

Глава 2,5.

Похороны Остина были мрачным событием. Его смерть была зарегистрирована как несчастный случай. Никто не винил за это Карен, на самом деле люди относились к ней как к жертве обстоятельств. Это только усугубило ситуацию, потому что она знала, что в смерти Остина была ее вина. Если бы она не повела его пить, если бы она просто быстрее нашла свой ключ, ничего бы этого не случилось.

Конечно, на похоронах был один человек, который обвинил ее, фактически вслух - сестра Остина Мэри. Карен не винила ее за это, так как знала, что Мэри была влюблена в Остина еще до того, как она сама начала с ним встречаться. И, честно говоря, она согласилась с Мэри.

Прошли недели, и до нее дошла весть о том, что Мэри исчезла из родительского дома. Стало известно, что однажды она ушла, собрав сумку, и больше не вернулась. Родители Остина отчаянно звонили Карен, чтобы узнать, имеет ли она какие-либо сведения об этом. Она пообещала позвонить им, если что-нибудь услышит, и повесила трубку, думая, что Мэри ни за что не захочет иметь с ней сейчас ничего общего.

Депрессия Карен длилась месяц. Она отказывалась покидать свою квартиру, общаться с разными друзьями и коллегами, пытавшимися заставить ее выйти, и даже ее лучшая подруга, которая приходила каждый день, в конце концов сдалась и больше никогда не возвращалась, чтобы попробовать еще раз. У Карен начало входить в привычку спать весь день и есть только тогда, когда она становилась слишком голодной, чтобы спать, и, вероятно, она продолжала бы вести такой образ жизни до самой смерти, но однажды ее сон был прерван громким стуком в дверь.

«Уходи!» - проворчала Карен.

Думая, что этот человек сдастся, как и все остальные, она перевернулась на другой бок и попыталась снова заснуть, но еще один стук, на этот раз громче, окончательно разбудил ее.

«Я сказала, уходи!» - прокричала Карен.

На этот раз не было даже промежутка спокойного времени, и в маленькой квартире раздался третий стук. Ворча себе под нос, вставая с кровати, Карен неуверенно заковыляла на ватных ногах к двери, одетая только наполовину.

«Я же сказала тебе "Уходи", ты что, не понимаешь, блядь....»

Она открыла дверь, намереваясь разорвать того, кто это был, на части, но остановилась на полуслове, когда поняла, что это был мастер Лао Ши, который быстро прошел мимо нее, а затем сел за ее обеденный стол.

«Ну...? Никакого чая для вашего почтенного учителя?» - ехидно спросил мастер Лао Ши.

«Что...? Я имею в виду... Почему вы здесь? - пролепетала Карен. - Чтобы выпить чаю? Серьезно?»

[Да, чаю. У тебя никогда раньше не было гостей или сюда приходят только те женщины, которые тебе нравятся?]- поинтересовался Лао Ши.

Мастер Лао Ши медленно покачал головой, словно сожалея о современном падении морали, и многозначительно посмотрел на свои все еще пустые руки, как бы спрашивая, когда он, наконец, дождетя чая. Увидев это, Карен вышла из оцепенения и поспешила поставить чашку с пакетированным чаем в микроволновку.

«У меня есть только чай в пакетиках, надеюсь, это подойдет?» - спросила Карен.

«Все в порядке, в любом случае я сомневаюсь, что мы пробудем здесь достаточно долго, чтобы успеть вскипятить воду», - ответил мастер Лао Ши.

«О, это ... подождите, почему я завариваю вам чай?!? Вы так и не ответили на мой вопрос. Почему вы явились сюда?» - подозрительно вопрошала Карен.

«Сначала чай, а потом я отвечу на твои вопросы», - улыбнулся мастер Лао Ши.

Вздыхая про себя об упрямых стариках, Карен выхватила чашку из микроволновки и поставила ее перед стариком, а затем многозначительно уставилась на него, пока он потягивал чай, а затем поморщился и отставил чашку в сторону.

«Я никогда не пойму американскую одержимость пакетированным чаем, это отвратительное извращение настоящего чая», - воскликнул мастер Лао Ши.

«Ну, в любом случае, давай начнем. Если бы я спросил тебя, отказалась бы ты от своей жизни, своего будущего и всего, чем ты являешься, ради Остина, что бы ты ответила?» - внезапно спросил мастер Лао Ши.

«Да!» - не задумываясь ответила Карен.

Она не знала, почему он задает ей этот вопрос, но ее ответ всегда был бы "да". Это было "да" с тех пор, как она впервые узнала его в средней школе. Это было да, когда он был единственным, кто поддержал ее после того, как она стала лесбиянкой. Это было "да", когда отец выгнал ее из дома и Остин затащил ее в свою комнату без ведома родителей, чтобы дать ей место для сна. Она всегда говорила ему "да".

Ее ответ, казалось, понравился мастеру Лао Ши, так как он широко улыбнулся, прежде чем продолжить.

«Почему ты так уверена, что сделала бы это? Разве он не хотел бы, чтобы ты продолжила жить своей жизнью, нашла других людей, о которых заботилась бы?» - спросил мастер Лао Ши.

«Вы правы.... Он сказал бы мне перестать беспокоиться о нем и просто смириться с его смертью... но именно поэтому я бы отдала за него все, я бы сделала для него все, я люблю его больше, чем любого другого человека в этом мире!» - прошептала Карен.

Ее глаза расширились, когда она сказала это, понимая, что действительно любила его. Больше, чем любую из ее многочисленных подружек, он выделялся среди них. Несмотря на то, что она не испытывала сексуального влечения к мужчинам, она все еще была влюблена в него. Мастер Лао Ши хлопнул в ладоши, его улыбка стала шире, и внезапно мир вокруг них исчез, сменившись черной пустотой, насколько хватало глаз.

«Где это мы?» - ужаснулась Карен.

«В настоящее время мы находимся между мирами, в одном из промежутков в творении», -

объяснил мастер Лао Ши.

Его спокойный ответ на ее бестолковый вопрос только на мгновение успокоил ее, когда она в панике уставилась на него.

«Подождите! Как мы сюда попали?!? Пробелы в творении? Что это!?!?!» - заорала Карен.

«А теперь успокойся, я объясню тебе все, но сначала узнай, что Остин не умер», - спокойно сказал мастер Лао Ши.

В то время как Карен собиралась снова начать волноваться, его последняя фраза заставила ее вместо этого заплакать от облегчения.

«Но...он теперь не такой как все? Могу я встретиться с ним снова? Где он?» - всхлипывала Карен.

«Я дойду до этого, на самом деле я все еще пытаюсь выяснить, где он очутился, и ты pomoжешь мне в этом....» - пояснил мастер Лао Ши.

<http://tl.rulate.ru/book/61394/1603785>