

- Ты не можешь вспомнить? - спросил Ноэль, приподняв одну бровь.

Иветта молча кивнула, и уголки его рта медленно приподнялись.

- Ну да, - коротко пробормотал он, засовывая руку в карман.

- Может, лучше не вспоминать об этом.

Пока он что-то шептал себе под нос, Иветта сглотнула слюну.

- Почему? Ты совершил ошибку? - спросила она с тревогой.

Ноэль пожал плечами.

- Ну, я не знаю, следует ли мне называть это ошибкой.

Он намеренно смазал свои слова, ухмыляясь.

- Ты напала на меня прошлой ночью.

- ...Да?

Иветта медленно закрыла глаза.

Некоторое время она отчаянно рылась в своей голове.

Затем всплыли воспоминания о прошлой ночи.

[- Нет, не уходи]

[- Если ты это сделаешь, у тебя будут проблемы]

[Все в порядке, просто... отдай его мне.]

Иветта закрыла лицо обеими руками вместо того, чтобы рассказывать о своих воспоминаниях.

Она больше ничего не помнила, но было понятно, что Иветта поймала Ноэля первой.

Когда она это поняла, ее лицо покраснело.

Казалось, что жар всего тела приливает к голове.

- Мне жаль. Должно быть, вчера я была не в своем уме, потому что напилась.

- Ты определенно была очень пьяной.

Ноэль кивнул с загадочным выражением на лице.

В отличие от Иветты, он совсем не был смущен сложившейся ситуацией.

После короткой паузы Иветта снова собралась с духом, чтобы заговорить.

- Мы уже так далеко зашли?

Ноэль задал прямой вопрос.

- Ты хочешь, чтобы я ответил честно?

Когда он это спросил, Иветта поспешно покачала головой.

- Нет, не отвечай мне. Я подумаю об этом в одиночестве, -

смутное воспоминание пришло ей в голову.

Оно было такое слабое, что она не могла сказать, это был сон или реальность.

Однако, учитывая нынешнюю ситуацию, весьма вероятно последнее.

«Давай не будем думать об этом».

Иветта покачала головой.

Постоянно думая об этом, становилось неловко.

«Тем не менее, благодаря встрече с этим человеком я смогла избавиться от проклятия, так что должна думать, что это к счастью».

После потрясения, вызванного тем, что она провела ночь с мужчиной, которого никогда раньше не видела, она снова смогла здраво рассуждать.

«Я не думаю, что это слишком плохо для меня».

Это произошло как раз вовремя.

«Если подумать, разве тот человек не говорил, что когда я встречу своего истинного, то татуировка расцветет?»

Иветта развернулась и побежала в ванную, она с сомнением посмотрела в зеркало.

- Цветы расцвели...

Иветта тщетно вздохнула.

Тонкая одежда открывала шею и руки, через которую можно было увидеть татуировку.

На пустой ветке был цветок, который распустился в половину ладони.

Цвет был небесно-голубым, напоминая глаза Ноэля.

«Этот человек действительно моя судьба».

Иветта, как замороженная, смотрела в зеркало.

Кто бы мог представить, что в дешевом баре, всего за несколько часов вы можете столкнуться

с человеком, с которым не встречались 20 лет.

Сначала я подумала, что ситуация смешная.

Но это произошло на самом деле.

«Почему я принадлежу тебе?»

Только вчера я думала, что никогда его не увижу.

Это слишком удачное время, чтобы отмахнуться от него, как от простого совпадения.

- На этот случай ты не оставил никаких следов.

Не успела она опомниться, как Ноэль подошел к ней и что-то сказал. Услышав его голос, Иветта вздрогнула и оглянулась.

Ноэль смотрел на нее, прислонившись к двери.

Спокойный взгляд упал на ее шею.

- Я не хотел смущать тебя после вчерашнего.

- Ах, - Иветта, которая поняла, что он имел в виду, покраснела.

Она поспешно прикрыла шею и отступила назад.

- Боже, на мне такая тонкая ткань!

Когда Иветта поспешно отвернулась, она услышала смех, раздавшийся у нее за спиной.

- Не слишком ли поздно смущаться?

- Так, убирайся отсюда!

- Если ты хочешь, - Ноэль покорно попятился, когда она вскрикнула.

Как раз перед тем, как дверь ванной закрылась, за ней донесся голос, смешанный со смехом.

- Внутри есть платье, так что сначала надень его.

- Где моя одежда?

- Ты пролила алкоголь, и все пришло в негодность. Я попросил водителя купить новую, так что подожди минутку.

«Даже добавить нечего».

Иветта посмотрела на свой наряд со смешанным выражением лица.

Хотелось провалиться сквозь землю.

- Даже хорошо, что я ничего не помню, - пробормотала Иветта, вздыхая, и надела платье,

которое висело в углу ванной.

Платье было просторное и мягко струилось вниз. Завязав пояс, Иветта выглянула в дверь.

- Могу я узнать, когда прибудет водитель?

- Его нет уже тридцать минут, я думаю, что он скоро вернется, - ответил Ноэль, сидящий на кровати.

Он наклонил голову и посмотрел на Иветту.

- Кстати, еще долго собираешься сидеть там?

«Я не могу выйти из-за тебя».

Ноэль громко рассмеялся, когда Иветта ответила ворчанием.

- Я никогда не видел тебя такой смущенной.

Иветта склонила голову, тон показался ей странным.

- Разве мы не встретились вчера в первый раз?

Ноэля слегка помрачнел, когда Иветта задала вопрос, но ненадолго.

Он пожал плечами, изменив выражение лица.

- ...Ах, я что-то не так сказала.

- Оставаясь в ванной, тебе будет холодно и не комфортно, тебя это устроит?

- Все в порядке.

Даже проведя вместе ночь, ей не хотелось оставаться в такой неловкой обстановке.

Иветта села, прислонившись спиной к двери.

Поняв ситуацию, напряжение во всем теле ушло.

В то же время любопытство по отношению к Ноэлю не покидало ее.

- Кстати, а кто он такой?

Было очевидно, что он дворянин, судя по одежде и тону.

Однако узнать из какой он семьи просто по имени невозможно.

«Тем не менее, он моя судьба, независимо от моего желания и я должна знать о нем больше».

Она была так загипнотизирована красотой Ноэля, что не могла приблизиться к нему.

- Эм, Ноэль?

- Что?

«Надо не думать об этом, а спросить напрямую».

Иветта перевела дыхание и задала вопрос.

- Ноэль, ты дворянин?

Она была не совсем уверена в правильности вопроса.

Однако, по какой-то причине, после долгого ожидания ответа не последовало.

- Ноэль?

После того, как она позвала его по имени, ответа не последовало, Иветта просунула голову в дверь.

Ноэль посмотрел на нее серьезным взглядом.

- Ты спрашиваешь, потому что на самом деле не знаешь? - тихо проговорил Ноэль.

Иветта на мгновение смутилась серьезной реакции, которой она не ожидала.

«Я только что совершила ошибку?».

Возможно, это задело его гордость.

- Мне жаль, я не очень хорошо запоминаю лица людей.

Ноэль прищурился и уставился на Иветту так, словно допрашивал ее.

Иветта поймала его взгляд, не понимая, что происходит.

Ноэль рассмеялся, как будто это было весело.

- Не думал, что ты не знаешь в лицо герцога Аберона.

В этот момент Иветта почувствовала, как замерло ее сердце. Имя, которое он произнес, было очень знакомым.

«Погодите, герцог Аберон, не может быть!»

Иветта непроизвольно прикрыла рот рукой.

Я была так удивлена, что даже не могла нормально говорить.

«Он и есть главный герой?»

Ноэль Аберон.

Молодой герцог Аберон и самый богатый человек Империи.

Он также был главным героем романа [Судьба любви].

«Неудивительно, что вокруг него такая необычная атмосфера!»

У него слишком красивое лицо, и его тоже зовут Ноэль.

В голове крутилось: «Он главный мужской персонаж», - и я не могла поверить, что даже не заметила такой простой вещи.

Мой разум будто унесло куда-то вместе с воспоминаниями о прошлой ночи.

- Ты плохо выглядишь, у тебя что-то болит? - спросил Ноэль, глядя на бледное лицо Иветты.

Он пристально наблюдал за ней.

- О, ничего страшного. Мне просто нужно кое о чем подумать.

Иветта, оправившись от шока, поспешно покачала головой.

- Правда? Но почему ты не можешь посмотреть мне в глаза?

Внезапно Ноэль встал и сделал шаг к Иветте. Смущенная, она захлопнула дверь ванной.

За дверью Ноэль что-то пробормотал, но его голос прозвучал слишком тихо, чтобы можно было расслышать.

Иветта прислонилась спиной к двери, прижимая руки к груди. Сердце бешено колотилось.

Затем она медленно села на пол.

«Почему именно главный герой?..»

Первоначальный сюжет романа заключался в том, что он никогда не увлекался другими женщинами, кроме главной героини, Лилианы.

В книге было написано, что Лилиана любила другую сторону Ноэля.

Но еще до того, как началась оригинальная история, Иветта попала в аварию.

«Как все так обернулось?»

Иветта закрыла лицо обеими руками и слегка застонала.

«У меня не было намерения портить оригинальную историю».

Теперь вместо сюжета, мне надо беспокоиться о своей жизни.

Когда я открыла глаза, то стала второстепенным персонажем, который напал на главного героя.

<http://tl.rulate.ru/book/61727/1639757>