

Он подумал, не раздавить ли ей трахею прямо на месте. Было бы невероятно просто покончить с ее жизнью.

Как бы она ни старалась, Рейнар никогда не сможет убить его. Конечно, она может совершить подлое нападение и ранить его, но для того, чтобы нанести Гильгамешу серьезный вред, потребуется гораздо больше, чем несколько копий света. С другой стороны, Гильгамеш мог убить ее по своей прихоти.

Лично Гильгамеш был не против убить её. Это был не первый раз, когда Гильгамеш свернул кому-то шею. Он знал, что Себас и Энкиду, скорее всего, одобряют его действия, поскольку она напала на него, а если падшие ангелы будут преследовать его за убийство одного из них, он сможет сказать им, что действовал в целях самообороны, чтобы избежать конфликта.

- Я могу убить тебя прямо сейчас, - произнес он, делая бесстрастный вид. Глаза Рейнар расширились и немного заблестели. Она попыталась протестовать, но звук получился писклявым. - Но ты развлекла меня впервые за весь день, поэтому я дам тебе выбор.

Он осторожно отошел от ее тела, стараясь не наступить случайно на падшего ангела. Как только он отошел, Рейнар задыхалась, хватая ртом воздух и ее руки сами двинулись к горлу, начиная массировать место, где нога Гильгамеша прижимала ее горло. Он расслабленно сидел у фонтана напротив нее.

Из-за отсутствия приличной одежды Гильгамеш видел, как напряглись мышцы ее ног. Вдохнув, он решил рискнуть и осторожно извлек крошечное и тщательно отмеренное количество силы из глубин внутри себя. Он почувствовал, как в животе у него стало приятно тепло, а глаза на краткий миг засветились красновато-рыжим светом.

Когда Рейнар подбежала к нему, Гильгамеш выпустил изо рта небольшую струю огня. Пламя нарочно пронеслось мимо нее на несколько метров, но огненный шлейф быстро пролетел рядом с ней и скрылся за ее спиной метрах в двадцати. Огромный жар, даже на достаточном расстоянии, успел обжечь одну сторону тела, а когда огонь попал на уличный фонарь и рассеялся, металл полностью расплавился.

Рейнар потребовалось мгновение, чтобы осознать произошедшее. Ее ноги застыли на месте, как будто она только что ступила на мокрый бетон. Почти машинально Рейнар повернулась и увидела, что Гильгамеш смотрит на нее, на его лице - поганая ухмылка.

- Все еще хочешь бежать? - спросил он. - Знаешь, этот барьер, который ты установила, работает в обе стороны. Я могу потратить свое время на то, чтобы зажарить тебя до смерти, и никто ничего не узнает. Или, наоборот, ты можешь сесть и выслушать, что я скажу.

Гильгамеш посмотрел на падшего ангела перед собой. Ее ноги дрожали, когда она садилась на землю перед ним - вероятно, она знала, что у нее нет шансов пройти мимо его пламени. Почему-то наблюдение за тем, как Рейнар дрожит под его взглядом, напомнило ему очаровательного кролика, попавшего в ловушку лисы. Было интересно наблюдать, как она

боится умереть.

- Итак, Рейнар, я задам несколько вопросов на которые тебе необходимо правильно ответить.

- Скажи мне: Кто ты? На кого ты работаешь?

С каждым словом, которое она произносила, казалось, что Рейнар страдает. Ее руки подсознательно схватились за бок, куда Гильгамеш нанес удар, давая ему понять, что ребра точно сломаны. Стиснув зубы, падший ангел сказал, - Меня зовут Рейнар и я работаю на Григори.

- Она не говорила ни с Бригадой Хаоса, ни даже с Кокабиэлем. Но Григори - только Падшие Ангелы, - подумал Гильгамеш.

Гильгамеш знал, что Григори называют себя защитниками детей Божьих, или людей.

Падшие ангелы напали на Иссея из-за его сильного Священного механизма, если бы он вышел из-под контроля, мог бы произойти большой хаос и разрушение. Когда он стал демоном, они больше не нападали на него, так как теперь он был под контролем.

С Асией это случилось из-за того, что Падшие Ангелы позволили своей жадности развратить себя.

- Теперь выкладывай все.

По настоянию Гильгамеша, он узнал от Рейнар, что в заброшенной церкви на окраине города находится группа падших ангелов. Эта группа была филиалом Григори, состоящим из Рейнар и еще трех падших ангелов по имени Калаварнер, Миттельт и их начальника, Донесик. Они также были союзниками отрешенного экзорциста по имени Фрид Селзен и их главной целью было украсть Священные механизмы. В данный момент они пытались украсть Священный артефакт трех человек: [Сумеречное исцеление] итальянской ведьмы Азии Ардженто, Священный артефакт Иссея и также Гильгамеша.

- Где [Сумеречное исцеление]?

Падший ангел рассказал все, что знала. Судя по всему, Асия Ардженто должна была прибыть в Японию в среду около полудня и примкнуть к падшим ангелам. В голове Гильгамеша начала формироваться идея.

- Ты можешь уйти сейчас, если хочешь.

Рейнар уже собиралась повернуться и бежать, но остановилась по середине и замешкалась. Ее

фиалковые глаза вспыхнули от страха.

- Разве ты не собираешься убить меня?

- Конечно, нет, - улыбнулся Гильгамеш.

- По крайней мере, не сейчас, - подумал он.

- Ты должна уйти, пока я не передумал, Рейнар.

Когда она уходила, Гильгамешу пришлось приложить всю свою силу воли, чтобы не заметить колыхание едва прикрытой задницы Рейнар или ритмичное движение ее гладких, стройных ног. На ней были буквально стринги, и ее кожа цвета слоновой кости очень контрастировала с темным окружением, так что все было легче сказать, чем сделать.

Вздохнув, он перевел взгляд на Иссея.

Паренек уже должен был умереть от повреждений, нанесенных мечами, но Гильгамеш вложил в них часть своей силы, чтобы сохранить ему жизнь, но чтобы был без сознания.

Когда он подошел к нему вплотную, то решил начать.

Его глаза изменились, приобретя фиолетовый оттенок с черными кольцами вокруг них.

Глаза, принадлежащие Богу Разрушения или Богу Созидания, глаза, которые могут управлять всем на небе и земле.

[Риннеган].

- Давайте начнем, Араши, Регулус, - сказал Гильгамеш своим Священным артефактам.

- Да, - ответил Араши.

- Как прикажешь, - произнес Регулус с ворчанием.

- Что случилось, Регулус? - спросил Гильгамеш.

- Я просто не хотел, чтобы мне пришлось делить свое пространство, - ответил Король Лев.

- Я понимаю. Ты не против, если я позову Ддрайга? - спрашивает Гильгамеш.

- Если ты не против, то я против я, - говорит Араши.

- Хорошо, хозяин можешь продолжать, - сказал Регулус, заслужив кивок Гильгамеша.

Гильгамеш положил руку на голову Иссея.

«Нингендо (Путь человека)»

Одним рывком Гильгамеш вытащил душу Иссея из его тела, он был вполне нормальным, за исключением левой руки.

В его левой руке была пузырящаяся красная энергия, эта энергия представляла собой [Усиливающий артефакт].

Положив на нее руку, Гильгамеш вытащил ее из Лонгина Иссея.

Обычно это было бы сложнее, даже с [Риннеганом], но после двух лет, проведенных на небесах и с ангелами, чей Отец является создателем системы Священных артефактов, можно кое-чему научиться.

Как только энергия покинула Гильгамеша, он прижал ее к груди и поместил в свою душу.

- Сработало, - сказал Араши.

- Да. Я чувствую, что Ддрайг спит, - сказал Регулус.

Гильгамеш кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/61243/1759226>