

На следующее утро Юй Цянь вошел в додзе меча, а Нин Чэнь молча последовал за ним.

Вскоре они вдвоем добрались до самого центра додзе.

Юй Цянь положил бамбуковый меч себе на плечо. Он начал рыться в кармане, а затем достал коричневую повязку на глаза.

"Надень это", - коротко сказал Ю Цянь, протягивая Нин Чэню повязку на глаза.

Нин Чэнь послушно надел повязку на глаза, из-за чего он ничего не мог видеть.

Он мог видеть только тьму, которая простиралась без всяких границ.

Нин Чен почувствовал удушье и разочарование, так как не мог видеть ничего, кроме этой унылой завесы тьмы.

Затем он задался вопросом, так ли это для многих слепых людей?

"Каково это - быть не в состоянии ничего видеть?" - спросил Ю Цянь после того, как Нин Чэнь надел повязку на глаза.

"Это странно и довольно страшно..." - ответил Нин Чэнь, чувствуя себя довольно неловко.

Юй Цянь слабо кивнул и опустил меч, висевший у него над плечом.

"Тогда давайте продолжим тренировать ваши чувства".

"Разве мы не будем тренироваться на моем зрении?" Нин Чен наклонил голову.

Юй Цянь покачал головой, а затем понял, что Нин Чен в настоящее время с завязанными глазами.

"Это то, что мы будем делать в будущем. Приготовься к этому моменту, и давай начнем умерять твои другие чувства".

Нин Чэнь кивнул и сделал глубокий вдох, готовясь к этому.

Юй Цянь увидел, что Нин Чэнь уже полностью подготовился, а затем злобно замахнулся мечом на левое бедро Нин Чэня.

"Попытайся избежать моей атаки, Нин Чен!"

У-у-у!!

Нин Чен был смущен этими словами, а затем услышал слабый жужжащий звук, приближающийся к нему, но он не мог сказать, откуда он исходил.

Бей!!

"Ах!" Нин Чен закричал от боли, почувствовав, как что-то твердое ударило его по ноге.

"Расширьте свои чувства до предела и почувствуйте свое окружение!" Юй Цянь громко взревел, рубанув мечом по голове Нин Чэня.

Нин Чэнь с трудом пытался сосредоточиться и следовал инструкциям Ю Цяня, но он мог лишь

смутно ощущать ощущение того, что он близок к тому, чтобы получить удар.

Бей!

"Черт возьми!"

Нин Чэнь крепко стиснул зубы, держась за голову от боли. Его снова ударили мечом, без всяких шансов избежать удара.

Юй Цянь слегка усмехнулся, увидев это, и на мгновение перестал атаковать своим мечом.

"Попробуйте использовать свои чувства, чтобы почувствовать малейшую вибрацию ветра и услышать звуки, доносящиеся отовсюду, чтобы обнаружить присутствие".

- медленно произнес Ю Цянь, нанося удар мечом в грудь Нин Чэня.

Нин Чэнь много раз мысленно повторял слова Ю Цяня, пытаясь понять, что он имел в виду.

Глухой удар!

Его снова больно ударили по телу, но боль казалась очень далекой, когда он медленно погрузился в ощущение малейших изменений, происходящих в его окружении через его органы чувств.

С бесконечной темнотой, закрывающей его зрение, Нин Чэнь постепенно учился не слишком полагаться на свое зрение.

Вместо этого он начал больше концентрироваться на своем осязании, чтобы чувствовать, как ветер касается его кожи, и обращать пристальное внимание на звук движения Ю Цяня и его меча.

Нин Чэня бесчисленное количество раз били мечом, но он уже начал неметь от боли и постепенно выздоравливал.

Юй Цянь нанес удар своим мечом по Нин Чэню сто с лишним раз и ожидал, что Нин Чэнь снова получит удар, но он был удивлен, увидев, что Нин Чэнь едва избежал удара.

На его лице появилась улыбка, и он сделал комплимент Нин Чэню.

"Молодец, что избежал этого в первый раз. А теперь давайте продолжим."

Нин Чэнь быстро кивнул, все еще находясь в состоянии транса.

Он тренировался весь день, делая перерывы только тогда, когда приходило время восполнить свой голод и выносливость.

Нин Чэнь смог избежать большего количества ударов с течением времени, но он обнаружил, что его обучение также усложняется по мере продвижения.

Его чувства значительно улучшились, но он все еще был очень далек от того, чтобы раскрыть свое шестое чувство.

...

Несколько дней спустя...

Нин Чэнь вошел в кабинет Ю Цяня, который был заполнен бесчисленным количеством книг и разных вещей.

Это было место, где он изучал медицинские знания под руководством Ю Цяня.

Причина, по которой Нин Чэнь вошел в учебную комнату, заключалась в том, что его учитель сказал ему изучить различные техники владения мечом, размещенные здесь.

Хотя ему было разрешено, наконец, изучить эти различные техники владения мечом, Юй Цянь не позволил ему изучить эти техники владения мечом в полной мере.

Юй Цянь хотел, чтобы Нин Чэнь изучил эти техники владения мечом, чтобы создать технику, которая была бы очень подходящей для него.

Это было очень сложно, но, имея достаточно времени и понимания, Ю Цянь был уверен, что Нин Чэнь сможет создать набор приемов, подходящих для него самого.

Нин Чен видел много книг, подробно описывающих различные виды техник владения мечом. Он также смог найти некоторые техники движений и техники массажа.

Он начал читать и изучать некоторые техники владения мечом и увидел, что существует много сложных или простых техник владения мечом.

Однако единственное, что интересовало Нин Чэня, это так называемые Техники извлечения Меча.

Техники извлечения меча подчеркивали необходимость всегда находиться в постоянном состоянии высокой осведомленности и способности быстро вытаскивать меч, чтобы реагировать на внезапные атаки.

Его также можно было использовать для быстрого уничтожения противника, у которого была ослаблена защита.

Нин Чен думал, что Техника извлечения Меча идеально подходит для его духовной способности <Извлечения меча>, а также для дальнейшего совершенствования его техники "Восходящего солнца".

Он провел несколько дней, читая множество техник, связанных с обнажением меча, и смог приобрести много идей о том, как улучшить "Восходящее солнце".

Нин Чен думал о том, чтобы объединить метод дыхания, которому он научился у своего учителя, и свои собственные техники владения мечом, чтобы сформировать свое собственное "Искусство меча дыхания рассвета"

Искусство Меча Дыхания Рассвета в настоящее время имело только одну форму / движение.

Первой формой было "Экстремальное восходящее солнце", которое было создано оригинальным "Восходящим солнцем" и методом дыхания.

Эта форма заключалась в том, чтобы мгновенно обнажить меч и нанести удар, который преследовал экстремальную скорость и силу.

Также было расширение этой первой формы, и оно называется "Солнечная вспышка".

Это движение было чем-то, что он создал, добавив свою очень мощную нижнюю часть тела.

Движение "Солнечная вспышка" состояло в том, что он быстро обнажил свой меч, а затем бросился с ослепительной скоростью, чтобы обезглавить противника быстрее, чем он сможет отреагировать.

Однако эти вещи все еще были всего лишь его идеями, и ему потребуется много работы, чтобы воплотить их в жизнь.

....

Интернет все еще не работает ;-;

Из-за этого мне трудно писать. Я мог бы сделать перерыв, пока он не вернется

<http://tl.rulate.ru/book/61535/1647715>