

Глава 3. Изменение чар

Дэймон покинул гильдию и направился в лес, его немного раздражали яркие солнечные лучи, сопровождаемые холодным ветром, и жалобы на желудок. Он остановился возле дерева и оглядел его снизу доверху: «Поскольку в данный момент я беден, этого хватит. Позже мне придется купить что-нибудь из железа или серебра... Мне нужно много денег, чтобы моя магия работала в лучшем виде, но это потом».

Он позаимствовал простой топор у случайного члена гильдии, которого он не знал, однако другая сторона, казалось, знала его. Он использовал топор, чтобы отрубить большую ветку от дерева.

Он удовлетворенно посмотрел на ветку: «Пока хватит», - пробормотал он, возвращаясь с ней в свой дом. Вскоре он добрался туда в очень хорошем настроении.

Его дом был очень простым, посреди холла на первом этаже стоял стул, он сел на него и положил все рядом с собой. Перед ним был стол, а дальше впереди была кухня. Рядом с ним стояли два стула, диван у окна за его спиной; слева от него была дверь, которая вела за пределы дома, и лестница на второй этаж; справа от него была книжная полка с другим диваном. Это был уютный дом со свечами и лакримой, использующими источники света вокруг. Снаружи дома виднелось несколько фонарей, но они не горели.

Второй этаж состоял из главной спальни и гостевой спальни с большим балконом и большой пустой комнатой, с которой он понятия не имел, что делать. Третий этаж был мансардой, и там были какие-то пауки и старые предметы, которые ему были не нужны, это было что-то вроде хранилища... Он и раньше тщательно осматривал дом.

Он взял простой нож и начал работать с деревом, выкладывая все на стол.

Сначала он использовал топор, чтобы разрубить дерево на несколько более мелких кусочков, особенно он сосредоточился на двух кусочках, которые были немного больше, чем его запястья. К счастью, у него было очень сильное тело: «Все в этом мире, кажется, сильнее взрослых на земле, волшебники исключительно более выносливы, с очень сильным телосложением. Почему? Не имеет значения, это волшебный мир со своими собственными правилами...» - думал он, работая.

Он избавился от отвлекающих мыслей и сосредоточился только на своей работе. Работая над деревянными деталями, он менял местами нож и топор.

Постепенно два грубых браслета, сделанных из дерева, обрели форму.

Затем он разрезал их на куски и надел простой замок, чтобы закрепить их на запястьях, если он этого захочет. Он улыбнулся, глядя на результат своей пятичасовой работы: «Это выглядит очень уродливо, почти как то, что носит заключенный. Но у меня есть планы».

Он начал использовать нож, чтобы вырезать что-то на деревянных браслетах, вблизи они выглядели как символы и буквы, похожие на руны. «Если резьба повредится в бою, она деактивируется, поэтому лучше находиться внутри, а не снаружи предмета».

«Моя магия – это форма колдовства, у нее есть ограничения по сравнению с реальной вещью, но есть и преимущества, которых нет у оригинала. Одно из ограничений касается магических кругов и языка рун, которые необходимо реализовать на элементе, чтобы он мог использоваться в качестве среды для меня, чтобы зачаровать себя или сам элемент для какой-

либо функции... как оружие. Я потратил месяц на изучение необходимых вещей, чтобы сделать некоторые базовые вещи... И вот оно», - подумал он, вспоминая последние месяцы чтения (четвертое ограничение в предыдущей главе более подробно рассмотрено здесь).

«Слава богу, у меня довольно хорошая память... Этернано действительно странный, им можно манипулировать с помощью определенных вещей, таких как руны и символы, а в некоторых случаях просто дух и интеллект волшебника, держателя и заклинателя... Подожди! Разве это не делает мою магию эфирной манипуляцией? Эфирная магия... Нет, это альтернативная форма заклинания... Вот, почти готово...» - он отложил нож в сторону, осматривая резьбу (под символами он подразумевает магические круги и т. д.).

Он кивнул сам себе, когда положил их перед собой, тяга была на внутренней стороне двух предметов и выглядела идентично. Он указал ладонями на каждый предмет.

«Моя магия частично держатель и частично заклинатель, я думаю. Я могу использовать свою волю и дух, чтобы просто наложить заклинание на что-то и изменить это с большими ограничениями. Но с дополнительными приготовлениями и временем, которые снимают многие из указанных ограничений, я могу создавать замечательные вещи, которые активируются только с помощью моей магической подписи, а затем я могу использовать их подобно магии держателей в бою...» - он осознал эти моменты, когда сосредоточил свою магическую силу.

Он представил, как предметы максимально усиливают его долговечность и силу с помощью его нынешней магической силы: «К сожалению, мне все еще приходится использовать некоторую магическую силу, чтобы активировать их и сохранить таким образом, ну, у всего есть цена. Поскольку они будут функционировать до тех пор, пока есть резьба, суть в том, что они не всегда будут активны, я должен запустить их и обеспечить магическую силу, чтобы подпитывать их».

«Название моей магии должно быть...» - что-то, естественно, пришло ему в голову.

«Смена заклинания, Дюрастрен, уровень первый», - сказал он, небрежно называя его. Он почувствовал, как его магическая сила стремительно истощается. Он с нетерпением смотрел, как резьба засияла таинственным оранжевым цветом, а затем все вернулось в норму.

Он радостно улыбнулся и проигнорировал чувство усталости, которое возникло у него из-за его магической силы, которая быстро истощилась почти до нуля. Он взял деревянные браслеты, надел их на запястья и запер их.

Они создавали небольшое неудобство на его коже, особенно с резьбой.

Он, конечно, проигнорировал это и сосредоточился только на том, что осталось от его магии.

Он пожелал, чтобы она потекла к предметам, и резьба, которая была едва видна, загорелась, так как они находились внутри. Он внезапно почувствовал, как его тело стало теплым, как сила вливается в его тело, когда очень небольшое количество магической силы покинуло его тело и потекло к браслетам.

«Ух, ты... Это прекрасное чувство. Прилив адреналина, и мое тело наполняется силой. Это почти как будто я на каком-то кайфе... Такими темпами я очень скоро стану зависимым. Потрясающе!» - он подумал, с удивлением глядя на свое творение, затем перевел взгляд налево: «Пришло время проверить...».

Он медленно схватился за ближайший стул и поднял его: «Он ничего не весит! Как будто он сделан из воздуха! Скорость истощения моего магического резерва также очень высока, в полном объеме я смогу продолжать использовать их в течение часа или двух. Они не могут быть использованы никем, кроме меня, но если бы я был тем, кто работал для других, количество требуемой магии экспоненциально возросло бы, так как это было бы создано с помощью моего заклинания альтер, оно работает лучше всего и наиболее эффективно для меня».

Он очень медленно встал, боясь разрушить дом, поднял стол и радостно рассмеялся.

«Да, со временем я смогу создать так много классных вещей...» - он сказал вслух от радости, а затем деактивировал предметы, так как его магическая сила была опасно низкой, что заставляло его чувствовать себя очень усталым.

Он быстро рухнул на кровать, его разум был занят анализом своей магии, несмотря на то, что его тело кричало о сне: «Магическая сила предметов повышает мою мышечную силу, мой метаболизм, чтобы поддерживать ее, укрепляет мои кости и кожу, таким образом, я получаю повышенную силу и долговечность. Это компенсирует все, чего не хватает в этернано. Я добавлю регенерацию и скорость позже, когда получу лучший браслет, этот не может поддерживать дольше...».

Он медленно съел последний кусок мяса, который был у него в доме. Это был последний кусок пищи, который у него был, он умрет с голоду, если не заработает денег...

Он пожевал его и подумал: «Сам предмет кажется слишком важным, чем лучше он изготовлен из лучших материалов, тем больше вещей он может поддерживать и на нем можно использовать больше магической силы. Эти двое должны быть способны увеличить мою силу только в 3-5 раз, основываясь на том, что я чувствовал. Мне нужно будет придумать, каким образом зачаровать наряд с несколькими другими аксессуарами и предметами на моем теле для различных самооборон. Затем я должен сосредоточиться на оружии...».

Он доел мясо, но все еще чувствовал голод и знал, что ему больше нечего есть... Он вздохнул: «Черт... Ладно, завтра я найду хорошую одежду и зачарую ее для дополнительной защиты, а затем отправлюсь на работу в гильдию... Мне нужны деньги... Куча денег...».

Он медленно засыпал, и ему снилось, как он носит божественные доспехи и использует ужасающее оружие, плавая в морях еды и денег...