

— Хм ...

Оливия вздыхает.

Я перевел взгляд на нее с зеленых и красных листьев, с которыми я столкнулся.

— До меня доходили слухи, но я никогда раньше тебя не видел. У кого есть два «рунических» атрибута?

Руны — это магия.

А у магии есть несколько атрибутов.

Типичными примерами являются «огонь», «вода», «ветер», «земля», «гром», «золото», «тьма» и «свет».

Говорят, что старый бог решил, когда создавал людей, что только один из них может быть использован.

Однако во всем есть исключения. Даже если это было установлено Богом.

У меня есть два атрибута. То есть «огонь» и «гром».

Губагара меняет цвет своих листьев в зависимости от атрибутов магической силы, которую она высасывает.

Атрибут огня красный. Атрибут молнии отображается в цвете, например, в зеленом.

Возможно, Кулинарная гильдия выбрала фрукты Губагара в качестве теста, потому что они хотели узнать, сколько магии у них есть и какими атрибутами они обладают.

Парень, который подумал об этом, довольно умный человек. По крайней мере, я знал, что маленькая секретарша передо мной так не думала.

— Ну... но это уже чересчур. Разве это не испортило гильдию?

— Я посоветовал тебе сделать это снаружи. Я также сказал, что в потолке будет дыра.

— Э... но, но...

— Скорее спасибо, потому что я поймал вора, пытающегося проникнуть в кулинарную гильдию.

— Хм?

В следующий момент раздался резкий звук.

Это звук того, как я вырезаю пол под собой.

Прежде чем я упал в яму, я улетел.

— Когда ты его срезал?

Рядом с Памелой я покачал подбородком.

— Это постукивание, на которое указала Памела, но это не так. Это, наверное, код. Ударившись об пол и волшебным образом усилив звук, он держал своих друзей под землей в курсе ситуации в гильдии.

— Из-за тебя наш план рухнул! Как вы возьмете на себя ответственность!! Ага !?

Держа нож в руке, мужчина закричал.

Однако мое отношение не может измениться такой угрозой. Сразу после качания головой я мягко посоветую мужчине.

— Это не моя вина. Это ответственность парня, который составил дырявый план ограбления.

— Нани...

— Не грешь больше. Теперь ты еще можешь избежать повешения.

— Ух ты! Меня не поймают! Я обязательно убегу!! Давай!

Мужчина тянет женщину за руку. Я собираюсь снять его, пока беру заложников.

— Чо! Не дай ему сбежать, Зелет.

— Вы делаете это... Я охотник, а не наемный убийца.

Существуют разные типы охотников, и я имею дело только с монстрами S-ранга, а не с людьми.

Я обошел и подошел к мужчине.

— Привет! Ты хочешь, чтобы я убил ее?

Мужчина вонзает нож дальше в горло женщины.

Казалось, он разорвал кожу, и по ножу потекла красная кровь.

— Останавливаться! Держись подальше! Меня убьют!?

Дама кричит, но, игнорируя все жалобы, я приближаюсь.

— Нельзя убить, не беспокоясь. Нет, тебя нельзя убить.

— Ты тоже компаньон, да?

— Хм?

Голоса Памелы и Оливии перекликаются.

В этот момент женщина шевельнулась.

Она повернула ко мне усилитель, похожий на жезл.

— Почему тебя поймали?

[Огненное копьё]!

Магия типа пламени исходит вперед от кончика посоха.

Это тоже не один.

Есть три.

Два других были от женщин, которые болтали с дамой и наблюдали за ситуацией рядом со мной.

— Ты будешь черным углем!!

Дама кричит, из посоха вырывается пламя.

Он был похож на краба.

Пошу!

Глупый звук эхом разносится по гильдии, окруженной деревьями Губагара.

Извергающееся пламя исчезает на определенном расстоянии. Это три одновременно.

— Печаль во благо.....

Пока все были ошеломлены, я пожал плечами.

— Это корень взрослого дерева Губагара. С такой большой магической силой она будет поглощена в одно мгновение. Ты активировал магию, не зная об этом?

— Но, не глупи! Используй магические Руны! !!

Дама усмехается и продолжает, глядя на пышно разросшееся волшебное дерево.

— Если ты не можешь использовать магию, ты не страшный!

Это был человек, который набрал обороты.

Держит большой мясницкий нож, выставленный в кулинарной гильдии. Это кухонный нож, которым несколько взрослых людей разделявают крупных китов.

Мужчина слегка приподнял его и направил кончик ко мне.

Телосложение там выше. Мышечная сила также выше.

Кроме того, он, кажется, привык обращаться с оружием. Стойка в зале как есть. Такое ощущение, что он использовал боевые искусства. Больше чем что либо.

Мужчина трясет мясницкий нож.

— Навык маневрирования.

[Занканский меч]!

Режущая сила прорезала внутреннюю стену гильдии.

К счастью, здание не рухнуло, но по стене прошла большая трещина.

— Как..... Маневр мастерства пользователя Мастера комара.....

Навык маневра Это, так сказать, «магия Рун». Это чудо на противоположной позиции.

В то время как магия высвобождает магическую силу вне тела, боевые маневры совершенствуют и выявляют магическую силу внутри тела.

Другими словами, переделайте себя с помощью магической силы и извлеките больше энергии, чем ваши потенциальные способности, я покажу вам это.

А у людей есть только одно чудо.

короче «использование магических рун» или «навык маневра»

Этот мир устроен так, что получить его может только один из чудесных посланников.

— Навык маневрирования. Потребляет магическую энергию в теле, поэтому на него не действует дерево Губагара. Пока магическая сила человека не исчерпана, вы можете использовать ее сколько угодно.

— Мистер. Зелет!

Кричащий голос Оливии отзывается эхом, и она пытается выпрыгнуть из стойки.

Однако именно Памела управляла ею.

— Хорошо, Оливия

— Но мистер Зелет использует магические руны. Это мессенджер. Прямо сейчас он не может высвободить магическую силу из-за дерева Губагара, верно? Это недостаток, что бы вы ни думали.

— Все нормально. Не волнуйся. Зелет — охотник S-класса.

Я стою перед мужчиной, а они разговаривают позади меня.

Человек, использовавший маневр, усмехнулся, увидев меня, не сдвинувшегося ни на шаг.

— Я восхищаюсь твоим нутром за то, что ты не двигаешься даже после того, как я использовал свой навык Маневра. Или ты просто не можешь сделать ни шагу?

— Хм...

Я начал смеяться.

— Что не так?

— Текущая тактика... Это тактика, которую можно разделить на две для каждого здания. Несмотря на то, что он находится под влиянием дерева Губагара, тебе не хватает подготовки? Я не могу сказать, как я могу бояться такого неопытного человека?

— Ты!!

— Это правда? Вы настоящий Мастер Маневра. Если это так, то с самого начала это могло быть

