

## Глава 15. Восход солнца

Дэймон срубил большую ветку с дерева и принес ее обратно в свой дом, все это время бдительно оглядываясь по сторонам, словно ища кого-то: «Слава богу, его нет рядом...».

С тех пор как началась охота на монстров, Нацу постоянно просил его сделать этот трюк и помочь ему победить Эрзу, из-за этого у него не было покоя в последние несколько дней. Нацу мгновенно вынюхивал его, когда он подходил к гильдии, и находил его, затем он начинал сначала говорить о какой-то ерунде, а затем продолжал ту же просьбу...

Дэймон похлопал себя по спине за быстроту мышления, он не мог себе представить, как будет досадно, если Нацу получит в свои руки запасные ключи от дома... Он с благодарностью забрал их у Мираджейн.

Дело не в том, что он не хотел посмотреть, сможет ли Нацу победить Эрзу с помощью его магии в качестве поддержки, скорее, он не хотел, чтобы Эрза проиграла. Никто не сможет управлять истребителем огненных драконов, если это произойдет, только хаос будет ждать гильдию...

Нравилось ему это или нет, но от этого зависел его покой, поэтому он старался избегать Нацу, насколько это было возможно. Но это было еще не все, он был занят кое-чем важным.

После охоты на монстров ему стало любопытно, сможет ли он изменить свой стиль и использовать свою магию огня. У него было телосложение воина со стальным Зангецу и заклинаниями, и достаточно хорошая дальняя атака, но этого было недостаточно. Он, конечно, не мог так победить монстра. Ему также нужен был суперразрушительный стиль боя, и он только что получил идею с последней работы.

Вот почему он решил использовать оригинальную магию огня Дэймона.

Дэймон нашел хитрость, чтобы действительно быстро окрепнуть, и в центре этого было кислородное заклинание. Если бы он мог использовать магию огня в области с 90% кислорода, его заклинания были бы суперразрушительными, и ему едва ли понадобилась бы какая-либо магическая сила, чтобы использовать обычные заклинания. Но, конечно, если бы врагом был огненный маг, это стало бы проблемой, поэтому он должен был иметь это в виду.

Все это произошло благодаря тому, что он решил поэкспериментировать, что укрепило его решимость проводить больше экспериментов в будущем, кто знает? Может быть, путь Магитеха был его путем силы.

Это подводит нас к нынешней ситуации, он взял в свои руки ветку для очень важной вещи, он хотел сделать посох! Это было крайне важно для нового стиля, который он имел в виду. Он уже решил назвать свой стиль воина «Убийца», но теперь новый разрушительный стиль будет называться «Король магов».

Дэймон быстро вошел в свой дом, как будто он был вором, и запер дверь, он вздохнул с облегчением: «Слава богу, этого парня нет рядом, может быть, ему надоело ждать здесь и он пошел искать где-нибудь...».

Ход его мыслей был прерван веселым голосом: «А, привет! Чувак, у тебя в доме нет еды, совсем как у меня. ХА-ХА-ХА!».

Раздражающий смех Нацу заставил его помрачнеть: «Как ты сюда попал?». Он попытался

сдерживать свое раздражение.

Нацу, казалось, было все равно, когда он устроился поудобнее на диване: «Окно было открыто... В любом случае, я хочу в ближайшее время бросить вызов Эрзе, сделай мне одолжение...».

Когда Дэймон думал о том, что делать, он увидел, как Хэппи подходит к его зачарованному столику, он быстро схватил кота: «Эй!».

Он вздохнул: «Этот парень не сдастся... Я должен разобраться с этим прямо сейчас... Но как?».

Хэппи попытался вырваться из его рук и сопротивлялся, Дэймон просто погладил кота по голове, и Хэппи остановился, казалось бы, наслаждаясь этим. Он внезапно остановился, когда ему в голову пришла идея.

«Нацу, как насчет кое-чего? Мы с тобой сразимся через 3 дня, если я выиграю, ты сдашься, но если ты выиграешь, я помогу тебе»

У Дэймона была ободряющая улыбка, когда он закончил это предложение.

Нацу чувствовал, что что-то не так, но ему было все равно, он был взволнован борьбой и был уверен в себе, поэтому улыбнулся: «Договорились! Кья!». Он быстро поднялся по лестнице и выпрыгнул из окна, Дэймон отпустил Хэппи, и кот последовал за ним: «Подожди!».

Дэймон успокоился: «Зачем тогда они строили двери...». Он почувствовал некоторую симпатию к Люси, он еще не встречался с ней, но неожиданные гости, ожидающие тебя в доме, ему не нравились. Это было так, как если бы он был гостем в своем собственном доме...

Он отбросил эти мысли и начал думать о драке.

Дэймон знал, что его новые игрушки будут готовы ко времени боя, что может быть лучше для их испытания, чем такая цель, как Нацу? При необходимости он всегда мог переключиться в бою на свой стиль истребителя. Поскольку Нацу был огненным магом, он был худшим врагом, на котором можно было потренироваться, но Дэймон не хотел его побеждать, он знал, что Нацу невосприимчив к огню, поэтому... Да, он был лучшей мишенью для стрельбы.

«В любом случае, мне нужно с этого момента убедиться, что окна закрыты, лучше сосредоточься на этом». Он быстро сосредоточился на поставленной задаче.

Он сидел перед своим зачарованным столом, работал над деревом до поздней ночи, оно медленно превращалось в очень простой деревянный посох длиной 1,5 метра.

Он сделал это таким, потому что хотел много передвигать его, чтобы, если он станет слишком длинным, он использовал мобильность.

Затем он начал выдалбливать его изнутри, у него была очень интересная идея для проверки. Эта идея стоила ему почти всех денег, которые он заработал на охоте на монстров, это была Лакрима.

Эта Лакрима, казалось, была сделана специально для полый части будущего посоха, словно для того, чтобы заполнить ее. Дэймон специально заказал ее в местном магическом магазине.

«Поскольку моя магическая сила не настолько высока, я должен создать магический предмет с

собственным запасом, если я заколдую его с помощью перезарядки и сделаю его похожим на батарею, это окажет огромное влияние на потребление моей магической энергии», - он рассуждал, прежде чем купить ее.

Он даже хотел купить одну, чтобы заполнить внутреннюю часть стального Зангецу, но у него не было достаточного количества денег. Он уже видел себя, совершающим множество похожих на Гецугу магических атак с помощью заклинания взрыва, в то время как его магическая сила не пострадала.

Пока есть воля, есть способ. Дэймон уже нашел некоторые способы преодолеть свою невысокую магическую силу, но он знал, что это не было оправданием для того, чтобы расслабиться. Ему нужно было больше магической силы, чтобы накладывать заклинания более высокого уровня.

К сожалению, единственным известным ему способом увеличить свою магическую силу было то, что сказала ему Эрза, и это состояло в том, чтобы относиться к ней как к своего рода мышце. Он попробовал это, исчерпав свою магическую силу и позволив ей несколько раз пополниться, он почувствовал себя немного сильнее, но это было слишком неэффективно, он знал, что ему потребуется несколько лет, чтобы достичь уровня S-класса. У него не было так много времени, враги приближались. От Темных гильдий до демонов и Акнологии. Он мог только надеяться, что найдет способ...

Дэймон работал с посохом без отдыха, вырезал заклинания, которые хотел, закрепил Лакриму внутри и приготовился. Посох сильно изменился, он выглядел довольно приятным для глаз, с таинственными символами и рунами, вырезанными на нем.

Он начал использовать свою магию на посохе. Он светился светло-оранжевым оттенком вместе с посохом и рунами.

«Смена чар, полет, уровень второй». Это заклинание было похоже на то, что было на Зангецу, оно работало с гравитацией, но вместо предмета оно воздействовало на Дэймона и все, что у него было при себе. С его помощью он мог летать. Ему это было нужно, потому что он не был поклонником ожогов от своих собственных атак. Кроме того, преимущество, которое можно было бы получить с неба, не было чем-то, к чему можно относиться легкомысленно, особенно к огненному магу.

«Смена чар, управление огнем, уровень второй». С помощью этого он получит возможность направлять свою магию огня через посох и гораздо лучший контроль и эффективность при литье.

«Смена чар, перезарядка, уровень второй». Чтобы зарядить Лакриму.

«Смена чар, магическая батарея, уровень второй». С помощью этого он мог обращаться с Лакримой как с батареей и накладывать заклинания с помощью магии внутри.

И наконец.

«Смена чар, управление кислородной зоной, уровень второй». Это было самое сложное заклинание, так как для его работы требовались все его знания и множество символов и рун. Это помогло бы ему создать область, в которой почти 99% кислорода было воздухом, область представляла собой сферу диаметром 8 метров, посох был ее центром. У посоха было более чем достаточно поверхности для всех заклинаний.

Он с улыбкой посмотрел на свою новую вещь, он был очень доволен.

«Теперь мне нужна маска, чтобы помочь себе при отравлении кислородом, возможно, как маска Какаши... Никто не может приблизиться ко мне, потому что, если они это сделают и будут дышать рядом со мной в этом районе, хе-хе... Кислородная зона действует как форма защиты от атак в ближнем бою. Очень хорошо»

Он представил, как летит в небе, как бог, и вызывает бесчисленные огненные шары, похожие на метеоры, на своих врагов, сжигая их дотла. Разрушая весь мир. Он не мог не вспомнить сцену, когда огненные шары Мадары Учихи обрушились на союзные силы шиноби.

«С этого момента тебя зовут Санрайз», - он назвал свой посох.

Как только он обрадовался, он заметил проблему.

«Я не могу носить с собой все это, мне нужно овладеть магией Рекип, так как в данный момент мой путь лежит к предметам... Я должен попросить Эрзу научить меня. Лучше всего, если я сначала куплю клубничный торт... Я буду тренироваться с восходом солнца позже», - подумал он и взял посох.

Эрза регулярно ходила на задания, поэтому, если он упустит шанс, пока она находится в гильдии, ему придется немного подождать, поэтому он отложил тестирование предметов, чтобы изучить магию Рекипа.

Он направился в кондитерскую и молча надеялся, что у него будет хорошее сочетание с магией Рекипа, но он не беспокоился, в худшем случае ему нужно было сделать несколько колец для хранения, подобных тем, о которых он читал в романах о культивировании...

Рекип был лучше, потому что ему не нужно было беспокоиться о краже предметов и т. д. Так как кольца могут быть повреждены и украдены. Кроме того, с помощью Рекипа он мог напрямую менять одежду и, таким образом, создавать множество различных типов зачарованной одежды и доспехов, которые можно было носить по желанию.

Он кое-что понял: «Неужели я медленно превращаюсь в Эрзу? Мой стиль боя похож на ее...».

<http://tl.rulate.ru/book/61748/1642668>