь. В любом случае, давайте продолжим наше путешествие.

Вскоре они втроем поднялись в воздух и снова полетели к храму Меча.

Неделю спустя.

— Это и есть храм Меча? — пробормотала Тянь Яньюй, когда на горизонте показалось белое здание.

— Да, — подтвердила Тянь Суинь.

— Храм куда проще, чем я ожидала.

Само здание было впечатляюще большим, но кроме красивой детализированной внешней отделки, всё было просто белым.

Однако, Юань видел больше остальных.

В то время как другие могли заметить только огромное белое здание, Юаню виднелось и прекрасно ощущалось, что всё здание было переполнено усовершенствованной ци меча, причём настолько, что по его спине пробежали мурашки.

Приблизившись, Юань увидел группу культиваторов, стоящих вокруг высокой платформы у

храма Меча, на которой два человека уже вели напряженный поединок.

«Так это и есть испытание Меча...», — подумал Юань, когда увидел их.

Об этом он читал в библиотеке поместья Нефритового Меча.

Чтобы попасть в храм Меча, нужно принять участие в испытании Меча и победить своего соперника.

Противник у каждого свой, в зависимости от силы и талантов. Если человек не пройдет испытание Меча, ему будет закрыт путь в храм Меча, при этом, у каждого была только одна попытка.

— Согласно статистике, менее одного процента претендентов действительно ступили на порог храма Меча и сотни тысяч культиваторов участвуют в испытании Меча каждый раз, как открывается гробница, — сказала Тянь Суинь, наблюдая за испытанием издалека.

— Вызванные духи всегда имеют такую же культивацию, как и испытуемый, но их техники обычно были намного лучше.

Противников, вызванных во время испытания Меча, большинство людей называют «духами».

— Он уже проиграл? Не прошло и двух минут с начала поединка... — пробормотала Тянь Яньюй, после того как претендент улетел со сцены без одной руки.

— Нужно быть гением, чтобы продержаться против духа больше пяти минут. Вот насколько они сильны, — сказала Тянь Суинь.

— Чем больше я наблюдаю за гробницей Безымянного Императора, тем больше мне кажется, что шансы складываются против нас. Какого рода таланты ищет создатель этой гробницы? Конечно, они создали его не только для того, чтобы поиздеваться над нами, верно? — Тянь Яньюй вздохнула.

Большинство культиваторов создают гробницу, чтобы передать своё наследие кому-то достойному, но гробница Безымянного Императора настолько сложна, что кажется, будто её создали только для того, чтобы поиздеваться над претендентами.

«Простите...», — не мог не извиниться перед ней Юань, ведь эта гробница явно была создана только для него.

Через некоторое время они направились к сцене, а затем снова разделились.

Юань пошёл в конец очереди претендентов, а Тянь Яньюй и её мать пошли к зрителям.

Несколько часов спустя.

— Хм? Посмотрите на того молодого человека в центре очереди. Разве это не Сяо Ян?

Несколько человек, которые только что пришли из пагоды Меча, быстро заметили его.

— Вы правы! Это он!

— Вы имеете в виду гения, который прошёл паготу Меча?! Это он?! Он выглядит так молодо!

Среди зрителей быстро поднялся шум, и не прошло и нескольких минут, как все заговорили о нём.

Однако разговоры продолжались недолго, так как у всех перехватило дыхание от появления группы новичков.

Точнее, группа прекрасных дам, которые мгновенно привлекли внимание своим бесподобным внешним видом, особенно женщина с отстранённым выражением лица впереди.

Юань заметил внезапную перемену в атмосфере и тоже повернулся посмотреть.

«Она сильная...», — подумал он про себя Юань, увидев красавицу впереди.