

Глава 45: Картофель из картофеля

Инструменты были незнакомы бедному подростку-нежити. Он понятия не имел, как использовать все эти странные предметы, но знал, что нужно делать, чтобы получить картофель, даже если это было гигантское картофельное растение.

Он никогда не видел такого большого картофельного растения с цветами или плодами, но не мог ошибиться, что это было именно оно. Он слишком хорошо знал форму этих листьев, чтобы ошибиться. Однако уже начинало темнеть, и даже Рино с трудом различал, что к чему, пока мальчик искал что-то на земле.

Взмахнув рукой, Рино наколдовал несколько огненных шаров вместо факелов, которые ему следовало бы сделать теперь, когда у него была целая армия теней. Если ему нужно было осветить все поле, эффективнее было использовать уголь или что-то еще в качестве топлива, чем ману для факелов. Рино сделал мысленную пометку заняться этим как-нибудь в ближайшее время.

Подросток покопался в земле и поблагодарил Рино за свет, после чего принялся скрести грязь голыми костями. Лич нахмурился. Это были инструменты для украшения? Почему он не использовал их?

"Используй мотыгу или лопату, чтобы разгрести больше грязи", - Рино указал подбородком на инструменты, но мальчик лишь туго уставился на него.

Нехотя Рино поднял инструмент, который он сделал из своей лопатки, и показал, как можно использовать мотыгу.

"В качестве альтернативы ты можешь использовать лопату. Она делает примерно то же самое, отбрасывая грязь".

Он протянул инструменты подростку, который лишь растерянно смотрел между ними. На молчаливое настояние Рино прекратить использовать руки для копания, мальчик кивнул и взял мотыгу, удивляясь тому, как легко ему удастся копать землю.

Рино был озадачен. Мальчик был фермером, но он не разбирался в инструментах. Где и как этот парень научился земледелию? Были ли в этом мире другие инструменты? Может, он слишком примитивен? Однако именно об этом и говорилось в учебнике. Он просто заменил материал на что-то более прочное.

"Нашел!"

Радостный доклад вывел Рино из задумчивости, когда он посмотрел на толстый комок в руке подростка. Она была почти слишком огромной, чтобы держать ее в одной руке, но подросток нашел способ уравновесить ее в своих костлявых пальцах. Картофель казался тяжелым, и он

был длиннее, чем круглее.

"Это картофель?" спросил Рино и посмотрел на отверстие в земле.

"Да", - возбужденно сообщил мальчик и вытряхнул как можно больше грязи из этой коричневой опухоли земли.

Рино нерешительно принял его и внимательно осмотрел. Этот странный предмет напоминал что-то, что он видел в своей прошлой жизни. Неужели картофель также называли молотыми бобами? Это было странно.

Подросток смотрел, как хозяин берет у него картофель, рассматривая его как некую редкость. Рино не знал, что делает картофель, но если бы он смог вырастить одно картофельное растение из одной картофелины, то, возможно, смог бы получить целое поле. Однако Рино не мог найти применения этим молотым бобам. Они были неживыми. Мертвые не нуждаются в пропитании.

"М-мой господин?"

Рино указал на растение. "Собери там все до единой картофелины. Не оставляй ни одной. Я хочу, чтобы это было сделано до восхода солнца".

Услышав, что у него появилось новое задание, подросток больше не стал мешкать. Выкапывать картофель было легко. Во время сбора урожая он делал это достаточно раз и заверил лича, что все будет сделано еще до восхода солнца.

Рино оставил эту задачу фермеру-энтузиасту и вернулся в свой дом, используя недавно приобретенный навык телепортации. Оно потребляло меньше маны, чем во время путешествия на кладбище. К счастью, он смог легко восстановить этот небольшой расход маны. В будущем ему следует придерживаться телепортации, чтобы экономить энергию.

Если бы одно картофельное растение могло дать ему хотя бы пять картофелин, усилия Рино не пропали бы даром. Пока же ему нужно было придумать хорошее место для ферм. Рино знал, что большинство сельскохозяйственных работ происходит днем. Однако его армия состояла из нежити, которая была активна только с заката. Как Рино мог поддерживать ферму с помощью своих приспешников, не сталкиваясь с гневом солнца?

Он мог бы заставить их завернуться в ткань, как он предлагал свое одеяло для своего отрока-фермера. Однако у него и так не было достаточно ткани. Использовать магию тоже было не вариант, потому что земледелие - очень тонкая работа.

Близилась полночь, когда Рино пришел проверить, как идет уборка картофеля. Парень на ферме хорошо поработал, но Рино был ошеломлен горой картофеля, которую он выкопал.

"Все это с одного картофельного растения?" - спросил он в недоумении.

Фермер кивнул. "Я перепроверил, чтобы убедиться, что ничего не пропустил", - объяснил он. Теперь Рино мог видеть отверстия в земле и вокруг. Он не лгал, но Рино все равно было трудно в это поверить.

Гора картофеля насчитывала тридцать шесть клубней. Даже та корзина, которую принес Рино, не смогла бы вместить все. Картофель, который первым выкопал парень с фермы, оказался молодым картофелем, не достигшим зрелости. По-настоящему зрелый картофель был размером с туловище Рино, и даже фермер был ошеломлен. За всю свою жизнь он никогда не видел таких чудовищных картофелин, хотя должен был ожидать этого после того, как увидел упавшее картофельное растение.

"Сколько картофельных растений мы сможем вырастить из этого?" Рино жестом указал на кучу. По крайней мере, он должен быть в состоянии засеять целый участок этим урожаем.

Фермер посмотрел на картофель и удивился. "Мой господин, я не умею считать. Но одна обычная картофелина, размером в треть от первой, которую мы нашли, даст около пяти растений. Если все сделать правильно, мы сможем засадить все поле".

Услышав это, Рино задумался, для чего ему нужны эти семена теперь, когда у него есть это. Может быть, ему лучше вырастить эти семена с помощью магии и попросить фермера собрать картофель, чтобы размножить их.

Остался один вопрос. Будет ли картофель, выращенный с помощью его магии, давать такие же крупные картофелины?