

Видя, что окрашивание шелка и других нитей займет много времени, Рино решил быстро поискать дубовые галлы, даже когда солнце еще не взошло. Был вечер, и Рино воспользовался тенями, чтобы увернуться от убийственных солнечных лучей. В таком лесу, как этот, было нетрудно найти несколько дубов.

Сверившись с учебником, Рино понял, что ему нужно больше, чем просто горсть дубовых галлов. И снова он принес с собой одну из удобных плетеных корзин.

Вопреки распространенному мнению, дубовые галлы, также известные как дубовые яблоки, не являются фруктами. Это Осинные яйца. Рино не знал об этом, пока не начал их собирать.

Какого черта?! Лич уронил то, что собирал, после того, как оно открылось. Внутри шевельнулось что-то белое, и Рино вздрогнул.

Личинки дубовой желчной осы продолжали извиваться, и Рино очень долго смотрел на них. Правильно, почему он об этом не подумал? Насекомые также могут быть полезными. Ловушки монстров, которые он создал, казалось, не привлекали никаких монстров. Однако несколько умных птиц сбежали с его приманкой, когда он проходил мимо, чтобы проверить их. Однако Рино чувствовал себя подавленным, думая об этом. Он мало что знал о темной магии, не говоря уже о том, чтобы поработить живое существо или призвать мертвых.

Просто нужно было так много сделать и так мало времени, не говоря уже о ресурсах. Он ненавидел свою новую жизнь.

Кислое настроение заставило Арка слегка вздрогнуть. Разве не все шло гладко? Лич не так давно с энтузиазмом относился к изготовлению нижнего белья. Почему он снова стал ворчуном? Это было странно. Это не так, как если бы личи были способны к биологически вызванным перепадам настроения. Рино тоже не был женским скелетом. Почему у него было такое биполярное расстройство?

Несмотря на жалобы, Рино продолжал собирать дубовые галлы, больше не заботясь о том, что они с живностью внутри. Если он страдал, то все остальные живые существа должны страдать и умирать вместе с ним. Они собирались стать краской для его ткани, и Рино совсем не жалел об их жертве.

Солнце уже зашло, когда Рино вернулся со своей корзиной, полной дубовых галлов. Здесь лич осознал проблему. У него было не так уж много вещей для варки. К счастью, у него была пустая треть резервуара, которую он мог использовать. Однако он может быть немного великоват.

- Я просто использую земляную стену, чтобы временно изменить размер, - рассуждал Рино. Если бы ему пришлось слить воду, все, что ему нужно было сделать, это активировать волшебные ворота на дне этой ванны и куда-нибудь сбросить сточные воды.

План был прост. Рино разбил дубовые галлы камнями и бросил разбитые кусочки в новую корзину, тщательно выстланную листьями, чтобы она действовала как своего рода фильтр в кипящей воде. Согласно учебнику, он должен вскипятить измельченные дубовые галлы в воде и просеять измельченные кусочки, затем сбросить волокна в воду с красителем на ночь, чтобы цвет впитался, прежде чем дать волокну высохнуть, чтобы впитались все цвета. Это совсем не казалось сложным, и Рино был уверен, что шелк будет готов уже завтра.

Менее чем через два часа появилась яма с очень странно пахнущей мутной водой. Рино обнаружил, что после первого замачивания не хватает дубовой желчи, поэтому он собрал еще четыре корзины дубовой желчи, чтобы превратить чистую воду в черный как смоль раствор.

Медленно и осторожно он размотал шелковую пряжу в наполовину заполненную черную лужицу краски. Уровень воды поднимался медленно, но значительно, по мере того как шелк заполнял дно бассейна. Рино боялся, что у тех тканей, которые будут внизу, не будет возможности впитать черную краску после того, как он все положит, поэтому он стоял у бассейна с краской и последовательно перемешивал ее, используя свои теневые усики. Ночь прошла быстро, просто так, но психическое состояние Рино было не лучшим.

Когда он пошевелился, мысли Рино поплыли в темном направлении. Он вспомнил все ужасные вещи, с которыми ему пришлось мириться в прошлой жизни, и сравнил их со своей нынешней ситуацией. Ни одна из этих ситуаций не делала его счастливым. Когда он был человеком, у него была возможность спать, но не было времени. Как лич, у него было время, но не было возможности спать.

Наградой за его побочный квест был непрерывный восьмичасовой сон. Однако Рино это не понравилось. Это было похоже на пропуск времени, если уж на то пошло, потому что он не мог наслаждаться отдыхом. Снов тоже не было, и это раздражало Рино. Он черпал вдохновение лишь в нескольких вещах - в ванне, сне и в своей мастерской.

Пока его гнетущие мысли крутились по спирали, произошло кое-что еще. Рино потребовалось некоторое время, чтобы понять, что, хотя его психическое состояние постепенно ухудшалось, его физическое состояние улучшалось. Он больше не чувствовал себя таким вялым или усталым, даже если он очень последовательно использовал магию в течение нескольких часов. Его истощенная мана была восстановлена до восьмидесяти процентов от того, что Рино считал своим максимумом. Он был удивлен, но вскоре понял причину этой внезапной перезарядки.

Темная магия питалась болью, печалью и страхами. Он был хорош в эмоциональном манипулировании. Сила его маны как нежити питалась негативными мыслями и эмоциями. Это новое открытие привело Рино в восторг. Он не терял времени даром и начал планировать цикл массового производства. Ему нужно было больше нитей из других материалов. Никогда не было слишком поздно начать производство льна и конопли. Даже без солнца, пока у него была магия, Рино мог производить больше нитей.

Теперь все, что ему нужно было сделать, это поместить свой разум в «темное место», чтобы пополнить запас маны, пока он задействует свои теневые усики. Рино наконец понял, почему некоторые темные маги порабощали людей. Их магия становилась сильнее с увеличением

страданий. Воспитывая людей с ненавистью в нездоровой среде, этот ядовитый менталитет будет только гноиться, подпитывая силу темного мага.

К счастью, Рино не нуждался в такой отвратительной ферме маны. У него было достаточно болезненных переживаний из прошлой жизни, чтобы компенсировать это. И все же для его ушей такая находчивость не казалась чем-то хорошим. Он удивлялся, почему.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1732405>