

Я вхожу и вижу огромную комнату, потолок пол и стены сделаны из древнего на вид камня. Комната начинает светиться, оранжевая энергия Древних движется через пол в массив.

Камень Времени светится зеленым светом, массив начинает поглощать энергию, и теперь я вижу проблему.

Та же самая, что была у меня, когда я создавал «Гильгамеша». Древняя энергия не может поддерживаться без какого-либо контакта с магом.

Если бы у этого места была батарея, наполненная Древней энергией, его было бы намного легче заряжать и использовать. Но сейчас это невозможно...

Так что единственный выбор, который у них остался, это вручную вводить энергию в массив сильно истощая себя. Этот метод не является полным провалом, на самом деле он довольно опасен и глуп.

У них есть бесконечный источник энергии, который они не могут правильно распределить, все, что они прямо сейчас делают, это действуют как живые кабели. Не самый эффективный способ.

Это на самом деле очень тревожно. У них есть Древняя и несколько Великих Мастеров, но они до сих пор не додумались сделать батарею с рунами, которая хранила бы в себе древнюю энергию.

Учитывая, что у них здесь есть интернет и электричество, не может быть, чтобы они не додумались до этого раньше. Это означает, что они отказались от попыток и объявили их невозможными.

вздых Если бы он существовал, я мог бы использовать его для питания Гримуара, когда он создает искусственные камни, но мне придется отказаться от этой идеи. По крайней мере, пока я не выясню, как это сделать. В системе должно быть что-то, что может помочь мне в этом.

Неважно, это можно сделать позже. А сейчас давайте проверим, что от меня требуется, мой предыдущий режим тренировок должен помочь.

[Статус]

Сила: 125 --> 250(Тен)

Выносливость: 132 --> 264(Тен)

Ловкость: 131 --> 262 (Тен)

Интеллект: 125

Удача: 20

Нен = М.А.А: 22300

Очки: 3010 - 3.5 очков в час

...Хммм...

Прежде всего, наложение Сопротивления и Гравитационных печатей является обязательным. Для шлифовки физических характеристик, к которым я не прикасался уже сто лет.

Во-вторых, тренировка Магии Древних. Что означает практиковать «Пара-косы», «Гильгамеш» и другие боевые заклинания. Далее, повышение эффективности моих боевых навыков. Это также включает в себя комбинации с другими моими навыками.

Магия льда. В основном буду работать над улучшением Ледяной Сторукой Каннон, я могу сформировать ее, но у него не будет силы или прочности. Мне нужно вложить в нее больше магической силы. Магической силы, которой у меня нет, я просто должен практиковаться, чтобы она выросла до необходимого мне количества.

Когда у меня остается немного магической силы, стану создавать ледяные скульптуры, такие как ледяная обезьяна, ледяной рыцарь и т.д., и попытаюсь вырезать на них Древние руны, чтобы добавлять к ним силу и прочность. Таким образом, я сделаю свои конструкции мощнее и смогу практиковаться в рунах. Надеюсь, в этом месяце я добьюсь прогресса в работе над «Энкиду», мои Руны хороши, но они не на уровне Великих Мастеров.

Теперь о Гримуаре.

Есть лазейка для 5-го условия. Небольшая, но все же лазейка.

5. После того, как камень помещен на обложку книги, никакие другие камни не могут быть помещены на нее, пока процесс не будет завершен, процесс займет минимум 2 месяца постоянной подпитки под воздействием «Нен» или «Магии Древних», или 4 месяца автоматической подпитки путем приема самой Древней энергии.

-Высвобождение вашего «Рен» и удержание его в течение длительного периода времени будет медленно увеличивать его, говорят, что требуется один месяц, чтобы добавить 10 минут к вашей выносливости Рен.

Но вместо того, чтобы просто высвободить свой Рен и позволять моему «Нен» пропадать, я буду выпускать его, но он весь пойдет в Гримуар, действуя как стимул для ускорения формирования искусственного камня. Так что я буду тренировать свой «Нен», одновременно усиливая Гримуар.

Я сделал так, что на изготовление камня уйдет 4 месяца. Как только камень будет помещен в Гримуар, он сразу же начнет самостоятельно собирать Древнюю энергию из пустых измерений. Когда я помещаю «Нен» и собираю древнюю энергию, я просто ускоряю процесс.

Способность «Нен», не имеющая лазеек, не очень хороша. В своей я предусмотрел несколько.

Когда я закончу все это, то останусь без сил. Поэтому буду медитировать на Камень Разума и посмотрю, что смогу постичь, пока буду отдыхать. Когда я буду в полной силе, я просто повторю все заново. Я буду менять ситуацию с помощью Астрального состояния и наркотиков из магазина, чтобы поддерживать энергию и двигаться вперед.

Надеюсь, я не умру от этого. Да, точно, я слишком хорошо выгляжу, чтобы умереть. Значит, остается только победа.

От третьего лица. (после 5-ти часов подпитки)

- Это труднее, чем я себе представлял. - Проговорил один из Грандмастеров рядом с Древней.

- Хаха, в чем дело Вакар? Чувствуешь себя старым? - Пошутил Грандмастер, стоявший рядом с ним.

- Мы одного возраста, Уилсон. Перестань умничать и дай мне сосредоточиться, у нас много возможностей изучить Камень Времени, но нам никогда не давался шанс посмотреть на него, когда он настолько активен. Так что перестань болтать и сосредоточься! - Отвечает Грандмастер Вакар.

- Грандмастера, я думаю, мы все согласны, что вы оба слишком стары для детских разборок. Я предлагаю вам подготовиться, новые и более слабые ученики начнут падать от умственного истощения прямо сейчас, так что у нас будет больше нагрузки. И еще, Грандмастер Вакар, я предлагаю вам немного расслабиться, вы не сможете ничего постичь, если будете давить на себя. - Лысая произносит слова мудрости.

- Да. Древняя.

- Спасибо. Древняя.

Одновременно говорят Уилсон и Вакар.

Остальные Грандмастера начинают смеяться над ними, потому что их ругают как детей. А Мастера смотрят с разинутыми ртами на своих Учителей, никогда не представляя, что те будут так себя вести.

Лысая вздыхает:

- Это будет долгий и утомительный день.

<http://tl.rulate.ru/book/61389/1665891>